



Ich hoffe, ihr seid gut ins neue Jahr gerutscht. Ich wünsche euch viel Erfolg im neuen Jahr 2010.

Liebe Grüße,
Martina Haager
Management

I M B L I C K P U N K T

INTERNATIONALE
GESELLSCHAFT
ROSALIA CHLADEK

IGRC

SZENE BUNTE WÄHNE feiert ihr 20jähriges Jubiläum!

1990 von Stephan Rabl gegründet und von ihm bis 2004 geleitet, hat sich die Szene Bunte Wähne in Österreich zu einer Kulturorganisation entwickelt, deren Hauptanliegen es ist, jungem Publikum Kunst und Kultur auf hohem Niveau anzubieten. Seit 20 Jahren veranstaltet Szene Bunte Wähne jeden Herbst sehr erfolgreich ihr **Internationales Theaterfestival für junges Publikum** in Niederösterreich, bzw. seit einigen Jahren bis über die Grenze erweitert, auch in Tschechien. Das Festival lockt alljährlich bis zu 10.000 BesucherInnen und Fachleute aus dem In- und Ausland nach Niederösterreich.

Seit 1997 organisiert Szene Bunte Wähne jeden Februar ein **Tanzfestival für junges Publikum**, das sich größter Beliebtheit bei jung und alt erfreut. Vom **26. Februar bis zum 7. März 2010** bietet das Festival auch heuer wieder spannende Beiträge der österreichischen und internationalen Tanzszene für junges Publikum. Gezeigt werden an vier Spielorten (Dschungel Wien, Brut im Künstlerhaus, WUK und Tanzquartier Wien) insgesamt 12 Produktionen aus Belgien, den Niederlanden, Frankreich, Deutschland und Österreich.

Tanzfestival: <http://tanzfestival10.sbw.at>

Unter den Beiträgen aus Österreich befindet sich die Produktion „**Eine Jacke ist eine Jacke, ist eine Jacke**“ von **Co.Inc.Idance**, einer jungen Company von Studentinnen, die an der Konservatorium Wien Privatuniversität in der Chladek®-Tanztechnik ausgebildet wurden. Das Tanzstück wurde beim offspring.choreographiewettbewerb 2009 prämiert und wird am 3. März 2010 um 19.30h im Dschungel Wien uraufgeführt. Waltraud Brauner, Christina Huber, Eva Kreuzer, Stefanie Sternig und Ning Teng setzten ihre Idee & ihr Konzept unter einem Coaching von Milli Bitterli auch tänzerisch um. Das energiegeladene Tanzstück ist für Jugendliche ab 14 Jahren konzipiert und beschäftigt sich mit einer kritischen Hinterfragung des Stellenwertes von Mode, Konsum und dem eigenen Selbstwert.

Zum **offspring.choreographiewettbewerb** 2010 kann bei scene bunte wähe auch heuer wieder bis zum 7. Februar eingereicht werden.

Info: <http://www.sbw.at>

Im Rahmen des Tanzfestivals wird das Seminar **Tanz(T)räume** für Pädagoginnen und Pädagogen angeboten. Das umfassende Programm setzt sich aus 3 Schwerpunkten zusammen: Tanzvorstellungen/Dialogvorstellungen/Workshops.

Infos: LINK

Mit ihren Festivals, Eigenproduktionen, Projekten, Konzerten und Konzepten versucht scene bunte wähe nach wie vor, den Vernetzungsgedanken für die österreichische Szene weiter intensiv zu leben - jungem Publikum Kunst und Kultur auf hohem Niveau anzubieten, bleibt auch in Zukunft eines der Hauptanliegen.

Wir gratulieren scene bunte wähe zum Jubiläum und wünschen weiterhin viel Erfolg!



+ Christine Radil Am 23. November 2009 ist Christine Radil verstorben.

Ihre Unterschrift auf dem Brief des „Proponentenkomitees zur Gründung einer österreichischen Arbeitsgemeinschaft Rosalia Chladek“ aus dem Jahr 1971 zeigt, dass sie von Anfang ein aktives Mitglied unserer Arbeitsgemeinschaft war. Christine hat jahrelang die Funktion der Kassenwartin ausgeübt und sich somit viele, viele Stunden ihres Lebens dafür eingesetzt, dass „das Werkl läuft“, wofür wir uns an dieser Stelle herzlich bedanken wollen.

Pia Brozca

ARC Österreich Vorsitzende

WORKSHOPS Chladek®-Tanztechnik:

Samstag, 13. Februar 2010 10.00 - 14.30h

Tanzworkshop für Kinder (10-13 Jahre) im Chladek®-Tanzsystem "Flexibel, wendig und ausdrucksstark in der Bewegung"

Wie funktionieren verschiedene Körperverhalten? Wie kann ich sie im tänzerischen Bewegungsfluss einsetzen und mit ihrer Hilfe Musik oder verschiedene Vorstellungsbilder spannend interpretieren?

Leitung: Betka Fislova

Ort: tanz.raum.homunculus, Praterstr. 25/1c, 1020 Wien

Kosten: € 55,-

Info/Anmeldung: Martina Haager +43 - (0)699 - 180 762 90, office@rosalia-chladek.at

Samstag, 13. März 2010 10.00 - 13.30h

"Chladek®-Tanztechnik für Junggebliebene" (50+)

Durch die Körper- und Improvisationsarbeit im Chladek®-System werden Bewegungsabläufe harmonisiert, die Körperwahrnehmung gesteigert und das eigene Bewegungsvokabular im kreativen Dialog mit der Musik erweitert.

Leitung: Betka Fislova

Ort: tanz.raum.homunculus, Praterstr. 25/1c, 1020 Wien

Kosten: € 45,-

Info/Anmeldung: Martina Haager +43 - (0)699 - 180 762 90, office@rosalia-chladek.at

NEWS im Chladek Tanzraum:

einem Samstag im Monat 10.00 - 13.00h

Chladek®-Tanztechnik & Musikinterpretation

Leitung: Eva-Maria Kraft, BA

Ort: Hahngasse 24-26, 1090 Wien

Termine: 13. Februar / 13. März 2010/...

Kosten: € 35,- (bei Buchung von 3 Terminen: € 99,-)

Info/Anmeldung: +43-(0)650 - 43 43 773 eva.kraft@gmx.net

Anmeldung erforderlich!

jeden Dienstag 17.30 - 19.00h

Tänzerische Körperarbeit im Chladek®-System für Bewegungsbegeisterte 50+

Leitung: Gisela Elisa Heredia, BA

Ort: Hahngasse 24-26, 1090 Wien

Info: +43-(0)676 - 43 11 694 gis.eli.heredia@gmail.com

NEU: jeden Mittwoch 09.30 - 11.00h

Chladektanz am Vormittag

Leitung: Sascha Haselböck-Popoff

Ort: Hahngasse 24-26, 1090 Wien

Info: +43-(0)680 - 12 218 94 karl.sascha@inode.at

Samstag, 23. Jänner 2010: chladek.tanzwerkstatt 11.00 - 17.00h

Ort: Hahngasse 24-26, 1090 Wien

Kosten: € 55,- / ermäßigt € 40,- für ARC-Mitglieder

Leitung/Info: Pia Brozca +43 - (0)699 - 81993680 pia.brozca@tanzart.at

Anmeldung unbedingt **erforderlich** bis spätestens 20.01.2010

11:30 – 13:00 werkstatt.tanztraining Warm-up, Körperbildung und Improvisation - für alle, die Chladek®-Technik bereits kennen (Anfänger und Fortgeschrittene) und ihre Kenntnisse auffrischen oder vertiefen wollen...

Leitung: **Eva Maria Kraft BA**

Ausbildung zur Tanzpädagogin an der Konservatorium Wien Privatuniversität

13:30 – 15:00 werkstatt.tanzgestaltung Vom historischen zum Modernen Tanz – die Vielfalt historischer Tänze als Quelle der Inspiration für den Modernen Tanz

Leitung: **Pia Brozca**

Ausbildung zur Tanzpädagogin am Konservatorium der Stadt Wien

ab 15:30 werkstatt.gespräch Den Tag ausklingen lassen, miteinander ins Gespräch kommen, Erfahrungen austauschen, Leib und Seele stärken

NEWS im tanz.raum.homunculus:

ab Jänner 2010: Beginn neues Trimester im tanz.raum.homunculus

Die in der **Chladek®-Tanztechnik ausgebildeten PädagogInnen** bieten laufende Kurse von Zeitgenössischem Tanz, Modernem Ausdruckstanz über Tanztraining bis Yoga

Ort: Praterstr. 25/1c, 1020 Wien

Info: <http://www.tanztheater-homunculus.at/index.php?link=service&sublink=unterricht>

TIPPS - Veranstaltungen:

von Mittwoch 10. Februar 2010

bis Samstag 13. Februar 2010

my secret / my fear (15+)

Produktion: Company homunculus

Konzept, Choreographie: Karin Steinbrugger & Martina Haager

Idee: Heinz Janisch

Tanz: Leonie Bruckner, Benjamin Brugat, Gina Christof, Ben Feigl, Gregor Kadziolka, Mira Kapfinger, Bernadette Kizik, Anna Lisa Kopeinig, Ursula Leitner, Julia Polt, Sebastian Radon, Silvana Veit

Licht: Silvia Auer / Musik: Martin Kratochwil

Zeit: 10.30h am 11. und 12. Februar 2010

19.30h am 10., 11., 12. und 13. Februar 2010

Ort: Dschungel Wien - Theaterhaus für junges Publikum

MuseumsQuartier, Museumsplatz 1, 1070 Wien

<http://dschungelwien.at>

Mittwoch 3. März 2010

Co.Inc.Idance: Eine Jacke ist eine Jacke ist eine Jacke... (14+)

Konzept, Idee, Tanz: Waltraud Brauner, Christina Huber, Eva Kreuzer,
Stefanie Sternig, Ning Teng; Coaching: Milli Bitterli

Zeit: 19.30h

Ort: Dschungel Wien - Theaterhaus für junges Publikum

MuseumsQuartier, Museumsplatz 1, 1070 Wien

<http://dschungelwien.at>

Donnerstag 25./ Freitag 26./ Samstag 27. März 2010

UNO: UNA - FRAGMENTIERT, zwei Tanzperformances an einem Abend

UNO (IT)

Tanz und Choreographie: Paola Bianchi

Text: Giuseppe Genna

Produktion: Agar

DIE opheliaMASCHINE / Kapitel 1 / Solo (AT)

Tanz: Martina Haager

Choreographie: Manfred Aichinger

Dramaturgie: Nikolaus Selimov

Produktion: Company homunculus

Zeit: 20.30h

Ort: KosmosTheater, Siebensterng. 42, 1070 Wien

<http://www.kosmostheater.at/cgi-bin/kosmos/event/event.pl?id=5>



WORKSHOPS Chladek®-Technik:

KÖLN

Samstag, 06. März 2010 10.00 - 18.00h

Sonntag, 07. März 2010 10.00 - 15.30h

Leitung: Martina Haager

Ort: Rochus Musikschule, Rochusstr. 139, 50827 Köln

Kosten: Frühbucher (Bezahlung 4 Wochen vor Kurs):

als Mitglied der ARC € 85,- / Nichtmitglied € 130,-

Normalbucher:

als Mitglied der ARC € 115,- / Nichtmitglied € 160,-

Info/Anmeldung: Eva Lajko, +49 - (0) 681 - 93 83 510

chladek.tanz@gmx.de, www.rosalia-chladek.de

BERLIN

Samstag, 20. März 2010 10.00 - 15.00h

Sonntag, 21. März 2010 10.00 - 18.00h

Leitung: Martina Haager

Ort: Tanzräume der Musikschule Fanny Hensel, Wallstr. 42, 10179 Berlin

Kosten: Frühbucher (Bezahlung 4 Wochen vor Kurs):

als Mitglied der ARC € 85,- / Nichtmitglied € 130,-

Normalbucher:

als Mitglied der ARC € 115,- / Nichtmitglied € 160,-

Info/Anmeldung: Eva Lajko +49 - (0)681 - 93 83 510 chladek.tanz@gmx.de

oder Margit Szlezak +49 - (0)30 - 321 52 71 arc.tanz@gmx.de

WIESBADEN

Samstag, 20. März 2010 10.00 - 18.00h

Sonntag, 21. März 2010 10.00 - 15.30h

Leitung: Ute Bühler

Ort: Tanzraum Ute Bühler, Hallgarterstr. 4, 65197 Wiesbaden

Kosten: Frühbucher (Bezahlung 4 Wochen vor Kurs):

als Mitglied der ARC € 85,- / Nichtmitglied € 130,-

Normalbucher:

als Mitglied der ARC € 115,- / Nichtmitglied € 160,-

Info/Anmeldung: Eva Lajko, +49 - (0) 681 - 93 83 510 chladek.tanz@gmx.de



+ **Ursula Heuss** ist im 80. Lebensjahr in Basel verstorben.

Die ehemalige Präsidentin der ARC Schweiz war Rhythmikerin und begann im Alter von 50 Jahren das "Ergänzungsstudium" in Straßburg. Wir behalten sie in freundlichen Gedanken.

Annalies Preisig

ARC Schweiz Vorsitzende

WORKSHOPS Chladek®-Technik:

Samstag, 6. Februar 2010: Tanzwerkstatt Chladek Zürich 11.00 - 15.30h

Leitung: Annalies Preisig

Ort: Gemeinschaftszentrum Riesbach, Seefeldstr. 93, 8008 Zürich

Kosten: € 70,-

Info/Anmeldung: Annalies Preisig +41 - (0)44 - 422 96 26, mail@annaliespreisig.ch

Anmeldung unbedingt **erforderlich!** <http://www.annaliespreisig.ch>

Samstag 27. März 2010 10.00 - 16.30h

Kinder-Tanz choreographieren - aber wie? (für BewegungspädagogInnen)

Choreographisches Arbeiten mit Kindern von 4-7 Jahren.

Leitung: Annalies Preisig, Zürich

Sonntag 28. März 2010 10.00 - 16.30h

Vom Historischen zum Modernen Tanz

Leitung: Pia Brocza, Wien

Ort: ZeB Zentrum Bewegung, Bahnhofstr. 24, 8800 Thalwil

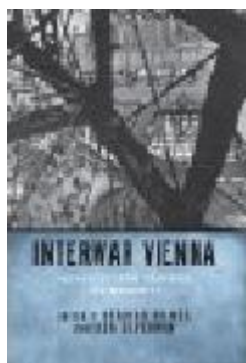
Kosten: CHF 160,- pro Kurs; beide Kurse CHF 300,- (15% Rabatt für ARC-Mitglieder)

Info/Anmeldung: Karin Bracher +41 - (0)31 - 331 35 25, arcschweiz@gmx.net

www.rosalia-chladek.ch

L I T E R A T U R T I P P

INTERNATIONALE
GESELLSCHAFT
ROSALIA CHLADEK **IGRC**



ISBN - 157 11 3420

Dr. Andrea Amort: "Free Dance in Interwar Vienna" (Article p. 117 - 142)

in: **Interwar Vienna**, Culture between Tradition and Modernity.

Eds. Deborah Holmes and Lisa Silverman, New York, Camden House 2009

gebunden, 310 Seiten, englische Sprache

Erhältlich u.a. bei Amazon für € 54,99

<http://www.amazon.de/gp/search?index=books&linkCode=qs&keywords=1571134204>



Andrea Amort, Dr. phil.

Tanzkritikerin, Tanzwissenschaftlerin, Lehrbeauftragte an der Konservatorium Wien Privatuniversität. Begleitet in unterschiedlicher Form seit vielen Jahren sowohl die zeitgenössische als auch die institutionalisierte Tanzszene.

Studierte Modernen Tanz und Ballett bei Erika Gangl und Andrei Jerschik in Linz sowie Theaterwissenschaft und Kunstgeschichte in Wien. Tanzkritikerin der Tageszeitung Kurier und für zahlreiche andere Medien. Dramaturgische Arbeit: Deutsche Oper am Rhein, Tiroler Landestheater sowie für KünstlerInnen der Freien Szene. Kuratorin interdisziplinärer Kunst-Projekte: „Tanz im Exil“ (Vorträge, Tanzprogramm, Ausstellung), Rudolf Nurejew-Ausstellung und Buch, „Hanna Berger: Retouchings“- Aufführungs- und Buchprojekt, Grete Wiesenthal-Forschungs- und Aufführungsprojekt. Herausgeberin des Nachschlagewerks „österreich tanzt. Geschichte und Gegenwart“ (Wien 2001). Zahlreiche Beiträge für Lexika, Kataloge und Bücher. Künstlerische Leiterin des Festivals „Berührungen. Tanz vor 1938 – Tanz von heute“, Odeon Wien, 2008. Seit 1. Juni 2009 Kuratorin im Auftrag der Stadt Wien für Theater, Tanz, Performance.

I M P R E S S U M

INTERNATIONALE
GESELLSCHAFT
ROSALIA CHLADEK **IGRC**

IGRC - Internationale Gesellschaft Rosalia Chladek

1090 Wien, Porzellangasse 20/29

Management: Martina Haager +43 - (0)699-180 762 90

e-mail: office@rosalia-chladek.at

www.rosalia-chladek.at

ZVR-Zahl: 164200685

Sollten Sie diesen Newsletter nicht mehr erhalten wollen, senden Sie bitte eine e-mail an office@rosalia-chladek.at