



Liebe FreundInnen der IGRC,

mit unserem unserem Herbst-Programm an Kursen, Workshops und Events wünschen wir euch einen guten Start in den Herbst!

Euer IGRC-Team
www.tanz-chladek.com



Berufsbegleitende Ausbildung für Tanz und Bewegung im Chladek®System:

WIEN: TAG der offenen TÜR der Ausbildung im Chladek®System!

Sonntag, 27. Oktober 2019 / 11.00 - 17.15h

Beim Tag der offenen Tür hast Du die Möglichkeit, sowohl Unterrichtseinblicke in verschiedene Fächer der Berufsbegleitenden Aus- und Weiterbildung für Tanz, Bewegung und Tanzpädagogik zu erhalten, als auch in einem einstündigen Workshop die Körperarbeit im Chladek®System selbst zu erfahren. In einer Video-Lecture-Demonstration erfährst Du wie das Chladek®Tanzsystem aufgebaut ist und wir beantworten gerne Deine Fragen bei Knabberereien und Getränken! Der Eintritt ist frei!

Stundenplan:

11.00 – 12.30h	Tanztechnik (beim Unterricht zusehen)
12.45 – 13.45h	Workshop (selber mitmachen)
14.00 – 15.30h	Videodemonstration und Fragen bei Knabbererei / Getränken
15.45 – 17.15h	Tanzgestaltung/Choreografie (beim Unterricht zusehen)

Ort: RAUM FÜR TANZ | Eva-Maria Kraft, Neubaugasse 31 im Innenhof Stiege 2, 1070 Wien

Info: +43 (0)699 180 762 90, organisation-ausbildung@tanz-chladek.com

SAARBRÜCKEN: Video- und Lecturedemonstration zum Chladek®System

Samstag, 23. November 2019 / 14.00 - 15.30h

Referentin: Eva Lajko

In einer Video- und Lecturedemonstration stellen wir das Chladek®System und seinen Nutzen für den Zeitgenössischen Tanz vor. Möglichkeit für Informationen rund um das Chladek®System sowie zur Aus- und Weiterbildung Bewegung / Tanz / Tanzpädagogik im Chladek®System. Im Anschluss findet die Chladek®Tanzwerkstatt statt (€ 45,-), um in Körperarbeit, Tanzimprovisation, Tanztechnik und Choreografie das Chladek®System praktisch zu erfahren! Infos dazu bei den Tanz-News Deutschland!

Ort: Mutantheater, Karcherstr.15, 66111 Saarbrücken

Infos: eva.lajko@tanz-chladek.com, +49 (0)681 938 35 10

**Workshops / Wien:****Freitag, 25. Oktober 2019****Stimme in Bewegung**

Die stimmliche Begleitung nimmt in der Vermittlung des Chladek®System einen großen Stellenwert ein, da die Stimme die verschiedenen Spannungszustände des Körpers und die ametrischen Bewegungsverläufe flexibel begleiten kann. Gleichzeitig bringt der Einsatz der Stimme für die eigene Bewegung ein größeres Bewegungsbewusstsein und Bewegungsgefühl – Stimme und Bewegung werden eins. In Körperübungen mit der Stimme und Stimmimprovisationen alleine, zu zweit und in der Gruppe wird der ureigene Zusammenhang zwischen Körper und Stimme erfahren und vertieft. Anschließend erforschen und üben wir die adäquate stimmliche Begleitung verschiedener Bewegungsverläufe in Spannung, Rhythmus, Lautstärke, Klang und Tonhöhe.

Wenn Du magst, bring Bewegungsverläufe oder -abläufe mit, die Dich herausfordern oder die Du gerne üben und ausprobieren möchtest!

Leitung: Eva Lajko

Zeit: 14.00 – 18.00h

Ort: RAUM für TANZ, Neubaugasse 31, 1070 Wien

Kosten: Frühbucher bis 25.09.2019 € 55,- / € 50,- für ARC-Mitglieder
Normalbucher bis 11.10.2019 € 65,- / € 60,- für ARC-Mitglieder

Infos: organisation-ausbildung@tanz-chladek.com

Samstag, 2. November 2019**Faszienketten im Tanz**

Faszien bilden ein dreidimensionales Netzwerk aus Bindegewebe, das Muskeln und Organe umhüllt, den Körper von Kopf bis Fuß verbindet. Entlang der Faszien überträgt sich Bewegung durch den ganzen Körper. Diese Verbindungslinien im Körper zu erkunden, zu verkörpern und zu entdecken, wie sie die tänzerische Bewegung unterstützen, ist Inhalt dieses Workshops/Fortbildung.

Leitung: Andrea von der Emde

Zeit: 10.00 – 17.00h

Ort: RAUM für TANZ, Neubaugasse 31, 1070 Wien

Kosten: Frühbucher bis 02.10.2019 €117,- / € 90,- für ARC-Mitglieder
Normalbucher bis 19.10.2019 € 153,- / € 125,- für ARC-Mitglieder

Infos: organisation-ausbildung@tanz-chladek.com

Sonntag, 1. Dezember 2019**Einblicke ins Chladek®Tanzsystem**

Die Tanztechnik Rosalia Chladek® basiert auf den anatomischen Gegebenheiten des Körpers und den physikalischen Gesetzmäßigkeiten von Bewegung. Das macht sie zu einer zeitlosen und stilfreien Tanztechnik, die es ermöglicht, sich flexibel und mühelos in der stilistischen Vielfalt des Zeitgenössischen Tanzes zu bewegen. Basierend auf 3 Grundprinzipien öffnet sich im Tanz mit deren Verständnis eine Vielfalt an neuen Bewegungsmöglichkeiten, die Bewegung erfährt Struktur. Eigenes Erleben, Erfahren und Erspüren von Bewegung und Bewegungsprinzipien sind von großer Bedeutung und die sensible Sinneswahrnehmung im Tanz spielt eine entscheidende Rolle...Dieser Workshop gibt mittels Improvisation, Bewegungsanalyse und Partnerarbeit Einblicke in das Chladek®System. Keine besonderen Voraussetzungen nötig!

Leitung: Martina Haager

Zeit: 10.00 - 15.30h

Ort: RAUM für TANZ I Eva Maria Kraft, Neubaugasse 31 /im Hof, 1070 Wien

Kosten: € 95,-

Info/Anmeldung: tanz@martinahaager.at, +43(0)699 192 65 771

Anmeldung und Bezahlung bis 20. November 2019!

Fortlaufendes Kursangebot / Wien:

ab Montag, 30. September 2019

Schnupperwoche im RAUM fürTANZ I Eva-Maria Kraft in der Neubaugasse 31, 1070 Wien

Die Schnupperwoche findet dieses Jahr in der Woche ab 30.09.2019 statt und gilt bereits als erste Kurseinheit. In dieser Woche ist es möglich einmalig jeden Kurs vergünstigt auszuprobieren und danach zu entscheiden, ob man in den Kurs einsteigt. Zeitgenössisches Ballett, Ballett für AnfängerInnen, WiedereinsteigerInnen und Fortgeschrittene als wunderbares Körpertraining! Zeitgenössische Tanz-Improvisation offenes Level für alle. Eine Einheit lang ganz im Moment sein, achtsam sein und der eigenen Kreativität und Phantasie freien Lauf lassen!

Alle Informationen zu den Kursen unter www.evamaria-kraft.at

Info/Anmeldung: Eva-Maria Kraft, BA, mail@evamaria-kraft.at, +43 650 4343773

Dienstag, 1. Oktober 2019

Schnuppertermin: ZEITGENÖSSISCHER TANZ für AnfängerInnen und Fortgeschrittene (€ 15,-)

ab Dienstag, 8. Oktober 2018 bis 10. Dezember 2019

Beginn Block I: Zeitgenössischer Tanz für AnfängerInnen und leicht Fortgeschrittene 17.45h - 19.15h

Leitung: Martina Haager

Ort: RAUM für TANZ, Neubaugasse 31 /im Hof, 1070 Wien

Kosten: € 175,-

Infos: www.martinahaager.at

Veranstaltungstipp / Wien:

Freitag, 11. Oktober 2019 19.30h

Samstag, 12. Oktober 2019 19.30h

Sonntag, 13. Oktober 2019 11.00h

Rosalia Chladek-Reenacted (Wiederaufnahme vom März 2019)

Das Tanzprogramm „Rosalia Chladek Reenacted“ präsentiert eine Auswahl von rekonstruierten Solotänzen von Rosalia Chladek, die von jungen Tanzkünstler*innen einstudiert und in Verbindung mit zeitgenössischen Reenactments aufgeführt werden. Der Aufführungszyklus wird noch einmal im Rahmen der Ausstellung „Alles tanzt. Kosmos Wiener Tanzmoderne“ im Theatermuseum Wien gezeigt.

Mit Farah Deen, Martina Haager, Eva-Maria Kraft, Loulou Omer, Eva-Maria Schaller und Katharina Senk.

Ort: Theatermuseum, Lobkowitzplatz 2, 1010 Wien

www.theatermuseum.at

Tanz-News DEUTSCHLAND



Chladek@TANZWERKSTATT:

Berlin:

Freitag, 4. Oktober 2019

Freitag, 29. November 2019

TANZLUST – KÖRPERWISSEN – IMPROVISATION

Zeitgenössisches Bewegungs- und Wahrnehmungstraining auf der Basis des Chladek@Systems

Die GEHEIMNISVOLLEN Faszien agieren als Gegenstück zu muskulärer Arbeit UND verbinden dreidimensional Knochen, Muskeln und innere Organe. Wir bewegen uns mit gut funktionierenden Faszien durchlässig und zusammenhängend, entdecken durch Spüren und Erleben neue Bewegungsqualitäten und initiieren subtile positive Veränderungen im Körper. Wir experimentieren mit differenzierter Körperspannung, Schwerkraft und Raumbeziehungen. Wir schütteln, wippen, springen; atmen...erfinden Choreografien. KOMM UND ERLEBE DICH SELBST

Leitung: Margit Szlezak

Zeit: 18.00 – 21.00h

Ort: ada Studio & Bühne für zeitgenössischen Tanz in den Uferstudios, Uferstraße 8/23, 13357 Berlin

Kosten: € 30,- / pro Werkstatt

Info/Anmeldung: Margit Szlezak, +49 (0)172 - 597 20 53, arc.tanz@gmx.de

Saarbrücken:

Samstag, 23. November 2019

Chladek@Tanzwerkstatt: Bewegungsansätze

Wenn wir unserer Bewegung bewusst Aufmerksamkeit schenken, steckt bis auf die Atmung, den Herzschlag und unsere Organfunktionen immer eine willkürliche Aktion von uns dahinter. Wir setzen eine Aktion, ausgehend von einem bestimmten Bereich unseres Körpers. Auf jede Aktion folgt eine Reaktion. Wie sieht es damit in der Bewegung aus? Durch die Verkettung der Muskulatur im menschlichen Körper entsteht eine Kausalkette im Körper. Allerdings nur, wenn der Körper sich der Durchlässigkeit, die er dazu benötigt, bewusst ist. Um Bewegungsansätze in ihrer Kausalordnung im Körper fortlaufen lassen zu können, müssen wir manchmal wieder neu entdecken, was uns als Kind unbewusst geläufig war und eventuell im Laufe der Zeit durch Erfahrung und Prägung verloren gegangen ist. Somit kommst Du durch diese Arbeit in Berührung mit Deinem ursprünglichen Körperwissen, welches Dir in der Improvisation Authentizität und Leichtigkeit verleiht!

Zielgruppe: Keine besonderen Vorkenntnisse erforderlich

Leitung: Eva Lajko

Zeit: 16.00 –19.00h

Ort: Mutantheater, Karcherstr. 15, 66111 Saarbrücken

Kosten: 45,- Nichtmitglieder / 35,- ARC-Mitglieder

Info/Anmeldung: Eva Lajko, +49 (0)681 - 93 83 510, eva.lajko@tanz-chladek.com

TANZTAG für PädagogInnen / Wiesbaden:

Samstag, 23. November 2019

Von der Wahrnehmung zur Form

Theoretische und praktische Anweisungen für den Kindertanz in der Altersgruppe von 4-10 Jahren. Gestaltung: Ein kreativer Umgang mit Musik, Materialien, Geschichten wird zu gemeinsamen Gestaltungen entwickelt. Die Körperwahrnehmung, die Beziehung zum Raum, die Improvisation spielen dabei eine wichtige Rolle.

Leitung: Ute Bühler, www.tanzraum-ute-buehler.de

Zeit: 10.00 - 18.00h

Ort: tanzraum ute Bühler, Hallgarterstr. 4, 65197 Wiesbaden

Kosten: ARC-Mitglied € 72,- / Nichtmitglied € 96,- (bis 2 Wochen davor)

Frühbucherrabatt: ARC-Mitglied € 50,- / Nichtmitglied € 80,- (bei Anmeldung bis 4 Wochen davor)

Info/Anmeldung: Eva Lajko, +49 (0)681 - 93 83 510, eva.lajko@tanz-chladek.com

Fortlaufender Kurs / Berlin:

Ab Dienstag, 17. September 2019 bis 12. November 2019

Zeitgenössischer Ausdruckstanz

Aufrichtig aufrichten, Zeit nehmen und bewusst von den Füßen körperaufwärts mit dem eigenen Bodywork verwöhnen. Von den Füßen ausgehend, wird der gesamte Körper in seine natürliche Aufrichtung gebracht, daran knüpfen wir an. Über das eigene Spüren, Hören, Tasten und Sehen wird der Körper verschieden erfahrbar und erlebt. Mit dem Wechselspiel von Körper und Musik, von sanft und wild sowie weiten und engen Bewegungen wird Tanzen im Raum ausprobiert und gestaltet. Durch diese bewusste Körperarbeit zeigt sich die Strahlkraft des Körpers und ein Ausdruck großer Tanzfreude macht sich breit. Klingt vielleicht etwas theoretisch, in der Praxis öffnet es einem die Sinne. Willkommen sind alle, die Lust auf Tanzen haben und sich in den eigenen Ausdrucksmöglichkeiten entfalten möchten, egal welchen Alters. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte leichte, bequeme Sachen und Socken tragen. ANMELDUNG ab sofort in der VHS Berlin Mitte.

Kursleitung: Stina Bartels

Zeit: 09.45 - 11.15h

Kosten: € 57,20/ € 33,60

Ort: VHS Berlin Mitte, 10115 Berlin, Linienstraße 162, Raum 0.08 (Tanzsaal)

ANMELDUNG ab sofort in der VHS Berlin Mitte.

Ab Donnerstag, 5. September 2019

Zeitgenössischer Tanz nach der Methode von Rosalia Chladek

Einer Entdeckungsreise gleicht die von Rosalia Chladek entwickelte Tanzmethode, in der die Pädagogin & Choreographin die Gesetze von Bewegung systematisiert hat. Hier ist der Körper im Tanz über das Wechselspiel von Spannung und Lösung zu entdecken; über Bewegungen gestaltend in Relation zum Partner, zur Gruppe oder zum Raum; mit Körpergefühl und Bewusstsein zur Musik erlebend.

Hier ist Tanz: in Bewusstheit und mit auspowernder Freude garantiert. Durch die vielfältigen Improvisationen werden die Sinne, das Spüren sensibilisiert. Das kommt dem Tun im tanzen zu Gute. Das Tun ist bewusst, wird differenzierter erlebt und angewandt, was wiederum die Sinne öffnet. Anmeldung ab sofort, Plätze sind begrenzt.

Leitung: Stina Bartels

Zeit: 19.45 - 21.00h

Kosten: € 44,- mtl./ Einzelstunden möglich

Ort: Tanzstudio Marameo, 10179 Berlin, Wallstr.32 (Zugang Neue Roßstr.4) kleiner Saal

Info/Anmeldung: stina-bart@gmx.de

Veranstaltungskalender: ForumTanz / Villingen-Schwenningen:

alle Infos zu Workshops, Seminaren und Vorträgen von forumtanz: www.forumtanz.info



ARBEITSGEMEINSCHAFT ROSALIA CHLADEK / SCHWEIZ:

Bericht von Brigitta Erismann:

Rückblick zum BGB Workshop "**Der Drehtanz (1928) - Spüren Sie die Dreh-Energie!**"

vom 14.09.2019 mit Doris Buche-Reisinger in Zürich

BGB musste den Kurs wegen Unterbelegung leider absagen. Brigitta Erismann hat blitzschnell reagiert und den Kurs über ARC-CH selber in die Hand genommen. Dank günstiger Studiomiete konnten wir den TN wesentlich weniger verlangen so haben sich im letzten Moment noch zwei dazu gesellt und mit 7 TN ging es dann wunderbar auf. Daraus wurde ein interessanter Tag mit einem Aufbau in die Drehungen und mit der Einführung in eine Variation des Drehtanzes von Rosalia Chladek. - Viel Schweiß, viel Schwindel und ab und zu ein Highlight im Gesicht und viel gute Energie. Davon haben alle kiloweise mit nach Hause genommen. Doris hat es geschafft, die Tänzer*innen zur Drehung zu bringen, sie daran zu gewöhnen und ihnen die Erfahrung und das geheimnisvolle Erlebnis damit zu vermitteln. Drehen braucht Überwindung aber wenn der bestimmte Punkt erreicht ist, dann geht es plötzlich.

BGB WORKSHOP:

Samstag, 2. November 2019

Wie plane ich eine Tanzvorstellung mit Kindern?

Lernziele: Die Teilnehmenden können nach dem Kurs nach einer einfachen Idee ein abendfüllendes Tanzprogramm entwickeln. Sie können auch mit vielen Stücken den Bogen finden, sodass ein roter Faden entsteht. Sie wissen, wie mit Übergängen sinnvolle Zusammenhänge geschaffen werden können. Sie haben den Mut, mit Musikerinnen und Musikern zusammenzuarbeiten.

Lehrinhalt: Ideen und Themen sammeln und sich inspirieren lassen. Was eignet sich besonders und wie beginne ich das Konzept? Wie beziehe ich die Kinder mit ein? Was ist wichtig bei der Musikwahl? Wie bringe ich eine Struktur hinein? Sinnvolle Übergänge schaffen. Wie gehe ich mit Requisiten um? Die Zuschauer im Hinterkopf berücksichtigen. In Gruppen eine Idee umsetzen.

Leitung: Brigitta Erismann

Zeit: 9.00h - 16.00h

Kosten: BGB-Mitglieder CHF 210,- / Nichtmitglieder CHF 260,-

Frühbucherrabatt: BGB-Mitglieder CHF 185,- / Nichtmitglieder CHF 240,-
(bei Anmeldungen bis 8 Wochen vor Kursbeginn)

IMPRESSUM

INTERNATIONALE
GESELLSCHAFT
ROSALIA CHLADEK
IGRC

IGRC - Internationale Gesellschaft Rosalia Chladek

ZVR: 164200685

2000 Stockerau, Hauptstr.38/1/22

+43 - (0)699-180 762 90

e-mail: newsletter@tanz-chladek.com

www.tanz-chladek.com

Sollten Sie diesen Newsletter nicht mehr erhalten wollen, senden Sie bitte eine e-mail an newsletter@tanz-chladek.com