



Liebe FreundInnen!

Ab **August** werden wir unsere **neue Homepage** freischalten! www.rosalia-chladek.com und wer uns auf unserer **facebook-Seite** besuchen möchte, findet uns unter **IGRC Rosalia Chladek**.

Die IGRC nimmt heuer an der **INTERNATIONALEN TANZMESSE NRW** in Düsseldorf teil. Wer uns besuchen möchte, findet uns auf Stand **L 20**.

Wo: **NRW Forum Kultur und Wirtschaft, Messehallen**
Ehrenhof 2, 40479 Düsseldorf

Wann: 25. - 28. August 2010
Messehallen geöffnet von 10.00h - 15.00h
ab 16.00h Performances internationaler Tanz-Companies
<http://www.tanzmesse-nrw.com>

Ich wünsche euch einen schönen, **sonnigen** Sommer!

Liebe Grüße, Martina Haager

I M B L I C K P U N K T

INTERNATIONALE
GESELLSCHAFT
ROSALIA CHLADEK **IGRC**

In unserem Blickpunkt steht diesmal **SASKIA HÖLBLING**. Die in Wien lebende Choreografin, Tänzerin und Gründerin der international bekannten Company **DANS.KIAS** blickt zurück und vor:

Sehr geehrte Damen und Herren,

Die Chladek[®]-Technik war mein erster Berührungspunkt mit dem Tanz, und insofern hat sie mich auch maßgeblich beeinflusst.

Jetzt, 15 Jahre später fällt mir folgendes dazu ein:

Der alte Teich:
Ein Frosch springt hinein.
Oh! Das Geräusch des Wassers.

Ich hoffe, dieser Haiku ist für Sie ebenso einprägsam wie für mich und wirkt noch lange nach.

mit lieben Grüßen aus Wien

Saskia Hölbling



SASKIA HÖLBLING - Choreografin, Tänzerin, DANS.KIAS

DANS.KIAS ist eine der bekanntesten österreichischen zeitgenössischen Tanz-Companies, gegründet 1995 von der Choreografin Saskia Hölbling. Seither hat Hölbling über 20 Stücke mit ihrem Ensemble produziert. Für ihre Arbeit "Do your desire still burn" erhielt sie 2000 den *Prix d'auteur du Conseil Général de Saint-Saint-Denis/Bagnolet* und für "other feature" wurde ihr 2002 der *Österreichische Tanzproduktionspreis* verliehen.

Parallel zu ihren eigenen Choreografien arbeitet Hölbling auch immer wieder mit anderen Künstlern - so z.B. mit Bob Wilson (USA), Willi Dorner (AT) oder Laurent Pichaud (F) - zusammen.

2001 erarbeitete sie mit dem kanadischen Choreografen Benoit Lachambre und dem französischen Videokünstler Laurent Goldring das Solo "rrr... (reading, readings, reading)", das bei der Eröffnung des Tanzquartiers Wien präsentiert wurde. 2008 entstand gemeinsam mit dem französischen Choreografen Fabrice Ramalingom das Duett "fiction in between".

Auch interessiert Hölbling stets die Arbeit an der Schnittstelle zu anderen Kunstsparten.

So inszenierte sie 2002 in Kooperation mit der Wiener Taschenoper die Oper "Il Combattimento di Tancredi e Clorinda" von Monteverdi und "A-ronne" von Berio, 2004 "Labyrinth" mit dem zeitgenössischen Komponisten Wolfgang Mitterer und 2009 – erneut mit der Wiener Taschenoper - drei weitere Werke von Luciano Berio.

Zuletzt führte Hölbling Theaterregie und inszenierte die "Hamletmaschine" von Heiner Müller im Auftrag des Max Reinhardt Seminars.

<http://www.dans.kias.at>

Vom **26. Juli bis 7. August 2010** findet in Wien wieder unsere **Berufsbegleitende Ausbildung im Chladek®-System** statt. Es gibt noch die Möglichkeit, in den neuen 1. Zyklus von laufenden 4 Zyklen einzusteigen.

Unser **Informationskurs** in der Chladek®-Tanztechnik findet dieses Jahr von **Mo 19. Juli bis Sa 24. Juli 2010** statt. Eine Intensivwoche für alle, die gerne tanzen, das System kennen lernen und gestalterisch kreativ arbeiten wollen.

Unterrichtszeiten: 09.00 - 12.00h und
14.30 - 17.30h (außer Do nachmittags).

Kosten: € 500,-

Unser **Fortbildungskurs Mo 19. Juli bis Sa 24. Juli 2010** bietet AbsolventInnen bzw. allen jenen, die den 3. oder 4. Zyklus besucht haben, die Gelegenheit, ihre Chladek®-Tanztechnikenkenntnisse aufzufrischen und neue pädagogische/kreative Impulse für ihre Arbeit zu bekommen.

Unterrichtszeiten: 09.00 - 12.00h und
14.30 - 17.30h

Kosten: € 450,-

Am **Sa 7. August 2010** laden wir euch herzlich zur **Abschlussaufführung** der Studierenden (1.-4. Zyklus) ein. **EINTRITT FREI!**

Ort: Don Bosco Haus, Festsaal
St. Veit-Gasse 25, 1130 Wien

Zeit: 16.00h

Info: office@rosalia-chladek.at
tel. +43 (0)699 180 762 90

Alle Infos: www.rosalia-chladek.at



News vom **chladek tanzraum** WIEN:

Schnupperwoche vom **Mo 27. September bis Fr 1. Oktober 2010**

Jeder Kurs kann in dieser Woche **kostenlos** besucht werden.

Die KursleiterInnen freuen sich auf euch!

Übrigens: Es besteht die Möglichkeit, den chladek tanzraum für PROBEN zu mieten!

Ort: Hahngasse 24-26, 1090 Wien
Info: Silvia Auer Tel. +43 (0)1 522 50 75
big_sur@gmx.at

News vom **tanz.raum.homunculus** WIEN:

Schnupperwoche vom Mo 27. September bis Fr 1. Oktober 2010

Das Kursangebot erstreckt sich von Zeitgenössischem Tanz, Modernem Ausdruckstanz über Tanztraining bis Yoga

Kosten: € 5,-
Ort: Praterstr. 25/1c, 1020 Wien
Info: <http://www.homunculus.co.at>



WORKSHOP in der Chladek®-Tanztechnik:

Samstag, 25. September 2010 10.00 - 18.00h

Sonntag, 26. September 2010 10.00 - 15.30h

Leitung: Eva Lajko

Ort: MUTHANTheater, Karcherstr. 15, 66111 Saarbrücken

Kosten: Frühbucher bis 28. August 2010:
Mitglieder ARC € 85,- /Nichtmitglieder € 130,-
nach dem 28. August 2010:
Mitglieder ARC € 115,- /Nichtmitglieder € 160,-

Info/Anmeldung: Eva Lajko +49 - (0)681 - 938 35 10, chladek.tanz@gmx.de
www.rosalia-chladek.de



WORKSHOPS in der Chladek®-Tanztechnik:

Samstag, 4. September 2010 10.00 - 16.30h

Kreativer Tanz für Kinder (für BewegungspädagogInnen)

Beispiele und Anregungen für den Kinderunterricht mit Kindern von 6-8 Jahren.

Leitung: Katja Uebersax, Zürich/Barcelona

Sonntag 5. September 2010 10.00 - 16.30h

Von der Technik zum Tanz

Über die Differenzierung des Bewegungsimpulses zu einer klaren Bewegungs- und Tanzsprache finden.

Leitung: Katja Uebersax, Zürich/Barcelona

Ort: Bewegungsräume Brugg, Stapferstr. 29, 5200 Brugg

Kosten: CHF 160,- pro Kurs; beide Kurse CHF 300,- (15% Rabatt für ARC-Mitglieder)

Info/Anmeldung: Karin Bracher +41 - (0)31 - 331 35 25, arcschweiz@gmx.net

www.rosalia-chladek.ch



Nicole Sénéchaut berichtet über die Aktivitäten in Frankreich:

Im Theater "Le regard du cygne" in Paris und im Theater "Les 3 pierrots" in St. Cloud finden regelmäßige Vorstellungen mit TänzerInnen und MusikerInnen statt (u.a. mit dem internationalen Künstler Renaud Fontanarosa, einem Schüler von André Lepère)

Nicole Sénéchaut arbeitet am Konservatorium in St. Cloud im Chladek®-System. Zur Abschlussaufführung wurde "Der kleine Prinz" inszeniert.

André Lepère veröffentlichte zum Thema "Spannungsskala" aus der Chladek®-Technik einen Artikel in der Internationalen Zeitschrift "Medicine des arts".



ISBN 3-7959-0825-6

Rosalia Chladek Schriften & Interviews

Herausgegeben von René Radrizzani

Florian Noetzel Verlag

Auf spannenden **175 Seiten** vereinigt dieses Buch alle Schriften Rosalia Chladeks und die veröffentlichten Interviews von G. Gooss, A. Oberzaucher/G. Schüller, H.-G. Artus, R. Garske, U. Kneiss/E.M Wolf Perez, L. Welzin, D. Schneider/N. Servos und V. Kliemann mit ihr.

IGRC - Internationale Gesellschaft Rosalia Chladek

1090 Wien, Porzellangasse 20/29

Management: Martina Haager +43 - (0)699-180 762 90

e-mail: office@rosalia-chladek.atwww.rosalia-chladek.at

ZVR-Zahl: 164200685

Sollten Sie diesen Newsletter nicht mehr erhalten wollen, senden Sie bitte eine e-mail an office@rosalia-chladek.at