



Liebe FreundInnen der IGRC,

gerne möchten wir auf einen Bericht von Dr. Claudia Fleischle-Braun über „Rosalia Chladek Reenacted“ (29.-31.3.2019) und die Ausstellung „Alles tanzt. Kosmos Wiener Tanzmoderne“ (21.3.2019–10.2.2020) am Theatermuseum Wien hinweisen: [LINK](#)

Im Oktober 2019 findet eine Wiederaufnahme von „Rosalia Chladek Reenacted“ statt!

Unser IGRC-Team wünscht euch einen schönen und erholsamen Sommer!

[www.tanz-chladek.com](http://www.tanz-chladek.com)



### **Berufsbegleitende Ausbildung für Tanz und Bewegung im Chladek®System:**

Im Oktober 2019 beginnt in **Wien, Wiesbaden und Zürich** eine neue Ausbildungsstufe 1 im Wochenend-Modul!  
Anmeldung noch bis zum 1. September 2019 möglich!

Alle Infos: <http://www.tanz-chladek.com/ausbildung-tanz-und-bewegung/>

### **Fortbildungen im Herbst / Wien:**

**Freitag, 25. Oktober 2019**

**Stimme in Bewegung**

**Voraussetzungen:** auch für TeilnehmerInnen außerhalb der Ausbildung offen!!!

Die stimmliche Begleitung nimmt in der Vermittlung des Chladek®System einen großen Stellenwert ein, da die Stimme die verschiedenen Spannungszustände des Körpers und die ametrischen Bewegungsverläufe flexibel begleiten kann. Gleichzeitig bringt der Einsatz der Stimme für die eigene Bewegung ein größeres Bewegungsbewusstsein und Bewegungsgefühl – Stimme und Bewegung werden eins. In Körperübungen mit der Stimme und Stimmimprovisationen alleine, zu zweit und in der Gruppe wird der ureigene Zusammenhang zwischen Körper und Stimme erfahren und vertieft. Anschließend erforschen und üben wir die adäquate stimmliche Begleitung verschiedener Bewegungsverläufe in Spannung, Rhythmus, Lautstärke, Klang und Tonhöhe. Wenn Du magst, bring Bewegungsverläufe oder -abläufe mit, die Dich herausfordern oder die Du gerne üben und ausprobieren möchtest!

**Leitung:** Eva Lajko

**Zeit:** 14.00 – 18.00h

**Ort:** RAUM für TANZ, Neubaugasse 31, 1070 Wien

**Kosten:** Frühbucher bis 25.09.2019 € 55,- / € 50,- für ARC-Mitglieder

Normalbucher bis 11.10.2019 € 65,- / € 60,- für ARC-Mitglieder

**Infos, Anmeldung:** [organisation-ausbildung@tanz-chladek.com](mailto:organisation-ausbildung@tanz-chladek.com), <http://www.tanz-chladek.com/fortbildung/>

**Samstag, 2. November 2019**

### **Faszienketten im Tanz**

**Voraussetzungen:** auch für TeilnehmerInnen außerhalb der Ausbildung offen!!!

Faszien bilden ein dreidimensionales Netzwerk aus Bindegewebe, das Muskeln und Organe umhüllt, den Körper von Kopf bis Fuß verbindet. Entlang der Faszien überträgt sich Bewegung durch den ganzen Körper. Diese Verbindungslinien im Körper zu erkunden, zu verkörpern und zu entdecken, wie sie die tänzerische Bewegung unterstützen, ist Inhalt dieser Fortbildung.

**Leitung:** Andrea von der Emde

**Zeit:** 10.00 – 17.00h

**Ort:** RAUM für TANZ, Neubaugasse 31, 1070 Wien

**Kosten:** Frühbucher bis 02.10.2019 €117,- / € 90,- für ARC-Mitglieder  
Normalbucher bis 19.10.2019 € 153,- / € 125,- für ARC-Mitglieder

**Infos, Anmeldung:** [organisation-ausbildung@tanz-chladek.com](mailto:organisation-ausbildung@tanz-chladek.com), <http://www.tanz-chladek.com/fortbildung/>

Tanz-News

ÖSTERREICH



### **IGRC Sommer-Workshop im Chladek®System / Wien:**

**Mittwoch, 17. Juli 2019 / 13.30h bis**

**Samstag, 20. Juli 2019 / 12.00h**

In diesem 4-tägigen Workshop wird ein breiter Einblick in die **tanztechnischen Prinzipien und in die gestalterischen Aspekte des Chladek®Systems** geboten. Durch die Bewegungsanalyse wird nicht nur die Bewegungsvielfalt des Körpers erfahren, es werden auch die Bewegungszusammenhänge und deren Auswirkungen im Tanz transparent. Der künstlerisch-kreative Bereich im Tanz spielt eine ebenso große Rolle und wird in der Bewegungs- und Tanzgestaltung bearbeitet. Das Chladek®System ermöglicht durch seine spezielle Vermittlungsweise ein neues Tanzerleben. Dieser Workshop ist **unabhängig von der Ausbildung**, gibt aber dennoch Einblick in die Ausbildungsstruktur und deren Ausbildungsfächer.

**Zielgruppe:** Bewegungsinteressierte Menschen, die sich persönlich, pädagogisch und künstlerisch weiter entwickeln wollen und auf der Suche nach der eigenen Körpersprache und nach neuen Tanzimpulsen sind. Menschen, die nach grundlegenden Kriterien suchen, um Bewegung und Tanz besser zu verstehen und zu beherrschen.

**Lehrpersonen:** Eva Lajko, Ute Bühler, Pia Brocza, Ingrid Giel

**Ort:** Don Bosco Haus, St. Veit – Gasse 25, 1130 Wien

**Kosten:** ARC-Mitglied € 350,- / Nichtmitglied € 375,-

**Info /Anmeldung:** +43 (0)699 180 762 90, [organisation-ausbildung@tanz-chladek.com](mailto:organisation-ausbildung@tanz-chladek.com)

### **Sommertraining / Wien:**

**Montag, 12. August - Mittwoch, 14. August 2019**

**Mittwoch, 28. August - Freitag, 30. August 2019**

#### **Sommertraining: Zeitgenössisches Ballett und Tanz-Improvisation**

Im August gibt es wieder ein Sommertraining für Zeitgenössisches Ballett und Tanz-Improvisation in unterschiedlichen Levels (auch für Tanz-AnfängerInnen)!

Weitere Infos unter <http://www.evamaria-kraft.at/raum-fuer-tanz/sommertraining/>

**Ort:** RAUM für TANZ | Eva-Maria Kraft, Neubaugasse 31 (im Hof, Stiege 2), 1070 Wien

Anmeldung und Information: Eva-Maria Kraft, BA; [mail@evamaria-kraft.at](mailto:mail@evamaria-kraft.at) oder +43 650 4343773

### **Veranstaltungstipp / Wien:**

**Samstag, 6. Juli 2019**

**"Wiener (Ausdrucks-)Tanzräume"**

**14.00h: Führung mit Expertise - Dr. Gunhild Oberzaucher-Schüller** zur Ausstellung " Alles tanzt. Kosmos Wiener Tanzmoderne"

**Ort:** Theatermuseum, Lobkowitzplatz 2, 1010 Wien

**Kosten:** Eintritt plus € 3 Führungsgebühr

[www.theatermuseum.at](http://www.theatermuseum.at)

**Chladek@TANZWERKSTATT:****Saarbrücken:****Samstag, 31. August 2019****Chladek@Tanzwerkstatt: TEIL 3: Durchlässig – Fixiert**

Wie verhält/reagiert der Körper auf Bewegungsimpulse? In der Bewegung und im Tanz sind wir ständig Impulsen ausgesetzt, die entweder von innen oder von außen auf uns einwirken. Wie verhält sich unser Körper gegenüber diesen Impulsen? Lassen wir sie durchfließen oder widerstehen wir ihnen, das ist eine Entscheidung, die wir oft unbewusst fällen. Was brauchen wir, um einen Impuls durchfließen zu lassen oder ihm zu widerstehen? Die Gelenke sind die Verbindungsglieder zwischen den Knochen, die entweder fixiert oder frei gelassen werden können. Das Fixieren der Gelenke ganz- oder teilkörperlich gibt der Bewegung eine klare Form, das frei lassen der Gelenke schafft Geschmeidigkeit. Oft sind Gelenke unbewusst fixiert, sodass Bewegungsimpulse nicht durchfließen können. Unser Fokus in diesem Workshop gilt dem Aufspüren unbewusster Widerstände, dem Lösen der Gelenke, um Bewegungsimpulse durchzulassen und das bewusste Entscheiden, ob ich Impulse durchlasse oder mit Widerstand begegne. Diese bewusste Entscheidung schafft unterschiedliche Bewegungsqualitäten, die wir uns im Tanz und der Aussagekraft einer Bewegung zunutze machen können.

**Zielgruppe:** Keine besonderen Vorkenntnisse erforderlich**Leitung:** Eva Lajko**Zeit:** 16.00 –19.00h**Ort:** Mutantheater, Karcherstr. 15, 66111 Saarbrücken**Kosten:** 45,- Nichtmitglieder / 35,- ARC-Mitglieder**Info/Anmeldung:** Eva Lajko, +49 (0)681 - 93 83 510, [eva.lajko@tanz-chladek.com](mailto:eva.lajko@tanz-chladek.com)**Fortlaufender Kurs / Berlin:****Fortlaufende KURSE / Berlin:****Ab Dienstag, 17. September 2019 bis 12. November 2019****Zeitgenössischer Ausdruckstanz**

Aufrichtig aufrichten, Zeit nehmen und bewusst von den Füßen körperaufwärts mit dem eigenen Bodywork verwöhnen. Von den Füßen ausgehend, wird der gesamte Körper in seine natürliche Aufrichtung gebracht, daran knüpfen wir an. Über das eigene Spüren, Hören, Tasten und Sehen wird der Körper verschieden erfahrbar und erlebt. Mit dem Wechselspiel von Körper und Musik, von sanft und wild sowie weiten und engen Bewegungen wird Tanzen im Raum ausprobiert und gestaltet. Durch diese bewusste Körperarbeit zeigt sich die Strahlkraft des Körpers und ein Ausdruck großer Tanzfreude macht sich breit. Klingt vielleicht etwas theoretisch, in der Praxis öffnet es einem die Sinne. Willkommen sind alle, die Lust auf Tanzen haben und sich in den eigenen Ausdrucksmöglichkeiten entfalten möchten, egal welchen Alters. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte leichte, bequeme Sachen und Socken tragen. ANMELDUNG ab sofort in der VHS Berlin Mitte.

**Kursleitung:** Stina Bartels**Zeit:** 09.45 - 11.15h**Kosten:** € 57,20/ € 33,60**Ort:** VHS Berlin Mitte, 10115 Berlin, Linienstraße 162, Raum 0.08 (Tanzsaal)

ANMELDUNG ab sofort in der VHS Berlin Mitte.

**Ab Donnerstag, 5. September 2019****Zeitgenössischer Tanz nach der Methode von Rosalia Chladek**

Einer Entdeckungsreise gleicht die von Rosalia Chladek entwickelte Tanzmethode, in der die Pädagogin & Choreographin die Gesetze von Bewegung systematisiert hat. Hier ist der Körper im Tanz über das Wechselspiel von Spannung und Lösung zu entdecken; über Bewegungen gestaltend in Relation zum Partner, zur Gruppe oder zum Raum; mit Körpergefühl und Bewusstsein zur Musik erlebend. Hier ist Tanz: in Bewusstheit und mit auspowernder Freude garantiert. Durch die vielfältigen Improvisationen werden die Sinne, das Spüren sensibilisiert. Das kommt dem Tun im tanzen zu Gute. Das Tun ist bewusst, wird differenzierter erlebt und angewandt, was wiederum die Sinne öffnet. Anmeldung ab sofort, Plätze sind begrenzt.

**Leitung:** Stina Bartels**Zeit:** 19.45 - 21.00h**Kosten:** € 44,- mtl./ Einzelstunden möglich**Ort:** Tanzstudio Marameo, 10179 Berlin, Wallstr.32 (Zugang Neue Roßstr.4) kleiner Saal**Info/Anmeldung:** [stina-bart@gmx.de](mailto:stina-bart@gmx.de)

## Veranstaltungskalender: ForumTanz / Villingen-Schwenningen

alle Infos zu Workshops, Seminaren und Vorträgen: [www.forumtanz.info](http://www.forumtanz.info)

### Veranstaltungstipp / Wiesbaden:

**Samstag, 24. August 2019 ab 15.00h**

**30 Jahre tanzraum Ute Bühler - Einladung Feier zum 30-jährigen Bestehen!**

Zu kleinen Imbissen gibt es verschiedene tänzerische, musikalische Einlagen und sonstige Überraschungen seitens der Schüler und Freunde. Ein besonderer Leckerbissen ist die Gruppe Trioritma mit Elka Aurora, Tine Kykebusch und Ursel Senn. Sie spielen mit ihrer wunderbaren und vielseitigen Musik auf. Zur Planung – bitte kurze Rückmeldung!

**Ort:** tanzraum · Ute Bühler, Hallgarterstraße 4, 65197 Wiesbaden, Tel: 0611-810823, [ute@tanzraum-ute-buehler.de](mailto:ute@tanzraum-ute-buehler.de), [www.tanzraum-ute-buehler.de](http://www.tanzraum-ute-buehler.de)

**Samstag 21. September 19.30 Uhr zu „Wiesbaden tanzt“**

**Tanzprojekt zeit weise von und mit Ute Bühler, Petra Lehr, Karoline Röhr**

im Kleinen Haus des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden, gefördert vom Kulturamt Wiesbaden – siehe Programm Wiesbaden tanzt

**Infos:** [www.tanzraum-ute-buehler.de](http://www.tanzraum-ute-buehler.de)

Tanz-News

SCHWEIZ



## ARBEITSGEMEINSCHAFT ROSALIA CHLADEK / SCHWEIZ:

**Liebe Mitglieder!**

Herzliche Gratulation an Carole Marfurt, Thomas Perronnet und Lidia Pirola, die den 4.Zyklus in Wien abgeschlossen haben.

Der Vorstand wünscht euch gutes Gelingen und "bewegte" Zeiten.

Zur Verstärkung unseres Vorstandsteam **suchen wir eine Sekretärin oder einen Sekretär** halbehrenamtlich für die Vereinsarbeit. Das Pensum ist ca. eine Stunde die Woche. Du bist interessiert oder möchtest mehr darüber wissen, dann melde dich bitte bei: [manuela.heller-micheli@tanz-chladek.com](mailto:manuela.heller-micheli@tanz-chladek.com)

### Chladek@CAMPUS in Luino:

**Samstag, 7. September 2019 und**

**Sonntag, 8. September 2019**

**Chladek@Campus mit Betka Fislovà**

Erstmals findet ein Campus in italienischer Sprache statt. Betka Fislovà wird beide Tage zeitgenössischer Tanz in der Chladek Methode unterrichten. Gerne helfen wir bei der Suche nach einer geeigneten Übernachtungsmöglichkeit.

**Ort:** Am schönen Lago Maggiore in Luino (It) im Studio di danza - Alessandra de Grandi, Via Don Folli 1/c

**Kosten:** € 150,- / 9 Stunden

**Anmeldung:** [info@tanze.ch](mailto:info@tanze.ch), Manuela Heller-Micheli

## WORKSHOP:

**Samstag, 14. September 2019**

### **Der Drehtanz (1928) – Spüren Sie die Dreh-Energie!**

Übertragen Sie Drehungen und Sprünge (an Ihre Teilnehmenden) mit Hilfe des Drehtanzes und der Chladek®Technik.

**Vorraussetzungen:** gute tänzerische Grundkenntnisse

Lernziel: In diesem Kurs erfahren und erleben Sie die räumlichen, musikalischen und dynamischen Strukturen des zugleich modernen und historischen Drehtanzes nach einer Choreographie von Rosalia Chladek.

Sie erfahren Bewegungsprinzipien improvisatorisch, um diese in den Drehtanz einfließen zu lassen.

Lehrinhalte: Aneignung von Teilen des Drehtanzes, Tanzbewegungen aus dem Drehtanz analysieren und in das eigene Bewegungsrepertoire aufnehmen, Bewegungsansätze initiieren, die in die Drehbewegung führen, Räumliche Formen wie Spirale und Kreis in der Bewegung erfahren, Körperachse spüren und in das Kreisen kommen

**Leitung:** Doris Buche Reisinger

**Zeit:** 9.30h - 16.30h

**Kosten:** BGB-Mitglieder CHF 210,- / Nichtmitglieder CHF 260,-

Frühbucherrabatt: BGB-Mitglieder CHF 185,- / Nichtmitglieder CHF 240,- (bei Anmeldungen bis 8 Wochen vor Kursbeginn)

# IMPRESSUM

INTERNATIONALE  
GESELLSCHAFT  
ROSALIA CHLADEK  
**IGRC**

### **IGRC - Internationale Gesellschaft Rosalia Chladek**

ZVR: 164200685

2000 Stockerau, Hauptstr.38/1/22

+43 - (0)699-180 762 90

e-mail: [newsletter@tanz-chladek.com](mailto:newsletter@tanz-chladek.com)

[www.tanz-chladek.com](http://www.tanz-chladek.com)

Sollten Sie diesen Newsletter nicht mehr erhalten wollen, senden Sie bitte eine e-mail an

[newsletter@tanz-chladek.com](mailto:newsletter@tanz-chladek.com)