



Liebe FreundInnen der IGRC!

Wir freuen uns, euch wieder über unser aktuelles Tanzgeschehen zu berichten und wünschen einen guten Start in den Herbst.

Liebe Grüße,  
Martina Haager  
IGRC Management

I M B L I C K P U N K T



### Spannendes Forschungsprojekt: "Angewandte Polyästhetik und die Kunst der Inklusion"

**Zielsetzung, Forschungsfrage, Methode, Inhalt:** Im Projekt haben Jugendliche mit und ohne Sehbehinderung die Dimension Raum im Zuge tänzerischer, musikalischer und bildnerisch gestalteter Workshops erfahren. Ihren Handlungs- und Beziehungsraum erforschten sie auf individuelle und gemeinsam gelebter Ebene. Über die Erfahrungen der Jugendlichen in den künstlerischen Workshops wurde gemeinsam mit ihnen und den LehrerInnen, sowie einem externen ExpertInnenpanel unter wissenschaftlicher Begleitung ein kunstgeleitetes Unterrichtskonzept erstellt. Das Workshopkonzept wird partizipativ in ein Modul weiterentwickelt, welches Aufnahme in unterschiedliche Ausbildungscurricula der sich wandelnden Pädagog\*innenausbildung finden kann. Es soll über Grenzen spezifischer Behinderung hinaus wirksam werden. Eine Verquickung aus Kunst und Behinderung, die kreative Wege zur Erfahrung von Gemeinschaft ermöglicht, soll dazu beitragen, neue Zugänge zu Inklusion zu entwickeln. Das Projekt will dazu beitragen offene Fragen der Umsetzung von Inklusion und Anstöße für die inklusive Didaktik bieten.



Virginie Roy und Nora Schnabl-Andritsch, Studiengang Tanz an der MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien, sowie Michelle Proyer, Universität Wien, Bildungswissenschaften, wurden von der Universität Hamburg eingeladen, an der 53. Arbeitstagung mit dem Titel

„**Vernetzung, Kooperation, Sozialer Raum-Inklusion Querschnittaufgabe**“ als Referent\*innen teilzunehmen. (53. Arbeitstagung Sektion Sonderpädagogik, Erziehungswissenschaft)

In der Arbeitsgruppe „Spannungsfelder, Konzepte und Arbeitsformen in heterogenen Gruppen“ präsentierten sie mit ihrem Beitrag „Die Kunst der Inklusion-Polyästhetische Raumerfahrung in der Schule“ ihr aktuelles Forschungsprojekt:

Ihr Beitrag referiert erste Ergebnisse eines Projekts an der Intersektion Kunst–Inklusion–Behinderung. Schüler\*innen mit und ohne Behinderung einer Gesamtschule in Wien erforschen gemeinsam über partizipative Methoden in polyästhetischen Einheiten die Basis inklusiven Unterrichts. Sie erfahren Raum im Zuge tänzerisch, bildnerisch und musikalisch gestalteter Einheiten. Ein gemaltes Bild wird getanzt, der Tanz wird instrumental/ musikalisch interpretiert, zur diesen Klängen kann wiederum gezeichnet werden. Dieser Prozess ermöglicht einen inklusiven künstlerisch-wissenschaftlichen Raum zu konstituieren. Die Schüler\*innen reflektieren ihre Erfahrungen wissenschaftlich, die Ergebnisse der Datenauswertung sollen mit ihnen und den Lehrpersonen diskutiert werden.

*Einblicke und abgeleitete Forschungsergebnisse vor dem Hintergrund bisheriger Forschung im Feld werden präsentiert an dieser Fachtagung präsentiert.*

Im **Jahrbuch der Gesellschaft für Tanzforschung (GTF, transcript Verlag)** erscheint im September 2018 ihr Beitrag mit dem Titel ‚Angewandte Polyästhetik und die Kunst der Inklusion‘.

Bei dem **Symposium ‚Tanz-Diversität-Inklusion‘ der Gesellschaft für Tanzforschung** (Dortmund) waren Nora Schnabl-Andritsch, Virginie Roy und Michelle Proyer im Oktober 2017 als Referent\*innen mit einem Workshop vertreten.

Am **Symposium ‚All Inklusive?!‘** im Oktober 2018 in **Innsbruck** wird ebenfalls ein 90 minütiger Workshop von Virginie Roy, Nora Schnabl-Andritsch und Michelle Proyer zu erleben sein.



**Termine und Infos/Ausbildung:**

**Montag, 19. November 2018 18.00 - 20.00h**

**INFORMATIONEN-VERANSTALTUNG**

zur **neuen Berufsbegleitenden Aus- und Weiterbildung für Tanz und Bewegung im Chladek®System (3,5 Jahre)**  
(Ausbildungsbeginn: Sommer 2019)

**Infos/Anfragen:** [pia.brocza@tanz-chladek.com](mailto:pia.brocza@tanz-chladek.com), +43(0)699/ 819 93 680

**ab Samstag, 24. November 2018**

**TRAINING im Chladek®-System**

Mit dem Start des 2. Zyklus der Berufsbegleitenden Ausbildung der IGRC gibt es für Kundige im Chladek®-System wieder die Möglichkeit, einzelne Termine oder ganze Wochenenden Chladek®-Training zu buchen.

**Info/Anmeldung:** [pia.brocza@tanz-chladek.com](mailto:pia.brocza@tanz-chladek.com), +43(0)699/ 819 93 680

### WORKSHOP/Graz:

**Sonntag, 21. Oktober 2018 9.30 - 16.30h**

#### **Der Bewegungsintelligenz des Körpers auf der Spur**

Der Tanzsonntag mit der erfahrenen Tanzpädagogin Betka Fislova bietet die Möglichkeit, die intelligente und effiziente Bewegungsanalyse des Chladek®Systems kennenzulernen bzw. die vorhandenen Kenntnisse zu vertiefen, weiter zu erforschen und dadurch die eigenen Ausdrucksmöglichkeiten als TänzerIn zu erweitern. Wir gehen die fokussierten Themen abwechselnd in ihren biomechanischen, tanztechnischen, improvisatorischen und musikalischen Aspekten an.

"Zuhause in allen Dimensionen" – Raumebenen erforschen, erobern, verbinden.

"Stärke und Gelassenheit aus der Körpermitte" – Geheimnisse der energetischen Körperzentrale lüften und Anwendung finden.

"Ich bin ES" – Anatomie und Geheimnis starker Körperpräsenz. Intention und Umsetzung.

"So STIMMt es." – Dem Körper eine Stimme und der Stimme einen Körper geben und wohin das führen kann.

**Leitung:** Betka Fislova

**Zeit:** jeweils von 9:30 - 16:30 (inkl. Mittagspause)

**Ort:** "Das Andere Theater", Orpheumgasse 11 (2. Stock), 8020 Graz

**Kosten:** € 88,- (für StudentInnen und ARC- Mitglieder EUR 72,-)

**EARLY BIRD Ticket:** Frühbucherbonus von -20% bei Anmeldung UND Bezahlung bis zum 16.9.2018

**Info, Anmeldung:** Felicitas Rainer, +43(0)650 925 8580, [felicitas.rainer@rosalia-chladek.com](mailto:felicitas.rainer@rosalia-chladek.com)

**Anmeldung und Bezahlung bis spätestens 1 Woche vor Workshopbeginn!**

### WORKSHOP/Wien:

**Samstag, 1. Dezember 2018 10.00 - 15.30h**

#### **Tanzgestaltung im Blickwinkel des Chladek®-Systems**

Für die Wirkung einer Gestaltung spielt die eigene Authentizität eine große Rolle. Die Bewusstheit des Tuns bringt der konsequente Subtext mit sich. Durch die Erforschung von Bewegung unter den Aspekten Raum, Zeit und Kraft öffnet sich eine Bandbreite an Möglichkeiten kreativer Gestaltung. Dieser Workshop ist ein kleiner Leitfaden zur künstlerischen Tanzgestaltung im Blickwinkel des Chladek®-Systems und zeigt strukturierte Möglichkeiten des kreativen Gestaltens. Er vermittelt Hinweise und Möglichkeiten, sich kreativ mit den Themen Raum - Zeit - Kraft - Form zu befassen. Impulse, die leicht in den eigenen Unterricht, oder in Gestaltungen für die kleine Bühne einfließen können.

**Leitung:** Martina Haager

**Ort:** RAUM für TANZ I Eva Maria Kraft, Neubaugasse 31 /im Hof, 1070 Wien

**Kosten:** € 95,-

**Info/Anmeldung:** [tanz@martinahaager.at](mailto:tanz@martinahaager.at), +43(0)699 192 65 771

**Anmeldung und Bezahlung bis 22. November 2018!**

---

### Fortlaufende Kurse/Wien:

**ab Montag, 1. Oktober 2018**

**Schnupperwoche im RAUM für TANZ I Eva-Maria Kraft** in der Neubaugasse 31, 1070 Wien

Die Schnupperwoche findet dieses Jahr in der Woche ab 01.10.2018 statt und gilt bereits als erste Kurseinheit.

In dieser Woche ist es möglich einmalig jeden Kurs vergünstigt auszuprobieren und danach zu entscheiden, ob man in den Kurs einsteigt.

#### **Zeitgenössisches Ballett**

Ballett in unterschiedlichen Levels als wunderbares Körpertraining!

#### **Zeitgenössische Tanz-Improvisation** offenes Level für alle

Eine Einheit lang ganz im Moment sein, achtsam sein und der eigenen Kreativität und Phantasie freien Lauf lassen!

>> **Alle Informationen zu den Kursen unter** [www.evamaria-kraft.at](http://www.evamaria-kraft.at)

**Info/Anmeldung:** Eva-Maria Kraft, BA, [mail@evamaria-kraft.at](mailto:mail@evamaria-kraft.at), +43 650 4343773

**Dienstag, 2. Oktober 2018**

**Schnuppertermin: ZEITGENÖSSISCHER TANZ für AnfängerInnen und Fortgeschrittene** (€ 15,-)

**ab Dienstag, 9. Oktober 2018 bis 4. Dezember 2018**

**Beginn Block I: Zeitgenössischer Tanz für AnfängerInnen 17.45h - 19.15h**

**Zeitgenössischer Tanz für Fortgeschrittene 19.30h - 21.00h**

**Leitung:** Martina Haager

**Ort:** RAUM für TANZ I Eva Maria Kraft, Neubaugasse 31 /im Hof, 1070 Wien

**Kosten:** € 170,-

**Infos:** [www.martinahaager.at](http://www.martinahaager.at)

### VERANSTALTUNGSTIPPS:

**Donnerstag, 11. Oktober 2018 12.00 - 18.00h**

#### **TAG DER OFFENEN TÜR – MUK Goes Public**

Der Studiengang Tanz präsentiert an diesem Tag seine drei Ausbildungsprogramme:

BA Zeitgenössischer und Klassischer Tanz (Bühnentanzausbildung ab 16 Jahren)

BA Zeitgenössische Tanzpädagogik (ab 18 Jahren)

Vorstudium Tanz (ab 10 Jahren)

- Tanzklassen zum Zuschauen
- Workshops zum Mitmachen
- Showings / künstlerische Präsentationen
- Studienberatung

### INFOS

**Samstag, 20. Oktober 2018 und**

**Sonntag, 21. Oktober 2018**

#### **Historischer Tanz - Darbietung und Publikumstanz**

Mittelalter. Kunst. Spectaculum. Festkultur im Mittelalter. Tanzvorführungen (Pia Brocza, Barbara Lenz)

und die Möglichkeit zum Mittanzen gibt es am Samstag und Sonntag jeweils um 14:30 und 16:30.

**Ort:** Unteres Belvedere, Rennweg 6A, 1030 Wien

**Informationen:** [www.tanzart.at](http://www.tanzart.at)



### Chladek®TANZWERKSTATT / Berlin:

**Freitag, 5. Oktober 2018**

**Freitag, 2. November 2018**

**Freitag, 30. November 2018**

#### **TANZLUST - KÖRPERWISSEN - IMPROVISATION**

#### **TANZWERKSTATT FÜR ALLE LEVELS**

#### **EINMAL IM MONAT JEWEILS FREITAG**

Das Wissen um FASZIEN, die wie ein dreidimensionales Gitternetz, Knochen, Muskeln und innere Organe des Körpers umhüllen, erhält immer mehr Beachtung. Als Sinnesorgan im Körperinneren bleiben Faszien elastisch durch Pendeln, Schwingen, Federn, Schlängeln, Erspüren, Spannen, Lösen, Fixieren, Rotieren und samtig-elastische Bewegungen.

Diese Information, wie wir uns gut bewegen können, findet sich in den Grundprinzipien der Chladek®Technik.

**Leitung:** Margit Szlezak

**Zeit:** 18.00 - 21.00h

**Ort:** ada Studio & Bühne für zeitgenössischen Tanz in den Uferstudios, Uferstraße 8/23, 13357 Berlin

**Kosten:** € 40,-/ pro Werkstatt

**Info/Anmeldung:** Margit Szlezak, +49 (0)172 - 597 20 53, [arc.tanz@gmx.de](mailto:arc.tanz@gmx.de)

---

### WORKSHOP/Saarbrücken:

**Samstag, 10. November 2018 10.00- 18.00h**

#### **Kontraste - Von der Tanzimprovisation zur Tanzgestaltung**

#### **Zeitgenössischer Tanz / Chladek®Tanztechnik**

Die international anerkannte Tanztechnik Rosalia Chladek® ist eine umfassende technische Grundlage für den Zeitgenössischen Tanz und Bewegung im Allgemeinen. Dabei wird der Entfaltung der eigenen Kreativität im Tanz große Bedeutung beigemessen! Kontraste bieten ein wunderbares Spannungsfeld für die vielfältigen Bewegungsqualitäten.

In der Improvisation alleine, zu zweit und in der Gruppe nähern wir uns verschiedenen Kontrasten auf ganz unterschiedliche und kreative Weise. Die gemachten Erfahrungen werden im weiteren Prozess in Gestaltungen alleine, zu zweit und in der Gruppe verarbeitet!

Dieser Workshop bietet die Gelegenheit, den Körper lustvoll und tänzerisch in seiner Bewegungsvielfalt zu erleben.

**Zielgruppe:** keine besonderen Vorkenntnisse nötig, auch für AnfängerInnen im Zeitgenössischen Tanz geeignet.

**Leitung:** Eva Lajko, [www.mutanth.de](http://www.mutanth.de)

**Ort:** Mutantheater, Karcherstr.15, Saarbrücken

**Kosten:** ARC-Mitglied € 72,-/ Nichtmitglied € 96,- (bis 2 Wochen davor)

**Frühbucherrabatt:** ARC-Mitglied € 50,-/ Nichtmitglied € 80,- bei Anmeldung bis 4 Wochen davor

**Anmeldung/Info:** Eva Lajko, +49 (0)681 - 93 83 510, [eva.lajko@tanz-chladek.com](mailto:eva.lajko@tanz-chladek.com)

---

#### **Tanztag für PädagogInnen/Wiesbaden:**

**Samstag, 17. November 2018 10.00 - 18.00h**

**Die 4 Jahreszeiten - Eine Reise durch das Jahr:**

Wir untersuchen die verschiedenen Themen, die in jeder Jahreszeit stecken und bearbeiten sie praktisch sowie theoretisch. Texte, Lieder, Requisiten, Materialien, Musikstücke geben Impulse zu tänzerischer Gestaltung für Kinder im Alter von 4-10 Jahren.

Ziel ist das Herausarbeiten des Bewegungsmaterials und deren Hinführung zu Tanzgestaltungen.

In Videoaufnahmen von Kinderaufführungen finden PädagogInnen neuen Input für ihre Arbeit.

**Leitung:** Ute Bühler

**Ort:** tanzraum ute Bühler, Hallgarterstr. 4, Wiesbaden

**Kosten:** Frühbucher bis 4 Wochen vor Kurs: € 80,-/ Mitglieder € 50,-

Normalbucher bis 2 Wochen vor Kurs: € 96,-/ Mitglieder € 72,-

**Anmeldung/Info:** Eva Lajko, +49 (0)681 - 93 83 510, [eva.lajko@tanz-chladek.com](mailto:eva.lajko@tanz-chladek.com)

---

#### **Tanztag für PädagogInnen/Berlin:**

**Samstag 17. November 2018 10.00 - 18.00h**

**Texte, Körpererfahrung und Spiel als Inspiration für Tanzprojekte in Schule und Freizeit**

Tanz vergrößert die Lernmöglichkeiten für Kinder durch neue körperliche Erfahrungen, sie lernen darüber zu sprechen, erweitern die Ausdrucksmöglichkeiten ihres Körpers, vertiefen ihre Sinneswahrnehmung und gewinnen an Selbstwertgefühl. So lernen sie nicht nur tanzen, sondern werden altersgemäß gefördert. Tanzthemen entstehen hier spielerisch aus Wörtern, Texten oder Phantasiereisen die eine Inspiration für Tanzprojekte in Schule und Freizeit sein können.

PädagogInnen bekommen Tipps, Ideen und Konzepte zur Förderung von Kindern ab 5 Jahren durch Kreativität und Bewegung.

**Leitung:** Magit Szlezak

**Ort:** Pestalozzi-Fröbel-Haus, Karl-Schrader-Straße 7-8, 10781 Berlin

**Kosten:** Frühbucher bis 4 Wochen vor Kurs: € 80,-/ Mitglieder € 50,-

Normalbucher bis 2 Wochen vor Kurs: € 96,-/ Mitglieder € 72,-

**Anmeldung/Info:** Margit Szlezak, +49 (0)172 - 597 20 53, [arc.tanz@gmx.de](mailto:arc.tanz@gmx.de)

---

#### **Fortlaufende KURSE / Berlin:**

**jeden Dienstag von 9. Oktober - 04. Dezember 2018 (nicht in den Herbstferien) 9.45 - 11.15h**

**Zeitgenössischer Ausdruckstanz**

Aufrichtig aufrichten, Zeit nehmen und bewusst von den Füßen körperaufwärts mit dem eigenen Bodywork verwöhnen.

Von den Füßen ausgehend, wird der gesamte Körper in seine natürliche Aufrichtung gebracht, daran knüpfen wir an.

Über das eigene Spüren, Hören, Tasten und Sehen wird der Körper verschieden erfahrbar und erlebt. Mit dem Wechselspiel

von Körper und Musik, von sanft und wild sowie weiten und engen Bewegungen wird Tanzen im Raum ausprobiert und

gestaltet. Durch diese bewusste Körperarbeit zeigt sich die Strahlkraft des Körpers und ein Ausdruck großer Tanzfreude

macht sich breit. Klingt vielleicht etwas theoretisch, in der Praxis öffnet es einem die Sinne. Willkommen sind alle, die Lust

auf Tanzen haben und sich in den eigenen Ausdrucksmöglichkeiten entfalten möchten, egal welchen Alters. Vorkenntnisse sind

nicht erforderlich. Bitte leichte, bequeme Sachen und Socken tragen. ANMELDUNG ab sofort in der VHS Berlin Mitte.

**Kursleitung:** Stina Bartels

**Kosten:** € 57,20/ € 33,60

**Ort:** VHS Berlin Mitte, 10115 Berlin, Liniestraße 162, Raum 0.08 (Tanzsaal)

**ANMELDUNG ab sofort in der VHS Berlin Mitte.**

---

**Donnerstags 19.45 - 21.00h**

**Zeitgenössischer Ausdruckstanz nach dem Tanzsystem von Rosalia Chladek**

Einer Entdeckungsreise gleicht die von Rosalia Chladek entwickelte Tanzmethode, in der die Pädagogin & Choreographin die Gesetze von Bewegung systematisiert hat. Hier ist der Körper im Tanz über das Wechselspiel von Spannung und Lösung zu entdecken; über Bewegungen gestaltend in Relation zum Partner, zur Gruppe oder zum Raum; mit Körpergefühl und Bewusstsein zur Musik erlebend.

Hier ist Tanz - ganz in Bewusstheit und mit auspowernder Freude garantiert. Es ist eine Expedition mit System und die über Improvisationen die feinen Sinne öffnet. Anmeldung ab sofort, Plätze sind begrenzt.

**Leitung:** Stina Bartels

**Kosten:** € 44,- mtl./ Einzelstunden möglich

**Ort:** Tanzstudio Maraméo, 10179 Berlin, Wallstr.32 (Zugang Neue Roßstr.4) kleiner Saal

**Info/Anmeldung:** [stina-bart@gmx.de](mailto:stina-bart@gmx.de)



**BGB-WORKSHOP/Zürich:**

**Samstag, 17. November 2018 09.00 – 16.00h**

**Wie gehe ich einen Jahresplan für Kindertanz an? 5-7 Jahre**

Das magische Alter zwischen 5 und 7 Jahre bietet viel Stoff für Tanz und Bewegung.

Womit beginne ich, um schrittweise die vielen Ideen erfolgreich aufzubauen.

Woran arbeite ich jedes Mal und was sind Themen, die ich für die Weiterentwicklung des Unterrichtes verwende?

**Voraussetzung:** Für alle, die mit Kindern tanzen oder tanzen möchten und gerne eine Struktur in den Jahreszyklus wünschen.

**Lernziel:** Die Teilnehmenden sind inspiriert, selber einen Jahresplan für Kindergartenkinder zu erarbeiten und haben einen Einblick in die Entwicklung eines Kindergartenkindes.

**Inhalte:** Vom Kreis über die Bodenarbeit bis zu den Sprüngen lernen wir Spiele und Kombinationen.

Woran arbeite ich jedes Mal und was sind Themen, die ich für die Weiterentwicklung des Unterrichtes verwende?

Wie beginne ich eine neue Gruppe und was können die Kinder nach einem Jahr. Gemeinsam Ideen zu bestimmten Themen sammeln und austauschen.

**Kursnummer:** 1118.18

**Leitung:** Brigitta Erismann

**Kursort:** Zürich

**Kosten:** Frühbucher: BGB Mitglieder CHF 215,- / Nichtmitglieder CHF 270,- (**Anmeldungen bis 8 Wochen vor Kursbeginn**)  
Normalbucher: BGB Mitglieder CHF 240,- / Nichtmitglieder CHF 290,-

**ANMELDUNG**

I M P R E S S U M



**IGRC - Internationale Gesellschaft Rosalia Chladek**

ZVR: 164200685

2000 Stockerau, Hauptstr.38/1/22

Management: Martina Haager +43 - (0)699-180 762 90

e-mail: [newsletter@tanz-chladek.com](mailto:newsletter@tanz-chladek.com)

[www.tanz-chladek.com](http://www.tanz-chladek.com)

Sollten Sie diesen Newsletter nicht mehr erhalten wollen, senden Sie bitte eine e-mail an [newsletter@tanz-chladek.com](mailto:newsletter@tanz-chladek.com)