



Liebe FreundInnen der IGRC!

Ich wünsche ein gutes, neues Jahr 2015.

In unserem Blickpunkt möchten wir die Österreichische Berufsvereinigung für Tanzpädagogik vorstellen.

Herzlichen Dank an die Obfrau des Vereins, Eva-Maria Kraft, die uns einen Überblick über Service, Tätigkeit und Ziele der Berufsvereinigung gibt.

Wir freuen uns sehr, schon jetzt, zu Beginn des neuen Jahres eine spannende Fachtagung für Juni in Köln ankündigen zu dürfen:

"Das Erbe der Tanz-Moderne im zeitgenössischen Kontext. Tanzlabore zur Forschung in der Praxis"

Fachtagung : 5.-7. Juni 2015 an der Deutschen Sporthochschule Köln, Institut für Tanz und Bewegungskultur

Das Konzept und die Durchführung wird gemeinsam und in Kooperation mit folgenden Organisationen realisiert:

- > Elementarer Tanz e.V. Köln
- > EUROLAB : Europäischer Verband für Laban/Bartenieff Bewegungsstudien e.V.
- > Internationale Gesellschaft Rosalia Chladek Wien / Arbeitsgemeinschaft Rosalia Chladek Deutschland
- > Gesellschaft für Tanzforschung e.V.(GTF)
- > Institut für Tanz und Bewegungskultur der Deutschen Sporthochschule Köln

Liebe Grüße, Martina Haager

IGRC management

## Österreichische Berufsvereinigung für Tanzpädagogik

Der Verein wurde 1996 als "Berufsvereinigung für moderne Tanzpädagogik" auf Initiative von AbsolventInnen der damaligen Abteilung "Pädagogik für Modernen Tanz" am Konservatorium der Stadt Wien (heute: Abteilung Tanz, Studienrichtung Zeitgenössische Tanzpädagogik, Konservatorium Wien PU) gegründet. Nach nun fast 20 Jahren Bestand vertritt die Berufsvereinigung TanzpädagogInnen aus diversen nationalen und internationalen Ausbildungen und gilt als die "Österreichische Berufsvereinigung für Tanzpädagogik". Sie steht allen staatlich geprüften TanzpädagogInnen mit einem entsprechenden oder höheren akademischen Abschluss offen. Zurzeit sind rund 110 TanzpädagogInnen Mitglied in der Berufsvereinigung.

Nach wie vor setzt sich der **Vorstand** aus Absolventinnen der Konservatorium Wien PU zusammen:

Eva-Maria Kraft (Obfrau)

Leonie Humitsch (Obfrau Stellvertreterin)

Martina Seidl (Kassierin)

Elisabeth Hillinger (Kassierin Stellvertreterin)

Daniela-Katrin Strobl (Schriftführerin)

Annemarie Papp (Schriftführerin Stellvertreterin)

Als Beiräte stehen Nikolaus Selimov und Monika Weiner als Gründungsmitglieder sowie

Daniela Gruninger als Tanzpädagogin zur Seite.

**Die wichtigsten Ziele und Aktivitäten** der Berufsvereinigung sind:

- Stärkung des Berufsstandes
- Qualitätssicherung von tanzpädagogischer Tätigkeit
- Aufmerksam-Machen auf die Berufsgruppe der TanzpädagogInnen
- Berufsspezifische Fortbildungen: ca. 4 Fortbildungen zu Schwerpunktthemen pro Jahr
- Bildung einer Plattform für Erfahrungs- und Informationsaustausch unter den Mitgliedern (z.B. Jobbörse und aktuelle Ausschreibungen)
- Vernetzung mit anderen Tanz-Institutionen bzw. Vereinen

Da sich die Berufsvereinigung auch als **Plattform für Tanz und dessen Verbreitung** sieht, gibt es für Tanzinteressierte die Möglichkeit, auf der Website des Vereins nach Kursen der Mitglieder zu suchen. Die gelisteten Kurse zeigen die Vielfalt an fachlich fundiertem, zeitgemäßem und körpergerechtem Tanzunterricht. Zudem werden die künstlerischen Projekte der Mitglieder auf der Seite angekündigt.

Ein weiter wichtiger Arbeitsschwerpunkt der Berufsvereinigung ist die **Verankerung und Qualitätssteigerung von Tanzunterricht im schulischen Kontext**. Hierzu arbeitet die Arbeitsgruppe "Tanz in Schulen" seit 2012 unter der Leitung von Veronika Larsen und Daniela-Katrin Strobl intensiv an folgenden Punkten: Qualitätssicherung, Lehramtsabschluss für Tanzpädagogik, Forschung, Vernetzung von und mit Kultur/Ausbildungsinstitutionen. Im Zuge dieses Arbeitsschwerpunktes fand im Februar 2014 an der Konservatorium Wien PU ein Symposium zum Thema "Tanz in Schulen" statt.

**Zukünftige Themen** für die Berufsvereinigung werden sein:

- weitere Stärkung des Berufsstandes in Hinsicht auf ein eigenes Gewerbe bzw. Lehramtsabschluss, Abgrenzung zu Kurz-Ausbildungen im Bereich Tanzpädagogik
- Tanzpädagogisches Symposium 2016 in Wien
- Erneuerung und Aktualisierung des Webauftritts
- Erweiterung des Fortbildungs-Angebots

[www.tanzpaedagogik.at](http://www.tanzpaedagogik.at)



**Chladek Tanzwerkstatt KLAGENFURT:**

**Samstag, 24. Jänner 2015**

**Samstag, 21. März 2015**

Das Chladek®- System bietet eine fundierte Grundlage für Menschen, die allgemein an Tanz und Bewegung interessiert sind, aber auch für spezielle Berufsgruppen, bei denen Körper und Bewegung ein zentrales Thema sind. Die Chladek® - Tanztechnik gilt als zeitlos und stilfrei und ermöglicht es so, sich in der Vielfalt des Tanzes flexibel zu orientieren.

**Zielgruppe:** Menschen mit Bewegungsinteresse, die grundlegende Kriterien suchen, um Bewegung und Tanz bewusster zu erleben und besser zu verstehen. Lehrer, KindergartenpädagogInnen, Gymnastik- und Sport-pädagogInnen, TanzpädagogInnen, MusikerInnen, RhythmikerInnen, PhysiotherapeutInnen.

**Leitung:** Ursula Schebrak-Carcich; Staatlich geprüfte Tanz - und Bewegungspädagogin, Pilates Mat Instructor

**Zeit:** 10.00h - 16.00h (inkl. Mittagspause)

**Ort:** Franz von Sales Zentrum, Franz von Sales Platz 1, 9020 Klagenfurt

**Kosten:** € 75.- pro Workshop

**Info/Anmeldung:** Ursula Schebrak-Carcich

e-mail: [movement.art@aon.at](mailto:movement.art@aon.at), tel: +43 463 310326, mobil: +43 664 7316932

---

**WORKSHOP/Wien:**

**Samstag, 7. März 2015 und**

**Sonntag, 8. März 2015**

**Die 5 Körperverhalten der Chladek®-Tanztechnik**

Die international anerkannte Tanztechnik Rosalia Chladek® ist eine umfassende technische Grundlage für den zeitgenössischen Tanz und Bewegung im Allgemeinen. Ein großes Kapitel und eines der 3 Grundprinzipien des Chladek®- Systems sind die 5 Körperverhalten.

Was ist aber nun "Körperverhalten"? Inwiefern verbessert sich dadurch die eigene Tanztechnik? Welchen Ausdruck und welche Verwandlung kann Bewusstsein über wechselndes Körperverhalten vermitteln? Diese Fragen wird der Workshop, der einen Einblick in die Welt der Körperverhalten geben wird, beantworten.

Ein adäquater Kräfteinsatz in der Bewegung bringt ökonomischen Bewegungsfluss. Ein Wissen um die entsprechenden "Körperverhalten" in der Bewegung und deren Anwendung sind dabei von wesentlichem Vorteil - denn reiches Bewegungsvokabular eröffnet sich und eingefahrene Bewegungsmuster können geknackt und verändert werden. kann sich eröffnen und eingefahrene Bewegungsmuster können geknackt werden.

**Leitung:** Martina Haager

**Zeit:** Sa und So jeweils 10.00-14.00h

**Kosten:** € 135,-

**Ort:** Salon Emmer, Margaretenstr. 70, 1050 Wien

**Anmeldung/Info:** [tanz@martinahaager.at](mailto:tanz@martinahaager.at), +43 (0)699-19265771

[www.martinahaager.at](http://www.martinahaager.at)

**Anmeldung und Bezahlung bis 18. Februar 2015!**

### Beginn fortlaufender Kurse/WIEN:

**ab Dienstag, 13. Jänner bis 17. März 2015**

**Block I: Zeitgenössischer Tanz für AnfängerInnen** 17.30h - 19.00h

**Block I: Zeitgenössischer Tanz für Fortgeschrittene** 19.15h - 20.45h

**Leitung:** Martina Haager

**Ort:** Studio Euphoria , Neubaugasse 31 /im Hof, 1070 Wien

**Kosten:** € 160,-

**Infos:** <http://www.martinahaager.at/index.php?id=26>

**ab Mittwoch, 7. Jänner 2015**

**Trimesterstart im salon emmer 3 + 5**

Es gibt...

...wie immer ein sehr umfangreiches Tanz-Angebot für Kinder, Jugendliche und Erwachsene, für AnfängerInnen, WiedereinsteigerInnen und für Fortgeschrittene: Zeitgenössischer Tanz, Zeitgenössisches Ballett, Bollywood und Chladek-Technik!

...die Möglichkeit in einige der laufenden Kurse einzusteigen. In der ersten Kurseinheit ist es möglich, eine einzelne Stunde um E 16.- zu buchen!

Bitte um Anmeldung bei der jeweiligen Kursleiterin!

**Infos:** [www.salonemmer.at](http://www.salonemmer.at)

---

### Tipp:

**Donnerstag, 5. März 2015 bis**

**Sonntag, 8. März 2015**

**BeSt-Messe - Die große Bildungsmesse in Wien**

**Ein Besuch der BeSt bietet alle Informationen zum Thema Beruf, Studium und Weiterbildung unter einem Dach, mit persönlicher Beratung und österreichweit an mehreren Standorten.**

Auch heuer ist die IGRC wieder auf der Best-Messe vertreten! Besuchen Sie uns!

**Ort:** Wiener Stadthalle, Vogelweidplatz 14, 1150 Wien

**Infos:** <http://bestinfo.at/pages/aussteller.php?lng=de&m=1&ID=1032>



### chladek®-TANZWERKSTATT/Berlin:

**Samstag, 17. Jänner 2015**

**Samstag, 14. Februar 2015**

**Samstag, 14. März 2015**

Bewegung erforschend genießen, Körper erfahren und Tanz lustvoll gestalten: Interessierte, Anfänger, Fortgeschrittene, Übende und Neugierige sind herzlich willkommen

**Leitung:** Margit Szlezak

**Ort:** Kreuzberg - Obentrautstr. 35, Hinterhaus, 4. OG, 10963 Berlin

**Zeit:** 11.00 - 14.00h

**Kosten:** € 35,-

**Info/Anmeldung:** Margit Szlezak, +49 (0)30 - 321 52 71, [arc.tanz@gmx.de](mailto:arc.tanz@gmx.de)

## WORKSHOPS:

### **SAARBRÜCKEN:**

**Samstag, 7. Februar 2015**

**Chladek®-Tanztag: "Von der Bodenlage bis zum Sprung"**

**Die Bewegungsvielfalt von der Bodenlage bis zum Sprung entdecken und erweitern.**

**Leitung:** Eva Lajko

**Ort:** MUTANTHeater, Karcherstr.15, 66111 Saarbrücken

**Zeit:** Sa 10.00h – 18.00h, So 10.00h - 13.30h

**Kosten:** Frühbucher bis 4 Wochen vor Kurs: € 130,-/ Mitglieder € 85,-

Normalbucher bis 2 Wochen vor Kurs: € 160,-/ Mitglieder € 115,-

**Anmeldung/Info:** Eva Lajko, +49 (0)681 - 93 83 510, [eva.lajko@rosalia-chladek.com](mailto:eva.lajko@rosalia-chladek.com)

### **WIESBADEN:**

**Samstag, 7. März 2015**

**Chladek®-Tanztag: "Von der Mitte - zur Mitte"**

**Bewegungsansätze als Impuls für neue Bewegungsfindung.**

**Leitung:** Ute Bühler

**Ort:** tanzraum ute Bühler, Hallgarterstr. 4, 65197 Wiesbaden

**Zeit:** Sa 10.00h – 18.00h, So 10.00h - 13.30h

**Kosten:** Frühbucher bis 4 Wochen vor Kurs: € 130,-/ Mitglieder € 85,-

Normalbucher bis 2 Wochen vor Kurs: € 160,-/ Mitglieder € 115,-

**Anmeldung/Info:** Eva Lajko, +49 (0)681 - 93 83 510, [eva.lajko@rosalia-chladek.com](mailto:eva.lajko@rosalia-chladek.com)

---

### **SEMINAR und WORKSHOP/Villingen-Schwenningen:**

**Freitag, 13. Februar 2015 18.00h bis Montag 16. Februar 2015 15.00h**

**Kreativseminar Tanz - Persönliche Themen in kreativen Prozessen zur Darstellung bringen / Systemisches Tanztheater**

**Ort:** ForumTanz / Villingen-Schwenningen

**Leitung:** Cornelia und Walter Widmer

**Weitere Informationen:** <http://www.forumtanz.info/seminars.php?id=Kreativseminar+2015-02>

**Samstag, 21. März 2015 und Sonntag, 22. März 2015**

**Exkursion und Tanz-Workshop**

**Oskar Schlemmer und der Tanz - Kunst und Tanz im Dialog**

Samstag: Besichtigung der Ausstellung "Oskar Schlemmer - Visionen einer neuen Welt" in der Staatsgalerie Stuttgart

Sonntag: Tanz-Workshop zu "Körper im Raum" im Theater am Ring, Villingen-Schwenningen

**Weitere Informationen:** [www.forumtanz.info/seminars.php?id=Schlemmer-2015-03](http://www.forumtanz.info/seminars.php?id=Schlemmer-2015-03)



**Samstag, 17. Jänner 2015** 13.00h – 17.00h in Zürich, GZRiesbach

**Sonntag, 22. Februar 2015** 13.00h – 17.00h in Zürich, GZRiesbach

' Ich will meinen eigenen T A N Z finden !!! '

**Künstlerisch - pädagogische Bewegungs Ausbildung im Chladek®-System**

**Leitung:** Annalies Preisig

**Zielgruppe:** Für Menschen, die sich intensiv und aufbauend mit Bewegung und Tanz auseinander setzen möchten. Der Unterrichtsstoff ist für relative AnfängerInnen geeignet, als auch für Menschen mit viel Tanzerfahrung.

**Der Weg:** Ueber die Tanzimprovisation zu klaren Prinzipien finden, diese in der Körperbildung vertiefen und im Fach ‚Choreographie‘ anwenden.

Einsetzbar in Tanzunterricht von Erwachsenen, Kindern, Senioren,, sowie Therapie, Bühne etc

**Voraussetzung:** gute Bewegungserfahrung/Begabung, keine Altersgrenze

**Ort:** In der berufsbegleitenden Ausbildung zur Bewegungs - und Tanzpädagogin im Chladek®-System. Zentrum für Bewegung Thalwil, 9 Wochenenden, Beginn Okt 15

**Anmeldung und Info:** [mail@annaliespreisig.ch](mailto:mail@annaliespreisig.ch)

---

#### **WORKSHOPS in Brugg:**

**Samstag, 14. März 2015**

**Zeitgenössischer Tanz I im Chladek®-System**

Vom Bewegungsimpuls zu einer lebendigen Tanzsprache. Die eigenen Bewegungsimpulse wahrnehmen, wie sie sich im Körper auswirken - und so zu einem verfeinerten Ausdruck und einer lebendigen Präsenz im Tanz finden.

**Leitung:** Ursula Schebrak-Carcich

**Kursnummer:** 329.14

**Sonntag, 15. März 2015**

**Zeitgenössischer Tanz II im Chladek®-System**

Körperschwerpunkt und Gewichtsverlagerung als Prinzip erspüren. Besonders bei Sprung und Drehung. Tanzsequenzen durch das Spiel von Gleichgewicht und Übergewicht entwickeln.

**Leitung:** Ursula Schebrak-Carcich

**Kursnummer:** 329.15

**Ort:** BewegungsRäume Brugg, Stapferstr. 29, 5200 Brugg

**Zeit:** 09.30h - 16.30h

**Kosten:** CHF 170,- Mitglieder BGB / CHF 220,- Nichtmitglieder

**Info:** Annalies Preisig, Tel. +41 - (0)44 - 422 96 26, [annalies.preisig@rosalia-chladek.com](mailto:annalies.preisig@rosalia-chladek.com)

**Anmeldung:** BGB-Schweiz, [www.bgb-schweiz.ch](http://www.bgb-schweiz.ch)

**Anmeldung unbedingt bis spätestens 4 Wochen vor Workshop!!**



**ISBN: 978-3-89896-322-0**

**Vom Tanz zur Choreographie: Gestaltungsprozesse in der Tanzpädagogik**

**Autoren:** Gitta Barthel, Hans-Gerd Artus

3. Auflage 2013, 288 Seiten mit 167 sw-Abb., Broschur 15,8 x 23,5 cm

Auch als E-Book verfügbar.

**Preis:** € 24,50

»Dem Autorenteam Hans-Gerd Artus und Gitta Barthel ist es gelungen, ein praxisnahes Buch zu schreiben, das Spaß macht zu lesen. ... Ein überaus lohnendes Buch ....«  
Bärbel Ehrig, Gymnastik - Zeitschrift für ganzheitliche Körper- und Bewegungsarbeit  
09/2008

Dieses praxisorientierte Buch richtet sich an Tanzende und Tanzpädagoginnen bzw. Tanzpädagogen, die nach Anregungen für spannende Gestaltungsprozesse suchen. Es werden grundlegende tänzerische Themenschwerpunkte sowie verschiedene Arbeitsweisen aufgefächert, die in Ausbildungen, Schulen, Kursen und Vereinen vielfältig anwendbar sind.

Aus dem Inhalt (Auswahl): Spontanes Gestalten - Energie, Zeit, Raum - Improvisationsreise - Bewegungswiederholung - Zufall als Tanzgestalter - Bewegungsfolgen variieren - Kaleidoskop - Emotionsreise - Duo mit Körperkontakt - Kreativer Konflikt - Von der Improvisation zur Komposition - Improvisations-Laboratorium - Musik-Laboratorium - Kompositions-Laboratorium.

**IGRC** - Internationale Gesellschaft Rosalia Chladek

ZVR: 164200685

1090 Wien, Porzellangasse 20/29

**Management:** Martina Haager +43 - (0)699-180 762 90

**e-mail:** [office@rosalia-chladek.com](mailto:office@rosalia-chladek.com)

[www.rosalia-chladek.com](http://www.rosalia-chladek.com)