



Liebe FreundInnen der IGRC!

Wir wünschen euch ein gutes neues Jahr 2016 und freuen uns, unseren 27. Newsletter übermitteln zu dürfen. 2016 ist in Deutschland zum "Tanzjahr" ausgerufen, wie wir hier in unserem Blickpunkt berichten...

Liebe Grüße,
Martina Haager
IGRC management

I M B L I C K P U N K T

INTERNATIONALE
GESELLSCHAFT
ROSALIA CHLADEK **IGRC**



Die Initiative zum tanzjahr2016 entstand aus der einmaligen Konstellation heraus, dass 2016 erstmalig drei international herausragende Tanzereignisse „made in Germany“ stattfinden:

der Tanzkongress als Leuchtturm-Projekt der Kulturstiftung des Bundes,
die Tanzplattform als wichtigstes Schaufenster der zeitgenössischen Tanzszene und
die Internationale Tanzmesse als Marktplatz für Kommunikation und Networking.

Dieser Initiative verbindet inzwischen alle großen Ensembles und Tanzproduzenten – gemeinsam mit dem Dachverband Tanz bringen sie die Ideen und Projekte für das TANZJAHR 2016 voran. Tanz als künstlerisches Ereignis zu kommunizieren, verbunden mit seinem enormen gesellschaftlichen und interkulturellen Potential für Bildung, Kreativität, Gesundheit und Integration – das ist unser Anliegen als bundesweites Netzwerk für den künstlerischen Tanz. Die Ideenskizze soll hierzu einen ersten Eindruck geben.

Auf www.tanzjahr2016.de haben Sie die Möglichkeit, zusammen mit Tanzplattform, Tanzkongress und Tanzmesse, Ihre Programme, Ideen und Veranstaltungen zu zeigen und so die Vielfalt und Vernetzung der Szene aufzuzeigen. Gemeinsam mit dem Dachverband Tanz wird das Tanzjahr 2016 in die Presse und in die sozialen Netzwerke getragen. Dabei soll sich die

Website zu einem lebendigen Forum des Tanzjahrs 2016 entwickeln. Alle Ihre Initiativen, die – ob als nicht-alltägliche Aktionen, künstlerische Arbeiten oder diskursive Formate – die Vielfalt des Tanzes einem großen Publikum nahebringen, können in den Kalender des Tanzjahrs 2016 aufgenommen und später in kurzen Videos online präsentiert oder dokumentiert werden. So entsteht in Bild und Ton eine aktuelle Plattform der Vielfalt des Tanzjahrs 2016.

Wir laden Sie dazu ein, das Motto dance now! tanzjahr deutschland 2016 zu nutzen, um eigene Ideen, Projekte und Veranstaltungen im TANZJAHR 2016 zu kommunizieren und mit möglichst vielen anderen Initiativen und Aktivitäten einen kreativen Austausch zu erzeugen. Alle, die sich dem Tanzjahr Deutschland 2016 verbunden fühlen, die sich mit der Tanzszene vernetzen und auf ihre eigenen Projekte aufmerksam machen wollen, können das Tanzjahr – Design – oder besser Coding – benutzen.

Schicken Sie uns darum schon jetzt Ihre Veranstaltungstermine für 2016, die Sie in folgendes Formular eintragen können:
<http://goo.gl/forms/98BewdCVDE>

Wir freuen uns über zahlreiche Veranstaltungseintragungen für das Tanzjahr Deutschland 2016!
www.tanzjahr.de



Samstag, 23. und Sonntag 24. Jänner 2016

Samstag, 20. und Sonntag 21. Februar 2016

Samstag, 12. und Sonntag 13. März 2016

TRAINING im Chladek®-System

Mit dem Start des 1. Zyklus der Berufsbegleitenden Ausbildung der IGRC an 9 Wochenenden während des Studienjahres 2015/16 gibt es für Kundige im Chladek®-System wieder die Möglichkeit, einzelne Termine oder ganze Wochenenden Chladek®-Training zu buchen.

Ort: Tanzwerkstatt, Goldeggasse 29, 1040 Wien (im Hof rechts)

Kosten: für 90 min (= 2UE): ohne ARC-Mitgliedschaft € 21,- / für ARC-Mitglieder: € 18,-
pro Wochenende: ohne ARC-Mitgliedschaft €€ 105,-/ für ARC-Mitglieder: € 90,-

Info/Anmeldung: pia.brocza@rosalia-chladek.com, +43(0)699/ 819 93 680

Anmeldung bis spätestens 10 Tage vor jeweiligem Termin!

Fortlaufende Kurse / WIEN:

ab Montag, 11. Jänner 2016

Trimesterstart Zeitgenössisches Ballett & Zeitgenössischer Tanz

In der ersten Woche ist es möglich, einzelne Stunden um € 16.-/Einheit zum Schnuppern zu besuchen.

Achtung: Nur gegen Anmeldung, da es nicht in allen Kursen freie Plätze gibt.

Kursleitung: Eva-Maria Kraft, BA

weitere Infos: www.evamaria-kraft.at

ab Dienstag, 12. Jänner 2016

Neuer Beginn - Block II: Zeitgenössischer Tanz

für AnfängerInnen 17.30h - 19.00h

für Fortgeschrittene 19.15h - 20.45h

Leitung: Martina Haager

Ort: Studio Euphoria , Neubaugasse 31 /im Hof, 1070 Wien

Kosten: € 170,-

Infos: www.martinahaager.at/index.php?id=26

Chladek Tanzwerkstatt / KLAGENFURT:

Samstag, 23. Jänner 2016 10.00h - 16.00h (inkl. Mittagspause)

Das Chladek®- System bietet eine fundierte Grundlage für Menschen, die allgemein an Tanz und Bewegung interessiert sind, aber auch für spezielle Berufsgruppen, bei denen Körper und Bewegung ein zentrales Thema sind. Die Chladek® - Tanztechnik gilt als zeitlos und stilfrei und ermöglicht es so, sich in der Vielfalt des Tanzes flexibel zu orientieren.

Zielgruppe: Menschen mit Bewegungsinteresse, die grundlegende Kriterien suchen, um Bewegung und Tanz bewusster zu erleben und besser zu verstehen. Lehrer, KindergartenpädagogInnen, Gymnastik- und Sport-pädagogInnen, TanzpädagogInnen, MusikerInnen, RhythmikerInnen, PhysiotherapeutInnen.

Leitung: Ursula Schebrak-Carcich; Staatlich geprüfte Tanz - und Bewegungspädagogin, Pilates Mat Instructor

Ort: Franz von Sales Zentrum, Franz von Sales Platz 1, 9020 Klagenfurt

Kosten: € 75.-

Info/Anmeldung: Ursula Schebrak-Carcich

e-mail: movement.art@aon.at, tel: +43 463 310326, mobil: +43 664 73169323

Anmeldung bis Samstag, 9. Jänner 2016!

Fortlaufende Kurse/KLAGENFURT:

Ab Montag, 15. Februar 2016

Kursbeginn 2. Semester:

1. Integrated Movement Erwachsene - Körperwahrnehmung, Bewegungstraining, Tanzimprovisation

2. Modern Erwachsene - Tanztraining, Tanzimprovisation

3. Modern Jugend - Tanztechnik, Tanzimprovisation, Tanzgestaltung

Leitung: Ursula Schebrak-Carcich

Ort: Europagymnasium/Turnsaal 1, Völkermarkterring 27, 9020 Klagenfurt

Info/Anmeldung: +43(0)664 73169323, movement.art@aon.at

WORKSHOP / KREMS an der Donau:

Freitag, 18. März 2016 und

Samstag, 19. März 2016

Wahrnehmungsförderung durch Tanz

Zielgruppe: PädagogInnen (LehrerInnen aller Schularten sowie Kindergarten-, Sozial- und FreizeitpädagogInnen), keine tänzerischen Vorkenntnisse notwendig

Inhalte: Freudvolles Tanzen abseits von Leistungsgedanken, körperliche Selbsterfahrung, kreatives Gestalten mit Tanz

Leitung: Pia Brozca, MA und Eva-Maria Kraft, BA

Zeit: Fr 16:00 bis 18:30, Sa 9:00 bis 13:15

Ort: KPH, Campus Krems-Mitterau, 3500 Krems/Donau, Dr. Gschmeidlerstr. 28

Info: Pia Brozca, pia.brozca@rosalia-chladek.com, +43(0)699 - 819 93 680

Anmeldung: www.kphvie.ac.at/fort-weiterbilden/angebote-kremsnoe.html

Spezielles SEMINAR / Wien:

Freitag, 5. Februar bis Montag, 8. Februar 2016

Vorbereitungskurs Tanzpädagogik

Vorbereitungskurs für die Zulassungsprüfung zum Studium Zeitgenössische Tanzpädagogik an der MUK Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien.

weitere Infos: http://www.evamaria-kraft.at/?page_id=39



Chladek®-TANZWERKSTATT/Berlin:

Samstag, 13. Februar 2016

Samstag, 19. März 2016

Bewegung erforschend genießen, Körper erfahren und Tanz lustvoll gestalten:
Interessierte, Anfänger, Fortgeschrittene, Übende und Neugierige sind herzlich willkommen

Leitung: Margit Szlezak

NEUER Ort: ada Studio & Bühne für zeitgenössischen Tanz, Uferstudios / Studio 7, Uferstraße 8/23, 13357 Berlin

Zeit: 11.00 - 14.00h

Kosten: € 40,-/ pro Werkstatt

Info/Anmeldung: Margit Szlezak, +49 (0)30 - 321 52 71, arc.tanz@gmx.de

Workshop / SAARBRÜCKEN:

Samstag, 13. Februar 2016

Tanztag zum Kennenlernen: „Mittig in der Bewegung“

Die Mitte des Körpers und des Raumes als Ausgangspunkt der Bewegung.

Leitung: Eva Lajko

Ort: MUTANTHeater; Karcherstr. 15, D-66111 Saarbrücken

Zeit: Sa 10.00h – 18.00h

Anmeldung/Info: Eva Lajko, +49 (0)681 - 93 83 510, eva.lajko@rosalia-chladek.com

Kosten: Frühbucher bis 4 Wochen vor Kurs: € 80,-/ Mitglieder € 50,-

Normalbucher bis 2 Wochen vor Kurs: € 96,-/ Mitglieder € 72,-

Anmeldung/Info: Eva Lajko, +49 (0)681 - 93 83 510, eva.lajko@rosalia-chladek.com

SEMINAR / Villingen-Schwenningen:

Freitag, 19. Februar 2016, 18:00 Uhr bis

Sonntag, 21. Februar 2016, 14:00 Uhr

Improvisation in Tanz und Musik - Ein kreativer Dialog zwischen Live-Musik und Tanz

Improvisation ist ein Übungsfeld für neue Erfahrungen im Umgang mit Bewegung und Musik und in der Kommunikation miteinander. Die Spielideen entstehen aus dem gemeinsamen Tun. Es gibt keine Fehler: das Wesen von Improvisation beinhaltet die Überraschung darüber, was im Augenblick des Tuns entsteht. Die gedankliche Einstellung und Fokussierung auf das Thema beeinflusst das Ergebnis und die Qualität der Improvisation. Unter fachkundiger Anleitung werden Grundstrukturen von Improvisation vermittelt und erprobt. Am Samstag gibt es Gelegenheit für einen Performance-Abend.

Leitung: Cornelia Widmer (Tanzimprovisation) und Prof. Dr. Peter Jarchow, Berlin (Musikimprovisation)

Ort: Villingen-Schwenningen/D

Kosten: 220,- € / erm. 190,- € bei Anmeldung bis 15.1.16, 160 € für Studierende

Weitere Informationen und Anmeldung: www.forumtanz.info

Termine zum Tanzjahr 2016:

02. - 06. März 2016: TANZPLATTFORM DEUTSCHLAND / Frankfurt am Main

16. - 19. Juni 2016: Tanzkongress / Hannover

31. August - 03. September 2016: internationale tanzmesse nrw / Düsseldorf



WORKSHOP in Brugg:

Samstag, 5. März 2016

Integriertes Movement

Stabilität, Spannungswechsel, Durchlässigkeit als Grundlage eines Trainingskonzeptes für Bewegung und Tanz. Aufbauend auf der Chladek-Bewegungsanalyse und den Pilates Prinzipien sind die Teilnehmerinnen in der Lage, die anatomisch-funktionellen Zusammenhänge von Stabilität/Spannungswechsel/Durchlässigkeit in Übungsabläufen ganzkörperlich zu erspüren, im eigenen Bewegungstraining zu integrieren und im Unterricht anzuwenden.

Leitung: Ursula Schebrak-Carcich

Kursnummer: 0303.16

Ort: Bewegungsräume Brugg, Stapferstr. 29, 5200 Brugg

Zeit: 09.30h - 17.00h

Kosten: CHF 170,- Mitglieder BGB / CHF 220,- Nichtmitglieder

Anmeldung: BGB-Schweiz, www.bgb-schweiz.ch

Anmeldung unbedingt bis spätestens 4 Wochen vor dem Workshop!!

Chladek® – Tanzwerkstatt mit Brigitta Erismann:

Samstag, 23. Jänner 2016

Samstag, 12. März 2016

Samstag, 16. April 2016

Samstag, 21. Mai 2016

Samstag, 11. Juni 2016

Ort: GZ Buchegg, Bucheggstr. 93, 8057 Zürich

Block eins 13.00 – 14.30h

Hast du den 1. oder 2. Zyklus abgeschlossen und möchtest den Stoff vertiefen? Ich wiederhole einen Teil der beiden Zyklen; langsam aufgebaut von der ausführlichen Bodenarbeit zum Stand bis in die Fortbewegung. Du arbeitest an einem großen Spektrum von dir bekanntem Bewegungsmaterial und trainierst deinen Körper ganz im chladekschen Sinn.

Block zwei 15.00 – 16.30h

Ab dem 3. Zyklus (je nach tänzerischen Fähigkeiten auch ab dem 2. Zyklus)

Eine Tanzstunde basiert auf dem Chladek®-System mit kombinierten Übungsabläufen. Hier kommt das ganze System in fließenden Abläufen zum Tragen. Ich führe euch verbal durch die Übungen, die zum Teil mit Musik unterstützt werden. Zum Schluss eine Kombination an der wir laufend weiterarbeiten. Bei Bedarf kannst Du anschließend deine Etüde oder dein Solo zeigen und wir (die noch dabei sein wollen) geben dir Feedback. Für diese Stunde kannst Du mir rechtzeitig auch gerne deinen Wunsch anbringen, woran du speziell noch arbeiten möchtest.

Kosten für alle Termine: Die einzelnen Blöcke finden ab 6 Personen statt

Nur Block 1: Fr. 125.-

Nur Block 2: Fr. 125.-

Beide Blöcke: Fr. 220.-

Info/Anmeldung: Brigitta Erismann, b.a.erismann@bluewin.ch, +41(0)797131448

Anmeldung 3 Wochen vor jeweiligem Kurs!

Einzahlung im Voraus:

CH06 0900 0000 8016 9436 8

Erismann Brigitta

8044 Zürich

ANKÜNDIGUNG:

Montag, 19. März 2016

Generalversammlung der ARC-Schweiz

mit vorherigem Workshop, im Studio von Ulla Kasics in Zürich.

Einladung folgt Ende Januar.

Info: manuela.heller-micheli@rosalia-chladek.com

L I T E R A T U R T I P P

INTERNATIONALE
GESELLSCHAFT
ROSALIA CHLADEK **IGRC**



ISBN 978-3-89007-780-2

Das große Tanzlexikon

Personen – Werke – Tanzkulturen – Epochen

Autoren: Annette Hartmann / Monika Woitas

Laaber-Verlag

XVIII/756 Seiten mit 145, z.T. farbigen Abbildungen; Gebunden

Preis: € 98,-

Das erste deutschsprachige Tanz-Lexikon seit rund 30 Jahren widmet sich einer der ältesten Kulturpraktiken der Menschheit: dem Tanz. Überblicksartikel informieren daher nicht nur über die großen Epochen oder verschiedenen Stile des Bühnentanzes, sondern ebenso über außereuropäische Tanzkulturen sowie

Volks- und Gesellschaftstänze. Darüber hinaus werden dem Leser tanzhistorisch bedeutende Choreographen, Komponisten, Bühnenbildner, Literaten und Interpreten sowie repräsentative Werke vorgestellt. Das Spektrum der über 600 Artikel reicht dabei vom Ballett bis zur Peking-Oper, vom mittelalterlichen Reigen bis zum HipHop, von Fragen der Dokumentation bis zur Problematik des Plagiats, von Schwanensee bis West Side Story, von Shakespeare bis Picasso.

I M P R E S S U M

INTERNATIONALE
GESELLSCHAFT
ROSALIA CHLADEK **IGRC**

IGRC - Internationale Gesellschaft Rosalia Chladek

ZVR: 164200685

1090 Wien, Porzellangasse 20/29

Management: Martina Haager +43 - (0)699-180 762 90

e-mail: office@rosalia-chladek.com

www.rosalia-chladek.com

Sollten Sie diesen Newsletter nicht mehr erhalten wollen, senden Sie bitte eine e-mail an office@rosalia-chladek.com