



## Liebe FreundInnen der IGRC!

In unserem 14. Newsletter findet ihr im Anhang:

- das Programm der **Jahrestagung der Gesellschaft für Tanzforschung in Bochum**,
- die **Informationen** und das **Anmeldeformular** für das **Forschungsprojekt der Konservatorium Wien Privatuniversität** "Catch the Moment / Künstlerische Verfahren und Vermittlungsformen im Zeitgenössischen Tanz für Menschen ab 55+" unter der Leitung von Manfred Aichinger,
- sowie ein **Interview der homunculus-Choreografen** Manfred Aichinger und Nikolaus Selimov, bei denen ich mich für ihren Beitrag in unserem Blickpunkt bedanke.

Mit vielen Informationen wünsche ich euch einen guten Start in den Herbst!  
Liebe Grüße, Martina Haager

I M B L I C K P U N K T

INTERNATIONALE  
GESELLSCHAFT  
ROSALIA CHLADEK **IGRC**

## 30 Jahre Company homunculus – ein Abschied

Die Company homunculus wurde 1981 vom Wiener Choreografen Manfred Aichinger gegründet. Als künstlerischer Leiter hat Aichinger in dreißig Jahren eine Vielzahl an Choreografien für sein Ensemble kreiert. Er gilt er als einer der Pioniere des Modernen Tanzes in Österreich. Konsequente Ensemblearbeit, Vielfalt in thematisch-inhaltlicher, formaler und konzeptioneller Hinsicht, sowie die Auseinandersetzung mit Fragen von gesellschaftspolitischer Relevanz prägen die Choreografien der Company. Die Stücke entstanden stets mittels intensiver Improvisationsphasen in engem Zusammenspiel von TänzerInnen und Choreograf.

Nikolaus Selimov, heute Abteilungsleiter der Abteilung Tanz an der Konservatorium Wien Privatuniversität, stieß kurze Zeit später, zuerst als Tänzer, dann auch in der Rolle des Choreografen zu homunculus und übernahm bis zuletzt alle Aufgaben von Organisation und Produktionsleitung, in den letzten Jahren unterstützt und entlastet durch Sonja Haupt.

Silvia Auer, technische Leiterin der Company, wirkte von Beginn an als Lichtdesignerin und Bühnenbildnerin mit. Sie arbeitete eng mit dem Choreografen-Team zusammen, ebenso wie Martin Kratochwil, der oftmals für die jeweiligen Produktionen kompositorisch mitwirkte.

Seit der Saison 2002/2003 wurden immer wieder nationale und internationale Gastchoreografen eingeladen, unter anderem Nikolaus Adler, Bernd R. Bienert, Nicole Caccivio, Elena Lupták und Andrea Stotter. Neben seinem Tanzschaffen für erwachsenes Publikum entwickelte homunculus seit 2002 unter der künstlerischen Leitung von Karin Steinbrugger auch Projekte für junges Publikum.

Die Choreografen Manfred Aichinger und Nikolaus Selimov wurden mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet, u.a. Christl-Zimmerl-Preis, Adolf-Schärf-Preis, O.E.Hasse-Preis. 43 abendfüllende Choreografien, zahlreiche short works, Gastspiele im In- und Ausland markierten den Weg. In Wien präsentierte sich homunculus in den letzten Jahren vor allem in "nicht-theatralen-Räumen", wie z.B. Kunsthistorische Museum, Sonnenuhrhaus in Schönbrunn, Semper Depot, Museum Moderner Kunst im Palais Liechtenstein und Siemens Forum.

Publikum und die internationale und nationale Presse waren sich immer einig. Sie attestieren der Company homunculus: ... *künstlerische Risikobereitschaft ... Theater und Tanz werden immer wieder neu angedacht ...* ...*die Gesellschaft der Gegenwart wird beobachtet und elegant mit Poesie auf unsichtbare Wege für eine menschliche Welt geführt ... auf höchstem Niveau.*

#### **Nikolaus Selimov und Manfred Aichinger:**

*„30 Jahre homunculus werden zum Abschied, das Bühnenjubiläum zum Wendepunkt. Blicke führen in die Vergangenheit. Rückwärts gedacht werden Schritte nach vorne gelenkt, neue Landschaften kreiert und eine komplexe Wendung in den Raum geschrieben.*

*homunculus 1981-2012*

*Wir beenden die Theaterarbeit von homunculus aus freien Stücken und blicken auf diese Lebensphase mit Zufriedenheit zurück. Wir sind stolz auf das was gelungen ist - und das was nicht gelungen ist, gehört auch dazu! Danke an unser Publikum, dessen Interesse Bestätigung war, den Weg fortzusetzen.*

*Danke an Journalisten, Veranstalter, Kuratoren und Subventionsgebern für die vielfältige Unterstützung.*

*Vor allem aber danken wir allen Tänzerinnen und Tänzern der Company und allen künstlerischen Mitarbeitern und Mitarbeiterinnen mit denen wir aufregende Phasen der Recherche, Probenzeiten und Aufführungen erleben durften.“*



**Manfred Aichinger:**

[http://de.wikipedia.org/wiki/Manfred\\_Aichinger](http://de.wikipedia.org/wiki/Manfred_Aichinger)



**Nikolaus Selimov:**

[http://de.wikipedia.org/wiki/Nikolaus\\_Selimov](http://de.wikipedia.org/wiki/Nikolaus_Selimov)

Im **Anhang** befindet sich ein Interview, das Karin Kassal 2001 anlässlich des 20. jährigen Jubiläums der Company homunculus mit den Choreografen geführt hat.



### SCHNUPPERTERMINE Oktober - Kurse:

**Montag 1. Oktober bis Freitag 5. Oktober.2012**

#### **SALON EMMER-Schnupperwoche**

Neben Zeitgenössischem Tanz, Ballett, Bollywood und Kinderkursen gibt es auch wieder ein tolles Angebot an Gastkursen (Pilates, Feldenkrais, Release, Tai Chi und vieles mehr...)!

**Achtung:** nur gegen Anmeldung bei/m der jeweiligen KursleiterIn, da die Schnupperplätze beschränkt sind!

**Ort:** salon emmer, Ungargasse 3, 1030 Wien  
**Schnupperpreis:** € 10.- für 80min-Einheiten; € 7.- für 50min-Einheiten  
**Infos/Stundenplan:** [www.salonemmer.at](http://www.salonemmer.at)  
**Saison-Eröffnungsparty:** Freitag, 5. Oktober 2012 / 21.00h

**Dienstag, 2. Oktober 2012**

#### **SCHNUPPERN: Zeitgenössischer Tanz für AnfängerInnen/Fortgeschrittene**

Die Kurse basieren auf den Grundlagen des Chladek®-Systems. Erfahrungen, die in der Auseinandersetzung mit Kraft, Zeit und Raum gemacht wurden, führen zur Form: über mehrere Kurseinheiten erweiterte Bewegungsabläufe und Choreografien.

**AnfängerInnen:** 17.30 - 19.00h  
**Fortgeschrittene:** 19.15 - 20.45h  
**Leitung:** Martina Haager  
**Ort:** Oran-dance Studio, Neubaugasse 31 (im Hof), 1070 Wien  
**Schnupperpreis:** € 15,-  
**Info/Anmeldung:** [tanz@martinhaager.at](mailto:tanz@martinhaager.at), +43 (0)699 116 83 161; **Bitte anmelden, beschränkte Plätze!**  
[www.martinhaager.at](http://www.martinhaager.at)

---

#### **FORSCHUNGSPROJEKT der Konservatorium Wien Privatuniversität:**

**Mittwoch, 10. Oktober 2012** 17:00h **Informationsgespräch** zum Forschungsprojekt und Kurs

**Mittwoch, 17. Oktober 2012** 17:00 - 18:30 h **Kursbeginn**

Im Rahmen eines Forschungsprojektes der Konservatorium Wien Privatuniversität (siehe Anhang) und dem "Verein zur Förderung österreichischer Tanzforschung" findet ab MI 17.10.2012 regelmäßig der Kurs „Zeitgenössischer Tanz 55+“ statt. Der Kurs ist für Tanzinteressierte ab 55+ konzipiert, die sich gerne kreativ und lustvoll mit Tanz und dem eigenen Körper beschäftigen wollen, unabhängig von den jeweiligen tänzerischen Vorkenntnissen. Gerne können beim Kurs auch Menschen jüngerer Generationen teilnehmen! (außer KandidatInnen für Zulassungsprüfungen an der Abteilung Tanz der Konservatorium Wien Privatuniversität)

**Leitung:** Manfred Aichinger  
**Ort:** Konservatorium Wien Privatuniversität;4.Stock / Saal1; Bräunerstraße 5, 1010 Wien  
**Termine:** jeden Mittwoch, ab 17.10. bis 19.12.2012 (1.Phase), 17:00-18:30, Fortlaufender Kurs!  
**Kosten:** € 190,- für 10 Eh (90 Min.) / € 23,- für einzeln besuchte Einheiten  
**Infos/Anmeldung:** Manfred Aichinger, +43 (0)676 - 69 02 711, [manfred.aichinger@chello.at](mailto:manfred.aichinger@chello.at)

### **WORKSHOP:**

**Samstag, 10. November 2012 und 10.00 - 14.30h**

**Sonntag, 11. November 2012 10.00 - 14.30h**

#### **Zeitgenössischer Tanz im Chladek®-System**

Dieser Workshop gibt Einblick in das Chladek®-System, zeigt nach welchen Prinzipien es arbeitet und bietet die Möglichkeit, sich wichtiges tanztechnisches Basiswissen in Zeitgenössischem Tanz anzueignen! Die Tanztechnik Chladek® basiert auf den anatomischen Gegebenheiten des Körpers und den physikalischen Gesetzmäßigkeiten von Bewegung. Das macht sie zu einer zeitlosen und stilfreien Tanztechnik, die es ermöglicht, sich flexibel und mühelos in der stilistischen Vielfalt des Zeitgenössischen Tanzes zu bewegen. Eigenes Erleben, Erfahren und Erspüren von Bewegung und Bewegungsprinzipien sind von großer Bedeutung, um dann einer tanztechnisch-analytischen Betrachtungsweise unterzogen zu werden. Ihre Anwendung finden die gewonnenen Erkenntnisse in Bewegungsabläufen, Improvisationen oder kurzen Choreografien.

**Leitung:** Martina Haager

**Ort:** Chladek.tanzraum, Hahngasse 24-26, 1090 Wien

**Kosten:** € 130,-

**Info/Anmeldung:** [office@rosalia-chladek.com](mailto:office@rosalia-chladek.com), +43 (0)699 180 762 90

**Schriftliche Anmeldung und Bezahlung bis spätestens 1. November 2012!**

**Zielgruppe:** Anfänger und Kundige im Chladek®-Tanzsystem. Keine besonderen Vorkenntnisse nötig.

---

### **VERANSTALTUNGSTIPP:**

**Dienstag, 2. Oktober 2012**

**Mittwoch, 3. Oktober 2012**

#### **„Ganz anders als du denkst...“ (Uraufführung)**

10 Menschen - 5 Kinder/Jugendliche im Alter von 9-13 Jahren und 5 Erwachsene von 60- 80 Jahren - begegnen einander und treten ausgehend von ihren körperlichen Möglichkeiten miteinander in Kommunikation.

Ein Tanztheater zwischen morgen und vor-vorgestern von 9 – 99 Jahren.

**Konzept & Choreografie:** Raffaella Gras, Stefanie Sternig

**Performance:** Magdalena Andraschek, Arian Boisitz, Peter Fenz, Tessa Hackstock, Sophie Kriegl, Philippe Luptak, Susanna Peterka, Ursula Szameit, Ilse Urbanek, Werner Vockenhuber

**Sound:** Peter Plos

**Licht:** Silvia Auer

**Ort:** Palais Kabelwerk, Oswaldgasse 35A, 1120 Wien

**Zeit:** 11.00h & 19.30h

**Karten:** 01-802 06 50 oder [tickets@palaiskabelwerk.at](mailto:tickets@palaiskabelwerk.at)



**Chladek®-TANZWERKSTATT/Berlin:**

**Samstag, 20. Oktober 2012**

**Samstag, 10. November 2012**

**Samstag, 8. Dezember 2012**

Bewegung erforschend genießen, Körper erfahren und Tanz lustvoll gestalten:

Interessierte, Anfänger, Fortgeschrittene, Übende und Neugierige sind herzlich willkommen!

**Leitung:** Margit Szlezak  
**Ort:** Kreuzberg - Obentrautstr. 35, Hinterhaus, 4. OG, 10963 Berlin  
**Zeit:** 11.00 - 14.00h  
**Kosten:** € 35,-  
**Info/Anmeldung:** Margit Szlezak, +49 (0)30 - 321 52 71, [arc.tanz@gmx.de](mailto:arc.tanz@gmx.de)

**WORKSHOPS - München:**

**Samstag, 24. November 2012**

**Chladek®-Tanztag zum Kennenlernen**

**Details:** <http://rosalia-chladek.com/typo/index.php?id=184&L=1>  
**Leitung:** Martina Haager  
**Ort:** Swing Dance Studio, München  
**Zeit:** 10.00 - 17.00h  
**Kosten:** Frühbucher bis 27. Oktober: € 70,-/ Mitglieder € 45,-  
 Normalbucher bis 10. November: € 85,-/ Mitglieder € 60,-  
**Info/Anmeldung:** Eva Lajko, +49 (0)681 - 93 83 510, [eva.lajko@rosalia-chladek.com](mailto:eva.lajko@rosalia-chladek.com)

**TANZTAGUNG:**

**Freitag, 9. November 2012 bis**

**Sonntag, 11. November 2012**

**Jahrestagung der Gesellschaft für Tanzforschung Gtf/Bochum**

**TANZ SPIEL KREATIVITÄT**

**Ort:** Ruhr-Universität Bochum  
**Info:** [www.gtf-tanzforschung.de](http://www.gtf-tanzforschung.de)

**VERANSTALTUNGSTIPP:**

**Samstag, 17. November 2012 20.00h**

**Freitag, 23. November 2012 20.00h**

**Samstag, 24. November 2012 20.00h**

**Sonntag, 25. November 2012 19.00h**

**OK - Ein Theatertanzraum um Oskar Kokoschka und Alma Mahler**

**Mitwirkende:** Miguel Bejarano, Eva Lajko, Gabriele Bernstein  
**Ort:** Theater im Viertel, Landwehrplatz 2, 66111 Saarbrücken  
**Karten/Info:** +49 (0)681 - 390 46 02, [www.dastiv.de](http://www.dastiv.de), [www.mutanth.de](http://www.mutanth.de)



**Chladek®-TANZWERKSTATT:**

**Samstag, 27. Oktober 2012**

**Leitung:** Particia Hägi

**Samstag, 17. November 2012**

**Leitung:** Annalies Preisig

**Ort:** Gemeinschaftszentrum Riesbach, Gymnastiksaal 1. Stock

**Zeit:** 11.00 - 15.00h

**Kosten:** CHF 70,- / mit Kursbestätigung

**Info/Anmeldung:** Annalies Preisig, Tel. +41 - (0)44 - 422 96 26, [annalies.preisig@rosalia-chladek.com](mailto:annalies.preisig@rosalia-chladek.com)  
Bitte rechtzeitig anmelden!

---

**WORKSHOPS - Brugg:**

**Samstag, 10. November 2012**

**Kreativer Kindertanz (Chladek®-System) 7-10 Jahre**

**Thema: "Choreografieren, aber wie?"**

**Kursnummer: 303**

Den Bewegungsdrang der Kinder fördern und formen. Sie wollen und können eigene Ideen umsetzen. Einfache Musikstücke hören, analysieren und die Teile mit tänzerischen Elementen füllen. Wie kann der Tanz aufgezeichnet werden? Erleben der Grundformen des Raumes und der Fortbewegung, die dem Kind Sicherheit geben. Wie unterstützen wir die Improvisation? Wann geben wir feste Formen vor?

Altersgerechte Ansätze für eigene choreographische Gestaltungen finden.

**Leitung:** Annalies Preisig, Zürich

**Ort:** Bewegungsräume Brugg, Stapferstr. 29, 5200 Brugg

**Zeit:** 09.30 - 17.00h

**Kosten:** CHF 170,- (5% Rabatt für ARC-Mitglieder) / CHF 220,-

**Info:** Annalies Preisig, Tel. +41 - (0)44 - 422 96 26, [annalies.preisig@rosalia-chladek.com](mailto:annalies.preisig@rosalia-chladek.com)

**Anmeldung:** BGB-Schweiz, [www.bgb-schweiz.ch](http://www.bgb-schweiz.ch)

**Anmeldung unbedingt bis zum 13. Oktober!!!**

**Samstag, 24. November 2012**

**Workshop in der Tanztechnik Rosalia Chladek®**

**Thema: "Einführung in die Grundlagen der Methode Rosalia Chladek"**

**Kursnummer: 329**

Die TeilnehmerInnen lernen die Grundlagen der Chladekmethode auf spielerisch-tänzerische Weise kennen. Sie erfahren funktionelle Zusammenhänge und können so gesunde Bewegung und tänzerische Elemente im Unterricht bewusst einsetzen. Sie bauen mehr Vertrauen in das eigene Bewegungskönnen auf. Sie entwickeln Bewegungsfreude und finden gleichzeitig mehr Tiefe im eigenen Tun.

**Inhalte:** Das Prinzip der "Labilität" im Bewegungsverhalten wird erarbeitet - gezielte Bewegungsansätze führen die Wirbelsäule zu durchlässigem Körperverhalten und Kraft. Ein Suchen von Linien in Körper und Raum durch das Bewegungsprinzip der "Gleichförmigkeit" führt zu neuen Bewegungsperspektiven. Interessante Bewegungskombinationen und kleine Gestaltungsabläufe werden aus Fixierung und Durchlässigkeit entwickelt.

**Leitung:** Annalies Preisig, Zürich  
**Ort:** Bewegungsräume Brugg, Stapferstr. 29, 5200 Brugg  
**Zeit:** 09.30 - 17.00h  
**Kosten:** CHF 170,- (5% Rabatt für ARC-Mitglieder) / CHF 220,-  
**Info:** Annalies Preisig, Tel. +41 - (0)44 - 422 96 26, [annalies.preisig@rosalia-chladek.com](mailto:annalies.preisig@rosalia-chladek.com)  
**Anmeldung:** BGB-Schweiz, [www.bgb-schweiz.ch](http://www.bgb-schweiz.ch)  
**Anmeldung unbedingt bis zum 27. Oktober!!!**

---

**VERANSTALTUNGSTIPP:**

**Samstag, 29. September 2012 19.30h**

**Sonntag, 30. September 2012 17.00h**

**"Vivaldi Gloria" Konzert mit Tanz**

Szenische Aufführung mit Tanz, Soli, Chor und Orchester - Ein drei Generationen Projekt!

**Choreografie, Leitung:** Annalies Preisig

**Mitwirkende:** tanzcompany annalies preisig (TänzerInnen: Cornelia Mischler, Patricia Hägi, Eliane Künzig, Marina Rothenbach, Theresa Moser), Kinder und SeniorInnen

**Ort:** Frauenmünster Zürich

**Karten/Info:** [www.annaliespreisig.ch](http://www.annaliespreisig.ch), [www.drssingers.ch](http://www.drssingers.ch), +41 (0)798666126

## L I T E R A T U R T I P P

INTERNATIONALE  
GESELLSCHAFT  
ROSALIA CHLADEK **IGRC**

### Limitierte Auflage!

**"20 Jahre tanztheater homunculus - b e w e g t"**

**Herausgeber:** tanztheater homunculus

erschienen 2002

160 Seiten, viele Fotos

**Preis:** € 10,- + Versandkosten

Bestellung bei: [homunculus.tanz@chello.at](mailto:homunculus.tanz@chello.at)

"Anlässlich des 20jährigen Bestehens des tanztheater homunculus haben wir uns entschlossen, die Entwicklung und wichtige Stationen unserer Companie nachzuzeichnen. Der vorliegende Band versucht den LeserInnen einen vielfältigen Einblick in unsere Tätigkeit zu vermitteln, die unterschiedlichen Arbeitsfelder zu beleuchten und vielleicht die eine oder andere Erinnerung wachzurufen...." Nikolaus Selimov 2002



## I M P R E S S U M

INTERNATIONALE  
GESELLSCHAFT  
ROSALIA CHLADEK **IGRC**

**IGRC** - Internationale Gesellschaft Rosalia Chladek

ZVR: 164200685

1090 Wien, Porzellangasse 20/29

Management: Martina Haager +43 - (0)699-180 762 90, e-mail: [office@rosalia-chladek.com](mailto:office@rosalia-chladek.com)

[www.rosalia-chladek.com](http://www.rosalia-chladek.com)