



Liebe FreundInnen der IGRC,

wir wünschen ein gesegnetes Weihnachtsfest und guten Rutsch ins neue Jahr 2019!

In unserem Blickpunkt kündigen wir die Eröffnung der Ausstellung im Theatrumuseum Wien "Alles tanzt. Kosmos Wiener Tanzmoderne" an. Ein spannendes performatives Programm begleitet die Ausstellung! Eröffnet wird die Programm-Schiene mit historischen Tänzen und Reenactments von Soli (TänzerInnen der freien Szene), die Rosalia Chladek selbst in den 1980er Jahren an eine nachfolgende Generation weiter gegeben hat...

Mit lieben Grüßen,  
Martina Haager  
IGRC management  
[www.tanz-chladek.com](http://www.tanz-chladek.com)



Wie in unserem 28. IGRC newsletter – April bis Juni 2016 berichtet, hat die IGRC den **wertvollen Text-Nachlass der Tänzerin, Choreografin, Pädagogin ROSALIA CHLADEK zur Beforschung freigegeben**. In einer Kooperation mit der MUK und dem Theatrumuseum Wien fand und findet diese Erschließung unter der Leitung der Wiener Tanzforscherin **Dr. Andrea Amort** und der Projekt-Assistenz durch **Inge Gappmaier, MA** und **Paul M. Delavos, BA** statt.

Aus diesem Projekt dürfen wir eine **spannende Ausstellung im Theatrumuseum Wien** ankündigen, die vom **21. März 2019 bis 10. Februar 2020 in Wien** zu sehen sein wird (Kuratorin: Dr. Andrea Amort).



Rosalia Chladek, in "Sarabande aus der höfischen Suite" 1936, Foto: Anna Riwkin-Brick, ©IGRC

## Alles tanzt. Kosmos Wiener Tanzmoderne

Wien zählte bis in die 1930er Jahre zu den internationalen Umschlagplätzen für modernen Tanz. Die Ausstellung unternimmt den Versuch, die für die europäische Tanzmoderne zentralen Tänzerinnen und Choreografinnen – wie Grete Wiesenthal, Gertrud Bodenwieser und Rosalia Chladek – in die große Wien-Erzählung einzuschreiben. Sie veranschaulicht die Vielfalt und Dichte einer brodelnden Tanzszene und widmet sich auch der Zeitgeschichte, NS-Diktatur, Verfolgung und Exil der Künstlerinnen. Über Bewegungslehren und Themenkreise lassen sich Fäden spinnen zwischen einem produktiven und gesellschaftskritischen Geist von damals und heute. Dem entsprechend endet die von Andrea Amort kuratierte und Thomas Hamann gestaltete Schau nicht historisch, sondern mit Statements von in Wien ansässigen, einflussreichen ChoreografInnen wie Amanda Piña, Doris Uhlich, Willi Dorner.

### Ein performatives Programm begleitet die Ausstellung!

Bei „**Rosalia Chladek Reenacted**“ handelt es sich um ein Projekt des Vereines „Lebendiges Tanzarchiv Wien“ in Kollaboration mit der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien und dem Theatermuseum Wien. Tänzerinnen der freien Wiener Szene stellen Rekonstruktionen und Reenactments von Rosalia Chladeks historischen Soli vor. Eröffnet wird die Programm-Schiene am 29., 30. und 31. März 2019 mit historischen Tänzen und Reenactments von Soli, die Rosalia Chladek selbst in den 1980er Jahren an eine nachfolgende Generation weiter gegeben hat.

- **Mittwoch, 20. März 2019** 18.00h  
Eröffnung im Eroica-Saal, Theatermuseum Wien
- **Freitag, 29. /Samstag, 30. März 2019** 19.30h  
**Sonntag, 31. März 2019** 11.00h  
Rosalia Chladek Reenacted (AT) durch TänzerInnen der freien Szene
- **Ab April 2019**  
Bits and Pieces Studiengang Tanz MUK Wien, an den Nachmittagen direkt in der Ausstellung oder in der Bühne im Hof
- **Frühsommer** (in Planung)  
Gastspiel: Vija Vetra

Mehr zur Ausstellung: [www.theatermuseum.at/vor-dem-vorhang/ausstellungen/alles-tanzt/](http://www.theatermuseum.at/vor-dem-vorhang/ausstellungen/alles-tanzt/)



### NEUE Aus- und Weiterbildung für Tanz und Bewegung /Zusatzmodul Tanzpädagogik im Chladek®System:

**Ab Sommer/Herbst 2019** bietet die Internationale Gesellschaft Rosalia Chladek ihr Ausbildungsmodell völlig neu an:

- **Was ändert sich?**  
Wir verkürzen, bzw. verdichten die Ausbildungszeit auf insgesamt nur **3,5 Jahre!**
- Wir bieten **2 Ausbildungszweige** an:
  1. **Aus- und Weiterbildung für Tanz und Bewegung im Chladek®System.**  
Beinhaltet Fächer wie: Körperbildung/Tanztechnik, Choreografie, Bewegungslehre, Rhythmik, Theorie, Bewegungsbegleitung, Anatomie, Tanzgeschichte
  2. **Zusatzmodul Tanzpädagogik nach der Methode® Chladek** kann je nach individuellem Ausbildungsziel ab dem 2. Ausbildungsjahr gewählt werden. Beinhaltet Fächer wie: Methodik und Lehrprobenanalyse/Durchführung eigener Lehrproben.

Nach wie vor kann unsere Aus- und Weiterbildung in Wien, Deutschland und in der Schweiz in der 1. Stufe in Wochenendmodulen absolviert werden (Beginn jeweils alle 2 Jahre). In Wien wird die 1. Stufe jährlich zusätzlich in Intensivblöcken angeboten. Stufe 2 der Ausbildung findet ausschließlich in Intensivblöcken in Wien statt.

Mehr Infos: [www.tanz-chladek.com/ausbildung-tanz-und-bewegung/](http://www.tanz-chladek.com/ausbildung-tanz-und-bewegung/)

[www.tanz-chladek.com](http://www.tanz-chladek.com)

Kontakt: [organisation-ausbildung@tanz-chladek.com](mailto:organisation-ausbildung@tanz-chladek.com)

Tanz-News

ÖSTERREICH



### **INFORMATIONSVORANSTALTUNG zur Aus- und Weiterbildung für Tanz und Bewegung im Chladek@System in ÖSTERREICH/Wien:**

- **Samstag, 23. März 2019 18.00-19.00h**  
**Sommer und Herbst 2019 startet die Ausbildung ganz neu!**  
Wesentliche Veränderungen sind u.a. die verkürzte Dauer auf 3,5 Jahre und die Möglichkeit, die tanzpädagogische Ausbildung jetzt wahlweise als Zusatzmodul ab dem 2. Ausbildungsjahr zu buchen.

#### **Dieser Termin bietet die Möglichkeit im Gespräch**

- Inhalte des Chladek@Systems,
- Aufbau und Organisation unseres Bildungsangebotes sowie
- individuelle Fragen zu erörtern!

**Referentin: Pia Brocza MA**, Leiterin des Ausbildungsjahrganges 2018/19 in Wien, Wochenendausbildung

**Veranstaltungsort:** RAUM für TANZ, Neubaugasse 31 (im Hof), 1070 Wien

**Die Teilnahme an Informationsveranstaltung erfolgt unverbindlich und kostenfrei!**

**Information und Anmeldung:** Pia Brocza, [pia.brocza@tanz-chladek.com](mailto:pia.brocza@tanz-chladek.com), +43(0)699/819 93 680

### **Fortlaufende KURSE / Wien:**

- **ab Montag, 7. Januar 2019**  
**Zeitgenössisches Ballett für Erwachsene in allen Levels von AnfängerInnen bis zu Fortgeschrittenen**  
**Leitung:** Eva-Maria Kraft, BA  
**Schnuppern:** von 7. Jänner 2019 bis 9. Jänner 2019 (€ 15.- pro Kurs)  
**Kursort:** RAUM Für TANZ | Eva-Maria Kraft, Neubaugasse 31 im Innenhof Stiege 2, 1070 Wien  
**Alle Infos zu den Kursen:** [www.evamaria-kraft.at](http://www.evamaria-kraft.at)
- **ab Dienstag, 15. Januar 2019 bis 19. März 2019**  
Neuer Block: **ZEITGENÖSSISCHER TANZ** mittlerer Level  
Zeit: 17.45h – 19.15h  
**Leitung:** Martina Haager  
**Ort:** RAUM für TANZ | Eva Maria Kraft, Neubaugasse 31 /im Hof, 1070 Wien  
**Kosten:** € 170,-  
**Infos:** [www.martinahaager.at](http://www.martinahaager.at)

### **VERANSTALTUNGSTIPPS:**

**Freitag, 25. Januar 2019 bis 19. Mai 2019**

**SONDERAUSSTELLUNG im Unteren Belvedere: Stadt der Frauen. Künstlerinnen in Wien von 1900 bis 1938**

In diesem Rahmen finden u.a. folgende Veranstaltungen statt:

- **Donnerstag, 28. März, 16 Uhr und Freitag, 10. Mai 2019 17.00 - 19.00h**  
**TANZ-WORKSHOP**  
**Kunst bewegt: eine andere Art der Wahrnehmung**  
**Leitung:** Barbara Lenz  
Die Kunst in Wien zwischen 1900 und 1938 empfing wichtige Impulse durch den modernen Tanz. Kunstwerke lassen sich nicht nur mit den Augen erkennen, sondern auch über körperliche Prinzipien verstehen.

In diesem Workshop für Erwachsene erkunden Sie unter Anleitung der Tanzpädagogin Barbara Lenz die gestalterischen Prinzipien der Moderne – mit dem eigenen Körper. Im Zentrum steht der Mut zur persönlichen Ausdrucksform. Bitte bequeme Kleidung und Schuhe mitbringen.

- **Donnerstag, 11. April und Mittwoch, 15. Mai 2019** 16.30-17.30h  
**EXPERTINNENFÜHRUNG: Die bewegte Frau - Aus dem Korsett getanzt**  
Anfang des 20. Jahrhunderts erkämpften sich Frauen neue Freiräume und Bewegungsmöglichkeiten. Das Schlagwort der Frauenbewegung ist auch wörtlich zu verstehen, denn Bewegung, Sport und vor allem der moderne Tanz wurden von Frauen praktiziert. Auf der Suche nach neuen gestalterischen Freiheiten und Ausdrucksmöglichkeiten ergeben sich zahlreiche Berührungspunkte zwischen Bildender Kunst und Tanz zur Zeit der Jahrhundertwende bis in die Zwischenkriegszeit. Führung mit Barbara Lenz, Tanzpädagogin und Kunstvermittlerin.

**Nähere Informationen und Anmeldung:**

[www.belvedere.at](http://www.belvedere.at) – Kalender, Kunstvermittlung: Tel. +43 1 795 57-134, [public@belvedere.at](mailto:public@belvedere.at)

**AUDITION:**

- **Dienstag, 19. Februar 2019 - Freitag, 22. Februar 2019** ab 09.00h  
**ZULASSUNGSPRÜFUNG an der MUK Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien / Zeitgenössische Tanzpädagogik**  
**Anmeldeschluss:** Freitag, 08. Februar 2019  
**Ort:** Saal 4.21, Bräunerstraße 5, 4. OG, 1010 Wien  
[INFOS](#)

Tanz-News DEUTSCHLAND



**INFORMATIONSVANSTALTUNGEN zur Aus- und Weiterbildung für Tanz und Bewegung im Chladek®System in DEUTSCHLAND:**

- **Samstag, 9. Februar 2019 10.00 – 16.30h**  
**TAG der OFFENEN TÜR**  
Du hast die Möglichkeit, ganz in Ruhe Unterrichtseinblicke in die verschiedenen Fächer der Berufsbegleitenden Aus- und Weiterbildung in Tanz, Bewegung und Tanzpädagogik zu erhalten. In der Mittagspause machen wir eine Videodemonstration zum System und der Methode Chladek® und beantworten Deine Fragen gerne bei Knabberien und Getränken.  
  
10.00 – 11.30h Tanztechnik / Körperbildung  
12.00 – 13.30h Bewegungslehre  
13.30 – 15.00h Videodemonstration und Fragen bei Knabberien / Getränken  
15.00 – 16.30h Bewegungsgestaltung  
16.30 – 17.00h Fragen und Abschluss  
**Ort:** tanzraum Ute Bühler, Hallgarterstr. 4, 65197 Wiesbaden  
**Der Eintritt ist frei!**
- **Samstag, 23. Februar 2019**  
**VIDEO- und LECTUREDEMONSTRATION zum Chladek®System**  
In einer Video- und Lecturedemonstration stellen wir das Chladek®System und seinen Nutzen für den Zeitgenössischen Tanz vor. Du hast die Möglichkeit Informationen rund um das Chladek®System sowie zur Aus- und Weiterbildung für Tanz und Bewegung/Tanzpädagogik im Chladek®System zu erhalten, die im Oktober 2019 in Wiesbaden startet.  
**Leitung:** Eva Lajko  
**Zeit:** 14.00 – 15.30h  
**Ort:** Mutantheater, Karcherstr. 15, 66111 Saarbrücken  
**Der Eintritt ist frei!**

## Chladek@TANZWERKSTATT:

- **Berlin:**  
**Freitag, 18. Januar 2019**  
**Freitag, 22. Februar 2019**  
**Freitag, 3. März 2019**  
**TANZLUST – KÖRPERWISSEN – IMPROVISATION**  
**TANZWERKSTATT FÜR ALLE LEVELS – IM MONAT JEWEILS FREITAG**  
Das Wissen um FASZIEN, die wie ein dreidimensionales Gitternetz, Knochen, Muskeln und innere Organe des Körpers umhüllen, erhält immer mehr Beachtung. Als Sinnesorgan im Körperinneren bleiben Faszien elastisch durch Pendeln, Schwingen, Federn, Schlängeln, Erspüren, Spannen, Lösen, Fixieren, Rotieren und samtig-elastische Bewegungen. Diese Information, wie wir uns gut bewegen können, findet sich in den Grundprinzipien der Chladek@Technik.  
**Leitung:** Margit Szlezak  
**Zeit:** 18.00 – 21.00h  
**Ort:** ada Studio & Bühne für zeitgenössischen Tanz in den Uferstudios, Uferstraße 8/23, Berlin  
**Kosten:** € 40,- / pro Werkstatt  
**Info/Anmeldung:** Margit Szlezak, +49 (0)172 - 597 20 53, [arc.tanz@gmx.de](mailto:arc.tanz@gmx.de)
- **Saarbrücken:**  
**Samstag, 23. Februar 2019**  
**TEIL 1: DER SCHWERPUNKT**  
Die Tanzwerkstatt ist ein Ort des Tanzes, der Körperbildung, der Improvisation und der Choreographie, als auch ein Ort zum Üben und Kennenlernen des Chladek@Systems.  
  
Über Körperarbeit und Tanzimprovisation entdeckst Du Bewegungsprinzipien, die dem Tanz und der Bewegung zugrunde liegen. Dabei bringt Dich das eigene Entdecken und Spüren von Bewegungszusammenhängen in Kontakt zu Deinem Körper und seinen Bewegungen. In thematischen und strukturierten Tanzimprovisationen alleine, zu zweit und in der Gruppe findest Du daraus Deine authentische Bewegungssprache. Thematische Tanzgestaltungen runden den Nachmittag ab und führen Dich zu Deiner eigenen Choreografie!  
**Zielgruppe:** Keine besonderen Vorkenntnisse erforderlich  
**Leitung:** Eva Lajko  
**Zeit:** 16.00 – 19.00h  
**Ort:** Mutantheater, Karcherstr. 15, 66111 Saarbrücken  
**Kosten:** 45,- Nichtmitglieder / 35,- ARC-Mitglieder  
**Info/Anmeldung:** Eva Lajko, +49 (0)681 - 93 83 510, [eva.lajko@tanz-chladek.com](mailto:eva.lajko@tanz-chladek.com)

## WORKSHOP für PädagogInnen / Wiesbaden:

- **Samstag, 2. März 2019**  
**TEIL 1: SENSIBILISIERUNG - TANZEN MIT ALLEN SINNEN**  
Theoretische und praktische Anweisungen für den Kindertanz in der Altersgruppe von 4-10 Jahren. Mit Hilfe von verschiedenen Übungen und Spielformen wird differenziertes Hören, Sehen, Tasten und intensiviertere Körpererfahrung ermöglicht. Die Schulung der Sinne führt zu kreativem und bewussteren Bewegen und ist ein wichtiger Betrag für ein selbstbewusstes Leben und freudvolles Tanzen.  
**Leitung:** Ute Bühler, [www.tanzraum-ute-buehler.de](http://www.tanzraum-ute-buehler.de)  
**Zeit:** 10.00 - 18.00h  
**Ort:** tanzraum ute Bühler, Hallgarterstr. 4, 65197 Wiesbaden  
**Kosten:** ARC-Mitglied € 72,- / € 96,- (bis 2 Wochen davor)  
**Frühbucherrabatt:** ARC-Mitglied € 50,- / € 80,- (bei Anmeldung bis 4 Wochen davor)  
**Info/Anmeldung:** Eva Lajko, +49 (0)681 - 93 83 510, [eva.lajko@tanz-chladek.com](mailto:eva.lajko@tanz-chladek.com)

## Fortlaufender Kurs / Berlin:

- **immer Donnerstag** 19.45 - 21.00h  
**ZEITGENÖSSISCHER AUSDRUCKSTANZ**  
Einer Entdeckungsreise gleicht die von Rosalia Chladek entwickelte Tanzmethode, in der die Gesetze von Bewegung erfahrbar werden.  
Hier ist Tanz: den Körper über das Wechselspiel von Spannung aufbauen und Spannung lösend entdecken; Bewegungen in Relation zum Partner, zur Gruppe oder zum Raum gestalten; Körpergefühl bewusst zur Musik erleben und das garantiert in auspowernder Freude.  
Es ist eine Expedition mit System und Sinne öffnend.  
**Leitung:** Stina Bartels  
**Ort:** Marameo kleiner Saal, Wallstraße 32, in 10179 Berlin  
**Kosten - Kursgebühr:** monatlich € 44,- mtl. / Ausprobieren: € 10,- / Einzelstunde: € 14,-  
**Anmeldung und Info unter:** [stina-bart@gmx.de](mailto:stina-bart@gmx.de)

Tanz-News

SCHWEIZ



## Save the Date: Die Generalversammlung der ARC-CH findet am 16. März 2019 statt.

## NEUES aus der Aus- und Weiterbildung für Tanz und Bewegung im Chladek®System in der SCHWEIZ:

Die Teilnehmerinnen des 2. Ausbildungsjahres haben sich bereit erklärt einige Interviewfragen zu beantworten.  
[Hier eine Zusammenfassung!](#)

## Chladek®TANZWERKSTATT / Zürich:

- **Samstag, 26. Januar 2019**  
Die Tanzwerkstatt Chladek ist ein Ort des Tanzes, der Körperbildung, Improvisation und Choreografie. Hier können TeilnehmerInnen der Aus- und Weiterbildung für Tanz und Bewegung im Chladek®System Lehrinhalte üben und vertiefen. Die Tanzwerkstatt ist offen für alle am Chladek®System Interessierten, sie bekommen einen Einblick in die Lehrweise von Rosalia Chladek. Andere Tanzinteressierte kommen einfach aus Lust an der Bewegung und schätzen den gradlinigen, logischen Aufbau. Die Inhalte sind unabhängig von den anderen Tanzwerkstatt-Terminen, können also gerne einzeln gebucht werden.  
Eine frühzeitige Anmeldung ist notwendig, da maximal 10 Personen teilnehmen können.  
**Leitung:** Annalies Preisig, [www.annaliespreisig.ch](http://www.annaliespreisig.ch)  
**Zeit:** 11.00 –15.00h  
**Ort:** Gemeinschaftszentrum Riesbach, Seefeldstrasse 93, 8008 Zürich  
**Kosten:** CHF 70,- mit Kursbestätigung  
**Info/Anmeldung:** [annalies.preisig@tanz-chladek.com](mailto:annalies.preisig@tanz-chladek.com), +41 (0)44 422 96 26

## WORKSHOP / Brugg:

- **Sonntag, 3. März 2019**  
**KRAFT UND BEWEGLICHKEIT – Methode Chladek®**  
Lerne, wie durch gezielte Fragestellungen Menschen in Bewegung gebracht werden können. Sehr praktisch, wenn die PädagigIn einmal nicht vorzeigen kann.  
**Lernziele:** Sie lernen mindestens 10 stabilitätsfördernde Bewegungen kennen und erfahren, wie eine gut aufgebaute Haltungsschulung funktioniert. Mit Hilfe der Chladek® Methode erhalten Sie Angaben, wie die Körper in allen Gelenken flexibel bleiben können; immer in anatomisch – physikalischer Logik. Dies geschieht in der Bodenlage, im Stand und der Fortbewegung, was Teilnehmerinnen und Teilnehmer zum künstlerischen Tanz führen kann. Sie erhalten Einblick in die berufsbegleitende Aus- und Weiterbildung für Bewegung und Tanz.  
**Lehrinhalte:** Themen wie Stabilität und Durchlässigkeit werden spielerisch – forschend erarbeitet. Die Inhalte sind gut anwendbar in jedem anderen Bewegungs – und Tanzunterricht. Es geht um die optimale Prävention für alle Altersgruppen.  
**Leitung:** Annalies Preisig, [www.annaliespreisig.ch](http://www.annaliespreisig.ch)

**Zeit:** 9.30 – 16.30h

**Ort:** Bewegungsräume Brugg Stapferstr. 29, 5200 Brugg

**Kosten:** BGB-Mitglieder CHF 210,- / Nichtmitglieder CHF 260,-

**Frühbucherrabatt:** BGB-Mitglieder CHF 185,- / Nichtmitglieder CHF 240,- (bei Anmeldungen bis 8 Wochen vor Kursbeginn)

[Anmeldung](#)

## LITERATURTIPP

INTERNATIONALE  
GESELLSCHAFT  
ROSALIA CHLADEK  
**IGRC**

**BUCH: Alles tanzt. Kosmos Wiener Tanzmoderne**  
**Herausgeberin: Dr. Andrea Amort**

Mit diesem Buch wird der Versuch unternommen, die Wiener Tanzmoderne in die große Wien-Erzählung einzuschreiben. Beabsichtigt ist, das kulturelle Gedächtnis Österreichs um die Wertigkeit und den Gehalt der von Frauen dominierten spezifischen Wiener Tanzmoderne im Kern bis 1938, letztlich mit ihren Auswirkungen aber bis heute, zu erweitern. Zu den AutorInnen zählen daher nicht nur TanzwissenschaftlerInnen und KünstlerInnen sondern auch ExpertInnen aus benachbarten Sparten, die mit ihrem Blick auf den Tanz schauen. Ein Lexikon, welches das frühe Tanz-Netzwerk hilft zu verstehen, beschließt das Buch.

Mit Beiträgen von Thomas Aichhorn, Gaby Aldor, Arno Böhler, Carol Brown, Gerhard Brunner, Brigitte Dalinger, Paul Delavos, Monika Faber, Inge Gappmaier, Deborah Holmes, Thomas Kampe, Elke Krasny, Johanna Laakkonen, Barbara Lésak, Gunhild Oberzaucher-Schüller, Alfred Oberzaucher, Amanda Piña, Elke Pichler, Stefan Schmidl, Vera-Viktoria Szirmay, Doris Uhlich, Edwin Vanecek, Patrick Werkner und Andrea Amort.

**Das Buch erscheint bei Ausstellungsbeginn!**

## IMPRESSUM

INTERNATIONALE  
GESELLSCHAFT  
ROSALIA CHLADEK  
**IGRC**

**IGRC - Internationale Gesellschaft Rosalia Chladek**

ZVR: 164200685

2000 Stockerau, Hauptstr.38/1/22

Management: Martina Haager +43 - (0)699-180 762 90

e-mail: [newsletter@tanz-chladek.com](mailto:newsletter@tanz-chladek.com)

[www.tanz-chladek.com](http://www.tanz-chladek.com)

Sollten Sie diesen Newsletter nicht mehr erhalten wollen, senden Sie bitte eine e-mail an [newsletter@tanz-chladek.com](mailto:newsletter@tanz-chladek.com)