



Liebe FreundInnen der IGRC!

Wir freuen uns, euch eine ausführliche Ankündigung zur **Kölner Fachtagung** vom 5.-7. Juni 2015 "Das Erbe der Tanz-Moderne im zeitgenössischen Kontext" in unserem „Blickpunkt“ bringen zu dürfen.

Reminder zum Anmeldeschluss bis 30 April: **CHLADEK®-TanzWoche/Wien**
Montag, 20. Juli 2015 bis Samstag 25. Juli 2015

Liebe Grüße,
Martina Haager
IGRC management

I M B L I C K P U N K T

INTERNATIONALE
GESELLSCHAFT
ROSALIA CHLADEK **IGRC**

Das Erbe der Tanz-Moderne im zeitgenössischen Kontext.

Tanz-Labore zur Forschung in der Praxis
Fachtagung vom 5.-7. Juni 2015, Köln
an der DSHS Köln, Institut für Tanz und Bewegungskultur

Die kulturelle Ausdrucksform „Moderner Tanz - Stilformen und Vermittlungstraditionen der Rhythmus- und Ausdruckstanzbewegung“ wurde jüngst in das Verzeichnis des immateriellen Kulturerbes in Deutschland aufgenommen.

Die Initiative der GTF wurde von folgenden Einrichtungen und Verbänden getragen:

- Arbeitsgemeinschaft Rosalia Chladek Deutschland e.V. (ARC/D) /
Internationale Gesellschaft Rosalia Chladek Wien e.V. (IGRC)
- Elementarer Tanz e.V. Köln
- EUROLAB : Europäischer Verband für Laban/Bartenieff Bewegungsstudien e.V.
- Folkwang Universität der Künste Essen
- Gesellschaft für Tanzforschung e.V.(GTF), Federführung und Koordination.

Diese Einrichtungen führen in Kooperation mit dem Institut für Tanz und Bewegungskultur der Deutschen Sporthochschule Köln eine Fachtagung mit Tanzlaboren zu verschiedenen Ausprägungen des Modernen Tanzes durch. Das Veranstaltungskonzept orientiert sich insbesondere auch am Jahresthema der GTF „Pracise as Research“. Während der Fachtagung möchten wir dem „Körperwissen“ und den Konzepten des Modernen Tanzes nachspüren. Dabei erinnern wir u.a. an Jubiläen (150. Geburtstag von Emile Jaques-Dalcroze und 110. Geburtstag von Rosalia Chladek), im Mittelpunkt aber stehen die Ergebnisse der Bewegungsforschungen und pädagogischen Ansätze dieser und weiterer Persönlichkeiten, wie z.B. Maja Lex, Rudolf von Laban und Irmgard Bartenieff.

Wir werden die Systeme dieser Protagonisten in unseren heutigen zeitgenössischen Kontext stellen und richten unseren Blick vor allem auf ihre aktuelle Tanz- und Vermittlungspraxis. Ferner fragen wir nach dem Stellenwert der verschiedenen Ansätze des Modernen Tanzes in der in der professionellen Tanz- bzw. Tanzpädagogik-Ausbildung.

Zu dieser Fachtagung möchten wir alle Tanzpädagogen, Multiplikatoren und Studierende sowie Tanzinteressierte einladen, die einen Einblick über die verschiedenen Konzepte der Körperarbeit und des Tanztrainings im Modernen und Zeitgenössischen Tanz gewinnen möchten. Wir beabsichtigen, gemeinsam mit Expertinnen des Chladek®-Systems, des Elementaren Tanzes und der Laban/ Bartenieff-Bewegungsstudien und weiteren eingeladenen Gästen folgenden Fragen nachzugehen:

Welche Gemeinsamkeiten und signifikante Unterschiede sind in den verschiedenen Ausprägungen und Lehrweisen vorhanden? Aus welchem Wissen und Zeitgeist heraus konnten die verschiedenen Systeme der europäischen Rhythmus- und Ausdruckstanzbewegung entstehen? Auf welchen Konzepten gründen die Prinzipien dieser Tanzsysteme und welche Einflüsse sind heute erkennbar? Welche soziokulturellen, institutionellen und personalen Einflüsse bewirkten Veränderungen in den Lehr-Systemen? Inwieweit bestehen Anknüpfungen und Kompatibilität an zeitgenössische Konzepte? Welche Relevanz besitzen diese Ansätze für die künstlerische und pädagogische Arbeit im zeitgenössischen Tanz?

„Practise as Research“ ist die Leitidee dieser Tagung. Daher möchten wir eine Vorgehensweise verfolgen, die folgende Aspekte berücksichtigt:

Einbezug von praktischem Erfahrungs- und Körperwissen sowie ästhetisch-perzeptiven Erkenntniswegen Dokumentation des Arbeitsprozesses der praktischen Forschungslabore und kritische Reflexion der Arbeitsergebnisse (Gruppendiskussionen). Integration von historischem Kontextwissen und Bezug zu zeitgenössischen tanzwissenschaftlichen und pädagogischen Debatten.

Veranstaltungsort: Deutsche Sporthochschule Köln, Institut für Tanz und Bewegungskultur
Am Sportpark Müngersdorf 6, 50933 Köln

Anmeldung: Bitte richten Sie Ihre Anmeldung und Rückfragen an Dr. Claudia Fleischle-Braun
Kastanienweg 8, 70597 Stuttgart, Mail: claudia.fleischle@arcor.de

Teilnahme-Gebühr: Mitglieder von kooperierenden Verbänden: 80,00 €
Gäste 90,00 €
Studierende 35,00 €
Bankverbindung: Deutsche Bank Stuttgart
IBAN: DE94 6007 0024 0800 0267 00
BIC: DEUTDEB3333

Verwendungszweck: Tagung 2015 „Tanz-Moderne“

Das detaillierte PROGRAMM befindet sich im ANHANG dieses Newsletters!!!

A U S B I L D U N G



Tanz Sommer 2015 in Wien / Anmeldung bis 30. April!!!

Am Montag, 27. Juli 2015 – bis Sa 8. August 2015

Beginn Ausbildung **SOMMER-INTENSIV-Modell** / Wien

Wir starten mit einem neuen 1. Zyklus der STUFE I der Berufsbegleitenden Ausbildung zur Bewegungs- und Tanzpädagogin im Chladek-System (2 Wochen im Sommer + 4 Tage Herbst-Interstage + 4 Tage Frühjahrs-Interstage)

[>>> mehr Infos zum Sommer-Intensiv-Modell klick hier!](#)

Diesen **Ausbildungsabschnitt STUFE I** bieten wir **auch im Wochenendmodell** in Aut, D und CH an!
Beginn ist Oktober 2015!

Aut - Wien: 17./18. Oktober 2015

>>>> für Infos Ausbildung-AUT [klick hier!](#)

D - Saarbrücken/Wiesbaden: 10./11. Oktober 2015

>>>> für Infos Ausbildung-D [klick hier!](#)

Ch - Zürich: 3./4. Oktober 2015

>>>> für Infos Ausbildung-CH [klick hier!](#)



Chladek Tanzwerkstatt KLAGENFURT:

Samstag, 27. Juni 2015

Sonntag, 28. Juni 2015

Sommerworkshop

Das Chladek®- System bietet eine fundierte Grundlage für Menschen, die allgemein an Tanz und Bewegung interessiert sind, aber auch für spezielle Berufsgruppen, bei denen Körper und Bewegung ein zentrales Thema sind. Die Chladek® - Tanztechnik gilt als zeitlos und stilfrei und ermöglicht es so, sich in der Vielfalt des Tanzes flexibel zu orientieren.

Zielgruppe: Menschen mit Bewegungsinteresse, die grundlegende Kriterien suchen, um Bewegung und Tanz bewusster zu erleben und besser zu verstehen. Lehrer, KindergartenpädagogInnen, Gymnastik- und Sport-pädagogInnen, TanzpädagogInnen, MusikerInnen, RhythmikerInnen, PhysiotherapeutInnen.

Leitung: Ursula Schebrak-Carcich; Staatlich geprüfte Tanz - und Bewegungspädagogin, Pilates Mat Instructor

Zeit: 10.00h - 16.00h (inkl. Mittagspause)

Ort: Franz von Sales Zentrum, Franz von Sales Platz 1, 9020 Klagenfurt

Kosten: € 150,-

Info/Anmeldung: Ursula Schebrak-Carcich, **Anmeldung und Bezahlung bis spätestens 13. Juni 2015!**

e-mail: movement.art@aon.at, tel: +43 463 310326, mobil: +43 664 73169323

Beginn fortlaufender Kurse/WIEN:

ab Dienstag, 24. März bis 26. Mai 2015

Block I: Zeitgenössischer Tanz für AnfängerInnen 17.30h - 19.00h

Block I: Zeitgenössischer Tanz für Fortgeschrittene 19.15h - 20.45h

Leitung: Martina Haager

Ort: Studio Euphoria , Neubaugasse 31 /im Hof, 1070 Wien

Kosten: € 160,-

Infos: 0699-192 65 771, www.martinahaager.at

ab Dienstag, 7. April 2015

Trimesterstart im salon emmer 3 + 5

Gleich nach den Osterferien starten wir am Di, 7.4.2015 mit unseren Tanzkursen in das Sommer-Trimester! Es gibt zahlreiche Kurse für Zeitgenössischen Tanz, Zeitgenössisches Ballett und Bollywood in unseren beiden Studios salon emmer 3 und salon emmer 5!

Unser Angebot richtet sich an:

- * Kinder, Jugendliche und Erwachsene
- * AnfängerInnen, WiedereinsteigerInnen und Fortgeschrittene

In der ersten Kurswoche gibt es die Möglichkeit eine einzelne Stunde zum Ausprobieren um € 16.- zu buchen!

Bitte um Anmeldung bei der jeweiligen Kursleiterin!

Hier geht´s zum salon emmer Kursangebot: www.salonemmer.at

Veranstaltungstipps:

Donnerstag, 16. April 2015 16.00h und 19.30h

KONS/tanzt/juniors

Mit einem vielfältigen und abwechslungsreichen Programm stellen die zehn- bis fünfzehnjährigen Tänzerinnen und Tänzer des Vorstudiums Tanz an der Konservatorium Wien Privatuniversität ihr Können unter Beweis. Im Mittelpunkt des Abends unter dem Motto KONS/tanzt/juniors stehen die Freude an der Bewegung und die Begeisterung zu tanzen! Die Choreografien werden von den Lehrenden der Fachbereiche Ballett, Zeitgenössischer Tanz, Historischer Tanz, Charaktertanz, Gymnastik und Rhythmik mit den Studierenden aus dem Vorbereitungslehrgang einstudiert.

Zeit: Ort: Werk X, Oswaldgasse 35A, 1120 Wien

Karten: € 15,-/9,-(erm.) Karten an der Kassa der KONSuni erhältlich unter +43 1 512 77 47 - 89329 oder kassa@konswien.at

Donnerstag, 28. Mai 2015 19.00h

Freitag, 29. Mai 2015 19.00h

Samstag, 30. Mai 2015 19.00h

Plateau15 - Choreografieabend des 4. Jahrgangs Zeitgenössische Tanzpädagogik

9 zeitgenössische Stücke. 9 unterschiedliche Konzepte.

Der Choreografieabend ist zugleich der künstlerische Bachelor Abschluss der tanzpädagogischen Ausbildung.

Die Studierenden gestalten ihre Arbeiten eigenständig und sind neben Choreografie und Dramaturgie auch für Raumgestaltung, Kostüm, Lichtdesign, Texte und Fotos verantwortlich. Künstlerische Betreuung: Manfred Aichinger

Ort: Konservatorium Wien Privatuniversität, KONS.theater, Johannesgasse 4a, 1010 Wien

Karten: € 15,-/9,-(erm.) Karten an der Kassa der KONSuni erhältlich unter +43 1 512 77 47 - 89329 oder kassa@konswien.at

Donnerstag, 2. Juni 2015 19.00h

Freitag, 3. Juni 2015 19.00h

short works: 1.–3. Jahrgang des Studiengangs Zeitgenössische Tanzpädagogik

Die Förderung von künstlerischer Kreativität und die Vermittlung handwerklicher Grundlagen der Choreografie und Performance – in Theorie und Praxis – sind zentrale Anliegen im Studiengang Zeitgenössische Tanzpädagogik.

Im Rahmen von short works zeigen die Studierenden des 1. bis 3. Jahrganges eigenständig entwickelte Stücke.

Das künstlerische Spektrum umfasst an diesem Abend interdisziplinären Projekten, die mit Studierenden anderer Studiengänge einstudiert wurden und Stücke die in den Fachbereichen Improvisation, Choreografie, Akrobatik und Rhythmik erarbeitet wurden. Die gemeinsame Basis ist der Zeitgenössische Tanz in seinen vielfältigen Erscheinungsformen. Künstlerische Leitung: Beata Bauder und Elena Lupták

Ort: Konservatorium Wien Privatuniversität, KONS.theater, Johannesgasse 4a, 1010 Wien

Karten: € 15,-/9,-(erm.) Karten an der Kassa der KONSuni erhältlich unter +43 1 512 77 47 - 89329 oder kassa@konswien.at



chladek®-TANZWERKSTATT/Berlin:

Samstag, 23. Mai 2015 11.00 - 14.00h

Samstag, 20. Juni 2015 11.00 - 14.00h

Bewegung erforschend genießen, Körper erfahren und Tanz lustvoll gestalten: Interessierte, Anfänger, Fortgeschrittene, Übende und Neugierige sind herzlich willkommen

Leitung: Margit Szlezak

Ort: Kreuzberg - Obentrautstr. 35, Hinterhaus, 4. OG, 10963 Berlin

Kosten: € 40,-

Info/Anmeldung: Margit Szlezak, +49 (0)30 - 321 52 71, arc.tanz@gmx.de

WORKSHOPS:

BERLIN:

Samstag 18. April 2015 10.00h - 18.00h und

Sonntag 19. April 2015 10.00h - 13.30h

Chladek®-Tanztag: "Die 5 Körperverhalten"

Die international anerkannte Tanztechnik Rosalia Chladek® ist eine umfassende technische Grundlage für den zeitgenössischen Tanz und Bewegung im Allgemeinen. Ein großes Kapitel und eines der 3 Grundprinzipien des Chladek®-Systems sind die 5 Körperverhalten. Was ist aber nun "Körperverhalten"? Welchen Ausdruck und welche Verwandlung kann Bewusstsein über wechselndes Körperverhalten vermitteln? Diese Fragen wird der Workshop, der einen Einblick in die Welt der Körperverhalten geben wird, beantworten. Wissen um die entsprechenden "Körperverhalten" in der Bewegung und deren Anwendung sind von wesentlichem Vorteil - denn reiches Bewegungsvokabular eröffnet sich und eingefahrene Bewegungsmuster können geknackt und verändert werden.

Leitung: Martina Haager

Ort: Dock 11, Kastanienallee 79, Berlin

Kosten: Frühbucher bis 4 Wochen vor Kurs: € 130,-/ Mitglieder € 85,-

Normalbucher bis 2 Wochen vor Kurs: € 160,-/ Mitglieder € 115,-

Anmeldung/Info: Eva Lajko, +49 (0)681 - 93 83 510, eva.lajko@rosalia-chladek.com

SAARBRÜCKEN:

Samstag, 25. April 2015 10.00h – 18.00h

Chladek®-Tanztag: "Tanz mit der Schwerkraft"

Ein Tanztag zum Spüren, Erleben und Entdecken des eigenen Körpers! Loslassen und Spannen - Im Tanz die Eigenenergie und Schwerkraft nutzen, um Leichtigkeit und Ökonomie in der Bewegung zu erfahren. Wir bewegen uns ständig zwischen Schwerkraft und Eigenenergie – nur meist unbewusst. An diesem Tanztag machen wir uns im Tanz das Spiel zwischen Schwerkraft und Eigenenergie bewusst. Strukturierte Improvisationen, Vorstellungsbilder und Körperübungen helfen uns, die verschiedenen Spannungszustände des Körpers zu erfahren und im Tanz bewusst einzusetzen sowie die frei werdende Energie des Fallens für die Leichtigkeit im Bewegungsfluss zu nutzen. Grundlage bildet das Chladek®-System und seine tanztechnische Prinzipien. Dieser Tanztag eignet sich auch gut dafür, um das Chladek®-System kennenzulernen.

Leitung: Eva Lajko

Ort: MUTANTHeater, Karcherstr.15, 66111 Saarbrücken

Zeit: Sa 10.00h – 18.00h, So 10.00h - 13.30h

Kosten: Frühbucher Frühbucher bis 4 Wochen vor Kurs: € 80,-/ Mitglieder € 50,-

Normalbucher bis 2 Wochen vor Kurs: € 95,-/ Mitglieder € 70,-

Anmeldung/Info: Eva Lajko, +49 (0)681 - 93 83 510, eva.lajko@rosalia-chladek.com

Sonntag, 15. Juni 2015 11.30h - freier Eintritt!

Abschlussveranstaltung des 2. Zyklus der berufsbegleitenden Ausbildung zur Bewegungs-/Tanzpädagogin im Chladek®-System

Die IGRC lädt herzlich zur Abschlussveranstaltung des 2. Zyklus der berufsbegleitenden Ausbildung zur Bewegungs-/Tanzpädagogin im Chladek®-System ein, bei der Sie Einblicke in den Unterricht und Gestaltungen der AusbildungsteilnehmerInnen sehen werden. Mit anschließendem kleinen Umtrunk! Um Voranmeldung wird gebeten.

Ort: tanzraum-ute-bühler, Hallgarterstraße 4, 65197 Wiesbaden

Info: +49 (0)681/9383510, eva.lajko@rosalia-chladek.com

SEMINAR/Villingen-Schwenningen:

Freitag, 17. April 2015 18.00h bis

Sonntag, 19. April 2015 14.00h

Improvisation in Tanz und Musik

Ein kreativer Dialog zwischen Live-Musik und Tanz / Fortbildung

Leitung: Dipl. Choreografin Cornelia Widmer und Prof. Dr. Peter Jarchow

Kosten: 210,- € / erm. 190,- € bei Anmeldung bis 29.3.15, 160 € für Studierende

Ort: 78054 Villingen-Schwenningen

Info und Anmeldung: www.forumtanz.info/seminars.php



Neuer Kurs/Winterthur:

jeden Mittwoch 12.00h - 13.00h (Einstieg nach Absprache jederzeit möglich)

Tanz und Bewegung

Freude an der eigenen Bewegungssprache erleben, alleine und miteinander.

Körperwahrnehmung und –bewusstsein entwickeln und vertiefen.

Für alle die zwischendurch auftanken und sich im Arbeitsalltag wieder neu ausrichten möchten.

Kursleitung: Claudia Pölderl (dipl. Bewegungspädagogin im Chladek®-System und begeisterte Tänzerin)

Ort: Yoga Forum Schweiz, Marktgasse 28, 8400 Winterthur

Kosten: 22,-/Lektion, 10-er Abo 200,-

Anmeldung und Information: +41 (0)79/649 73 42, claudia@poelderl.net

I M P R E S S U M

INTERNATIONALE
GESELLSCHAFT
ROSALIA CHLADEK **IGRC**

IGRC - Internationale Gesellschaft Rosalia Chladek

ZVR: 164200685

1090 Wien, Porzellangasse 20/29

Management: Martina Haager +43 - (0)699-180 762 90

e-mail: office@rosalia-chladek.com

www.rosalia-chladek.com