



newsletter

Internationale Gesellschaft Rosalia Chladek

Nun ist es endlich soweit:

Die **IGRC Internationale Gesellschaft Rosalia Chladek** freut sich, ihren ersten **newsletter** auszusenden!

Unser newsletter wird regelmäßig erscheinen und informieren über:

- Aktuelles im Tanzbereich im Zusammenhang mit der Chladek®-Tanztechnik
- Ausbildungs- und Workshop-Angebote in der Chladek®-Tanztechnik in Österreich, Deutschland, Italien und in der Schweiz
- Interviews mit KünstlerInnen, ChoreographInnen und PädagogInnen, die in der Chladek®-Tanztechnik ausgebildet sind
- Literaturtipps
- und vieles mehr...

Vorwort der Präsidentin Ingrid Giel

Seit der Gründung der Internationalen Gesellschaft Rosalia Chladek 1972 gab es **das jährliche Mitteilungsblatt**, mit dem ich in all den Jahren bis 2005 befasst war. Nun freut es mich, dass eine junge Generation eine neue Form der Kommunikation in Gestalt eines Newsletters über e-mail beginnen wird. Ich wünsche Martina Haager, unserer neuen Managerin, viel Erfolg bei dieser Aufgabe.

Marie-Rose Harion (1929 – 2008)

Marie-Rose Harion starb unerwartet kurz vor ihrem 79. Geburtstag im April 2008 in Straßburg. Ihr haben wir viel zu verdanken.

Sie war eine treibende Kraft bei den Überlegungen und Vorbereitungen, die schließlich im August 1972 zur Gründung der Internationalen Gesellschaft Rosalia Chladek IGRC führten und somit auch zur Schaffung und Gewährleistung einer berufsbegleitenden Ausbildungsmöglichkeit im Chladek®-System. Sie selbst hatte in den ersten 3 Jahren am Studium teilgenommen und zeichnete Jahr für Jahr bis 1993 als Vorsitzende der Arbeitsgemeinschaft Rosalia Chladek in Frankreich ARC-France für die organisatorische Abwicklung des Studiums in Straßburg mit großem Elan verantwortlich. So war es natürlich, Marie-Rose Harion nach dem Tod von Rosalia Chladek die Ehrenpräsidentschaft in der IGRC 1996 zu übertragen.

Für ihr jahrzehntelanges Wirken und ihr stets waches Interesse an den Belangen der IGRC, auch noch nach unserer Verlegung der Ausbildung von Straßburg nach Wien gebührt ihr unser tief empfundener Dank.

Ingrid Giel, MA
Präsidentin der IGRC

Im Blickpunkt Tanz im Chladek®-System

„Mir geht es von Anfang an darum, dem Menschen begreiflich zu machen, dass er ein Ganzes ist, sein Geist, seine Psyche und sein Körper. Da fällt mir jetzt ein, dass das eigentlich ein Gedanke ist, den ich von Dalcroze aus der Musik übertragen habe. Er sagte, in der Musik geht es nicht um die Aneinanderreihung verschiedener Töne, wie es bei schlechtem Klavierunterricht passiert, sondern darum, den Zusammenhang einer musikalischen Phrase im Singen oder Spielen zu empfinden.“

Rosalia Chladek (aus: „Rosalia Chladek – Schriften & Interviews“)

Rosalia Chladeks Pädagogik besteht darin, einem/r Lernenden die Beziehung von physikalischen und anatomischen Gesetzmäßigkeiten klar zu machen. Dadurch übernimmt sie oder er nicht einfach die Bewegungsart des Lehrers, sondern findet ein gewisses Fundament zur Weiterentwicklung ihres/seines individuellen Typus. Eigenes Erfahren, Erspüren und Entwickeln stehen an oberster Stelle.

Das System ist logisch aufgebaut, es bedient sich einer eigens entwickelten, klaren Terminologie. Die/der Lehrende leitet den Unterricht mittels Stimme, stimmlicher Bewegungsbegleitung und Atem an. Mit der Stimme, jenem Instrument, das dem Körper am nächsten ist, kann am adäquatesten muskuläre Spannungsveränderung in veränderter Dynamik, Rhythmisierung und Tonhöhe wiedergegeben werden.

Die Arbeit erfolgt anfänglich u.a. bei geschlossenen Augen in der Bodenlage. So sind Zusammenhänge in körperlichen Reaktionen auf Bewegungsansätze gut zu erspüren. Diese Erfahrungen werden dann sofort im Tanz umgesetzt. Dieser Prozess kann aber durchaus auch umgekehrt erfolgen – aus der angeleiteten Improvisation wird ein bestimmtes Thema erarbeitet.

Ein wichtiges Thema der Chladek®-Technik und in keiner modernen Tanztechnik sonst bewusst und differenziert aufgenommen ist die Spannungsveränderung im Körper. Sie ist ein Wechselspiel von Schwerkraft und Eigenenergie, einem Prinzip, in dem sich der Mensch eigentlich permanent befindet. Der bewusste Einsatz von unterschiedlicher Körperspannung dient u.a. als Ausdrucksmittel.

In der Lehrweise Chladek® geht es nicht um die Herstellung einer äußeren Form, sondern grundsätzlich um ganzheitliche Entwicklung. Die verschiedenen Ebenen, die mit dieser Arbeit angesprochen werden, greifen wie Zahnrädchen ineinander. Neben der analytischen Betrachtungsweise werden die Sinneswahrnehmungen stark angesprochen. Die Aufmerksamkeit für sich selbst und sein Umfeld wächst.

Das Chladek®-System bietet eine breite Basis zum Verständnis vom Ursprung von Bewegung und fordert Mut zur Eigenreflexion.

Die Methode bildet eine umfassende technische Grundlage für den zeitgenössischen Tanz.

Namhafte ChoreographInnen und TänzerInnen sind im Chladek®-System ausgebildet.

Ausbildung in Wien, in Zürich, in Saarbrücken/Wiesbaden

Wer ist die IGRC?

Was ist eine ARC?

Die **Internationale Gesellschaft Rosalia Chladek (IGRC)** wurde 1972 auf Wunsch von TanzpädagogInnen, RhythmikerInnen, TherapeutInnen, Kunst- und MusikpädagogInnen u.a. gegründet, um **das System und die Lehrweise Chladek®** in Form von Kurs-, Workshop- und Ausbildungsangeboten international zu verbreiten.

Die IGRC hat ihren Sitz in Wien und bildet den Dachverband der 5 Arbeitsgemeinschaften Rosalia Chladek (ARC) in Deutschland, Österreich, Schweiz, Frankreich und Italien.

Sie bietet eine **Berufsbegleitende Ausbildung in Bewegungs- bzw. Tanzpädagogik** an, die je nach Zielsetzung in 2, 4 oder 5 Jahren absolviert werden kann. Diese berufsbegleitende Ausbildung vermittelt die Lehrweise und die tanztechnischen Prinzipien des Chladek®-Systems.

Zum Kennenlernen:

Jeden Sommer findet neben der Berufsbegleitenden Ausbildung in Wien ein **Informationskurs zum Chladek®-System** statt.

Zielgruppe: alle, die das Chladek®-System in einer intensiven Woche kennen lernen wollen.

Berufsbegleitende Ausbildung:

Zielgruppe: bewegungsinteressierte Menschen, die sich persönlich, pädagogisch und künstlerisch weiterbilden wollen; die einerseits nach ihrer eigenen Körpersprache suchen, andererseits nach grundlegenden Kriterien ausgebildet werden wollen, die sie befähigen, Bewegung und Tanz besser zu verstehen und zu beherrschen. Diese Erfahrungen können bei pädagogischer Tätigkeit, bei therapeutischer, sowie bei choreografischer Arbeit zum tragen kommen. Bewegungserfahrung und eine abgeschlossene Berufsausbildung in den Bereichen Gymnastik, Tanz, Pädagogik, Therapie, Rhythmik sind wünschenswert, aber durchaus nicht Bedingung.

Diese Form der Ausbildung findet man in **Österreich/Wien** <http://www.rosalia-chladek.at>
in der **Schweiz/Zürich** <http://www.rosalia-chladek.ch>
und in **Deutschland/Saarbrücken und Wiesbaden**. <http://rosalia-chladek.de>

Bachelorstudium:

In Wien gibt es weiters die Möglichkeit, ein **Bachelorstudium Pädagogik für Modernen Tanz** am Konservatorium Wien Privatuniversität zu absolvieren. Altersbeschränkung: 25 Jahre.
Als Moderne Tanztechnik wird hier die Tanztechnik von Rosalia Chladek unterrichtet.

Info/Aufnahmebedingungen:

<http://www.konservatorium-wien.ac.at/index.php?&akt=308&sub1=1&sub2=2&sub3=66&sub4=308>

Danke

Ingrid Giel hat heuer die pädagogische Leitung der Berufsbegleitenden Ausbildung im Chladek®-System an **Eva Lajko** (Erste Vorsitzende der ARC Deutschland) weitergegeben. Ingrid Giel war die erste Dozentin, die 1972 von Prof. Chladek neben ihr im Studium eingesetzt worden war und seither ununterbrochen in diesen fast 40 Jahren unterrichtet hat.

Durch ihr **unermüdliches Engagement** und ihren **großen Einsatz** konnte das Studium auch nach dem Tode Rosalia Chladeks weitergeführt werden. Sie übernahm die Leitung 1995.

Wir danken Ingrid für ihre langjährige Tätigkeit als Pädagogische Leiterin der Ausbildung, die in den Jahren 1972- 1993 in Strassburg und seither in Wien organisiert wird. Ingrid Giel bleibt weiterhin die Präsidentin der IGRC, geschätzte Beraterin und Dozentin der Berufsbegleitenden Ausbildung im Chladek®-System.

Ingrid Giel

Studierte Bewegung, Rhythmik, Klavier und Kammermusik in Berlin.

Studium zur Tanzpädagogin bei Rosalia Chladek in Wien.

12 Jahre Leiterin der Rhythmikausbildung an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst Wien.

Ausbildung zur Ausdruckstherapeutin in den USA.

12 Jahre Unterrichtstätigkeit an der Abteilung „Pädagogik für Modernen Tanz“ (Chladek®-System) am Konservatorium Wien.

Langjährige Mitarbeiterin von Rosalia Chladek. Ihre Nachfolgerin als Leiterin der Berufsbegleitenden Ausbildung im Chladek®-System von 1995 bis 2009. Regelmäßige Gastkurstätigkeit in zahlreichen europäischen Ländern.

Präsidentin der IGRC - Internationale Gesellschaft Rosalia Chladek.

news der ARC Österreich

Als **neue Initiative** der ARC Österreich hat nun bereits das 2.x die **chladek.werkstatt** im **chladek.tanzraum** in der Hahngasse in Wien stattgefunden. Angeboten werden Fortbildung in der Chladek®-Tanztechnik und Workshops zum Thema Kindertanzpädagogik. Weiters besteht die wertvolle Möglichkeit, sich untereinander auszutauschen. Die Workshops haben Margarete Spornberger und Pia Brocza geleitet. Diese neue Idee erfreut sich großer Beliebtheit.

Die **chladek.werkstatt** findet jeweils wieder kommenden **Herbst und Frühling** im chladek.tanzraum statt!

Informationskurse in der Chladek®-Tanztechnik finden wieder ab Herbst

in **Graz** (Organisation vor Ort: Manuela Rojko-Schranz)

in **Wien** am 15. u. 16. November im tanz.raum homunculus

und in **Gmunden/OÖ.** am 28. u. 29. November

(Organisation vor Ort: Lacus Felix <http://www.lacus-felix.at>) statt.

Um auch Informationskurse in weiteren Gebieten Österreichs anbieten zu können, sind wir stets auf der Suche nach Kooperationspartnern bzw. Menschen, die uns vor Ort bei der geeigneten Raumorganisation und Werbung behilflich sein können! Sollten wir soeben jemanden gefunden haben, der diesbezüglich mit uns arbeiten möchte: office@rosalia-chladek.at

In **Zusammenarbeit** mit dem **Frauenforum Salzkammergut** (Ebensee/OÖ.) wird im Herbst zum 3.x der **Workshop "Tanz - mein Leben"** veranstaltet (Leitung: Martina Haager). In diesem Workshop bekommen **Jugendliche** Einblick in die Berufsbilder TänzerIn, ChoreographIn und TanzpädagogIn. Gearbeitet wird sowohl praktisch, als auch theoretisch.

In der letzten **Generalversammlung** der ARC am 4. April.2009 wurde eine **neue Ehrenmitgliedschaft** beschlossen und verliehen.

Aufgrund jahrelanger Tätigkeiten für den Verein, bekam **Elisabeth Kreutzberger** diesen Titel.

Wir danken Elisabeth für ihren langjährigen, hilfreichen und aktiven Einsatz!

Somit ist die Zahl der Ehrenmitglieder von 9 auf 10 Personen gestiegen.

Diese sind: Ingrid Giel, Josefa Graf, Eva Kröschlova, Prof. Walther Nussgruber, Dr. Alfred Oberzaucher, Gunhild Oberzaucher-Schüller, Karin Passl, Christine Radil und Elisabeth Stieber

Wir **danken** allen Ehrenmitgliedern und hoffen weiterhin auf ihre Unterstützung!

Um immer mehr neues Publikum für unsere Arbeit zu interessieren, wird die ARC-Ö heuer auch bei der **Interpädagogica - Messe Wien** (12. -14. November 2009) präsent sein. Ziel ist es, alle bereits Richtung Pädagogik sich interessierenden Personen auf uns aufmerksam zu machen. Wir hoffen auf einen durchschlagenden Erfolg - auch in Hinsicht des Interesses von Behörden und höheren Institutionen.

Mit herzlichen Grüßen

Pia Brocza

(1. Vorsitzende ARC-Ö)

ARC-Ö

Pia Brocza

Bahnstr. 191

3491 Strass/Strassertal

Tel.: +43-(0)2735-35 56

E-Mail: pia.brocza@tanzart.at

news der ARC Deutschland

In diesem Jahr haben wir insgesamt **6 Informationskurse und den 1. Studienabschnitt der Ausbildung in Deutschland** organisiert. Von den 6 Informationskursen haben Berlin, Wiesbaden und Saarbrücken erfolgreich stattgefunden. München und Köln mussten leider mangels Teilnehmer abgesagt werden. Im September soll noch ein Informationskurs in Mainz stattfinden.

Durch die Informationskurse des letzten und diesen Jahres ist es uns gelungen, mittlerweile **10 feste Anmeldungen für die Ausbildung in Deutschland** zu haben. 2-4 weitere Personen sind noch interessiert an der Ausbildung.

In diesem Jahr hat **Ballettanz mit Ute Bühler ein Interview zur Chladek®-Tanztechnik** geführt, das in der April-Ausgabe erschienen ist.

4 neue Mitglieder können wir in diesem Jahr in unserer ARC begrüßen:

Tina Heinze, Christine Bock, Amara Barbara Löffler, Nathalie Brozio

2 Mitglieder müssen wir **verabschieden**, die zum Jahresende austreten:

Johanna Bollinger, Susanne Walter

1 Mitglied ist im Alter von 103 Jahren verstorben:

Lilia Pautsch

Ich persönlich habe in diesem Jahr **die pädagogische Leitung der Ausbildung in Wien** übernommen.

Mit herzlichen Grüßen

Eva Lajko

(1. Vorsitzende ARC-D)

ARC-D

Eva Lajko

Brentanostr. 12

66111 Saarbrücken

Tel.: +49-(0)681-93 83 510

E-Mail: chladek.tanz@gmx.de

<http://www.rosalia-chladek.de>

news der ARC Schweiz

Ausbildung in Zürich/Thalwil: Seit Oktober 2007 gibt es auch in Zürich/Thalwil die Möglichkeit, im Chladek®-System (Zyklus 1+2) ausgebildet zu werden. 9 StudentInnen haben im Juni den 2. Zyklus erfolgreich abgeschlossen und die Abschlussprüfung mit Bravour bestanden. 4 Studentinnen werden diesen Sommer den 3. Zyklus in Wien beginnen. Am 21. Juni 2009 erlebten wir eine wunderschöne Schlussfeier mit vielen künstlerischen Beiträgen und Einblicke in den Unterricht.

Wir freuen uns außerordentlich, dass diese beiden Studienjahre so gut verlaufen sind und wir eine wirklich gute Gruppe verabschieden dürfen. DozentInnen: Eva Lajko, Ute Bühler, Annalies Preisig

Der **nächste 1. Zyklus** beginnt wieder im **Oktober 2009** in Thalwil.

Es sind zur Zeit 8 Anmeldungen eingetroffen – es dürfen gerne noch Einige dazukommen!

Workshops der ARC Schweiz: Martina Haager aus Wien ist die Dozentin für den Workshop vom 5./6. September in **Brugg/Schweiz**. Sie unterrichtet wie immer klar, aufbauend und sehr begeisternd.

Themen: Samstag "Kreatives Arbeiten mit Jugendlichen - Wie entsteht ein Tanzstück?"

(Für Bewegungslehrer von Jugendlichen ab 14 Jahren)

Sonntag "Chladek®-Tanztechnik: von der Bodenlage zum Sprung"

Die Tanzwerkstatt 1: Seit vielen Jahren eine gute Gelegenheit die Lehrweise Chladek® kennen zu lernen, bzw. Erfahrungen zu vertiefen!

Neu! Die Tanzwerkstatt 2: Für die Absolventen der Ausbildung ab dem 3. Zyklus gibt es hier die Möglichkeit zu trainieren. Die Tanzwerkstatt 2 fand bis jetzt 2x im Tanzhaus Zürich statt; unterrichtet haben Katja Uebersax und Annalies Preisig.

Nächstes Datum: **5. Dez. 2009**, wieder im Tanzhaus Zürich. Wechselnde Lehrer.

Die ARC-CH zählt heuer **57 Aktivmitglieder, 10 Passivmitglieder** und **1 Ehrenmitglied!**

Am 26. und 27. September 2009 gibt es die seltene Möglichkeit, in der **City-Kirche Offener St. Jakob am Stauffacher** in Zürich "**Die Schöpfung von J. Haydn**", eine Tanzperformance/Szenische Aufführung mit Tanz, Soli, Chor und Orchester zu besuchen. Info, genaue Details und Kartenreservierung sind bei "**Termine & Veranstaltungen**" in diesem Newsletter zu finden!!

Mit herzlichen Grüßen

Annalies Preisig

(1. Vorsitzende ARC-CH)

ARC-CH

Annalies Preisig

Biberlinstr. 14

8032 Zürich

Tel/Fax: +41-(0)44-42 29 626

E-Mail: mail@annaliespreisig.ch

www.annaliespreisig.ch

www.rosalia-chladek.ch

news der ARC Italien

Die ARC-Italien hat **22 Mitglieder**, die meisten sind jedoch nicht aktiv und beteiligen sich nicht an den Aktivitäten und am Leben der ARC.

Generell scheint zurzeit in Italien kein guter Stern für Tanz und Kunst....

Wir arbeiten gerade daran, mit der ARC-Italien in eine Liste von Vereinigungen aufgenommen zu werden, für die **öffentliche Gelder** zur Verfügung gestellt werden, um mehr Veranstaltungen ins Leben zu rufen zu können.

Letzten März gelang es uns in Zusammenarbeit mit Partnern, in **Mailand einen offenen Abend** zu veranstalten, an dem wir das Leben und die Arbeit Rosalia Chladeks vorstellten. Wir sind bemüht, dieses Programm auch in anderen Städten und an Schulen zu präsentieren; das Arbeitsmaterial, sowie Bilder und Videos sind schon vorbereitet.

Ein weiteres Ziel das wir uns gesetzt haben, ist eine **Vernetzung** der ARC-Italien und der **UISP Unione Italiana Sport Per tutti**.

(Original auf Englisch)

Mit herzlichen Grüßen

Giovanna Magnocavallo

(1. Vorsitzende ARC-I)

ARC-I

Giovanna Magnocavallo

Via Soderini 1

20125 Milano

Tel: +39-(0)247 37 93

E-Mail: arcitalia@gmail.com

news der ARC Frankreich

Von der Arbeit mit dem Chladek®-System überzeugt und begeistert, habe ich mich auf **2 Bereiche konzentriert:**

Einerseits am **Konservatorium von Saint-Cloud**, wo ich Kinder und Jugendliche unterrichte (von 75 bin ich in diesem Jahr auf über 100 Schüler gekommen).

Andererseits war es mein Wunsch gewesen, einen Wettbewerb mit jungen Tänzern zu organisieren als Hommage à Rosalia Chladek, den „**Concours Rosalia Chladek**“, der im März 2009 bereits zum 7.x mit immer größer werdendem Erfolg im Theater von Saint-Cloud stattgefunden hat. Das Theater war bereits vor dem Tag der Aufführung ausverkauft. In diesem Jahr konnten wir **Marie-Agnès Gillot**, Primaballerina der Pariser Oper, für den 2. Teil des Abends gewinnen. Gillot arbeitete mit Zeitgenössischen Choreographen wie Prejloca, Forsythe und u.a. in "Orfeus und Euridice" von Pina Bausch. Es wurde ein bezaubernder Abend.

Das österreichische Kulturforum, die Stadt Saint-Cloud, le Conseil Général des Hauts-de-Seine unterstützen mich in meinen vielfältigen Aktivitäten um Rosalia Chladek.

Am 24. September 2009 organisieren wir mit **André Lepère** in Saint-Cloud einen Abend, wo wir eine Mischung aus Tanz, Malerei und Musik präsentieren.

Ich möchte an dieser Stelle **Ingrid Giel besonders danken**, dass sie uns die Ehre erwiesen hat, während ihres Aufenthaltes in Paris anlässlich des „Concours Rosalia Chladek“, zu dem sie eingeladen war, in den Kursen von Nicole Sénéchaut und André Lepère zu unterrichten.
(Original auf Französisch)

Mit lieben Grüßen

Nicole Sénéchaut

(1. Vorsitzende ARC-F)

ARC-F

Nicole Sénéchaut

45, rue du val d'or

92210 Saint Cloud

Tel +33 1 - 46 02 46 47

E-Mail: nicolesenechaut@yahoo.fr

Termine & Veranstaltungen

20. bis 25. Juli 2009: Informationskurs im Chladek®-System in Wien

Ort: Don Bosco Haus

St. Veit-Gasse 25

1130 Wien/Österreich

Anmeldung/Info: Friederike Liebenwein f.liebenwein@aon.at

Tel/Fax: +43 (0)1 / 877 09 93

08. August 2009: Abschlusspräsentation

der berufsbegleitenden Ausbildung im Chladek®-System

Ort: Festsaal
.....Don Bosco Haus
St. Veit-Gasse 25
1130 Wien/Österreich

Beginn: 16h

Gezeigt werden Solo- und Gruppengestaltungen der TeilnehmerInnen aller Jahrgänge.

Im Anschluss gibt es Buffet und Getränke und die Verabschiedung des heuer abschließenden Zyklus.

Freier Eintritt!

24. August 2009: Anmeldeschluss für die Aufnahmeprüfung zum Bachelorstudium am Konservatorium Wien Privatuniversität - Abt.11 Pädagogik für Modernen Tanz
Abteilungsleitung/Info: Nikolaus Selimov n.selimov@konswien.at

05. September 2009: Workshop in Brugg/Schweiz

"Kreatives Arbeiten mit Jugendlichen - Wie entsteht ein Tanzstück?"

Für Bewegungslehrer von Jugendlichen ab 14 Jahren; Dozentin: Martina Haager

06. September 2009: Workshop in Brugg/Schweiz

"Chladek®-Tanztechnik: von der Bodenlage zum Sprung"; Dozentin: Martina Haager

Ort: Bewegungsräume Brugg
Stapferstr. 29
5200 Brugg/Schweiz

Anmeldung/Info: Annalies Preisig mail@annaliespreisig.ch

bzw. http://www.rosalia-chladek.ch/2_kurse.html

Tel/Fax: +41-(0)44-42 29 626

26. und 27. September 2009: Tanzperformance - "Die Schöpfung von J. Haydn"

Szenische Aufführung mit Tanz, Soli, Chor und Orchester

Choreographie/Regie: Annalies Preisig

TänzerInnen: Tanzcompany Annalies Preisig

Theresa Moser, Eliane Künzig, Patrizia Hägi, Esther Balmer, Cornelia Mischler

SolistInnen: Mirjam Sutter (Eva), Marco Volta (Adam)

Kinder-Tanz-Theater Riesbach, Seniorinnen und Senioren

Musikal. Solisten: Trudy Walter, Sopran (Gabriel/Eva), Simon Witzig, Tenor (Uriel)

Eric Förster, Bass (Raphael/Adam)

Chor: canta musica

Orchester: La Chapelle Ancienne

Konzertmeister: Wojtek Martuszewski

Musikalische Leitung: Sascha Rüegg, Kantor an der Citykirche am Stauffacher

Ort: City-Kirche Offener St. Jakob am Stauffacher, **Zürich**

Beginn: Sa, 26. um 18h; So, 27. um 17h

Info: www.annaliespreisig.ch

Kartenvorverkauf: lydia.spindler@bluewin.ch

28. September bis 01. Oktober 2009: Schnupperwoche im tanz.raum.homunculus (Wien)

Angeboten werden über das Jahr Kurse von Zeitgenössischem Tanz, Modernem Ausdruckstanz über Tanztraining bis Yoga

Ort: Praterstr. 25/1c
1020 Wien

Info: <http://www.tanztheater-homunculus.at/index.php?link=service&sublink=unterricht>

28. September bis 02. Oktober 2009: Schnupperwoche im chladek.tanzraum (Wien)

Ort: Hahngasse 24-26

1090 Wien

Info: Silvia Auer, Tel: 01-522 50 75

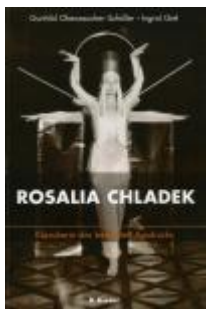
Literaturtipp

"Rosalia Chladek - Klassikerin des bewegten Ausdrucks"

Autoren: Gunhild Oberzaucher-Schüller / Ingrid Giel

ISBN 3-935456-03-4

Preis: € 15,45



Kieser Verlag

Die Tanzhistorikerin Gunhild Oberzaucher-Schüller und die Tanzpädagogin und Präsidentin der IGRC Ingrid Giel beleuchten Chladeks Werk in seiner stilistischen Prägnanz und vor dem Hintergrund wichtiger künstlerischer und politischer Strömungen der Zeit.

Ein Auszug aus diesem Buch:

.....Chladeks im Frühjahr 1945 unternommener Versuch, die Eltern von Brünn nach Wien zu holen, scheiterte an der Weigerung des Vaters, die Stadt zu verlassen, eine Entscheidung, die er mit dem Leben zu bezahlen hatte. Als Angehörige der deutschen Volksgruppe wird die Familie Chladek nach Kriegsende interniert. Während Rosalia Chladek die Flucht gelingt, wird Vater Chladek von Tschechen, die sich nun für erlittenes Unrecht rächen, erschlagen. Gemessen am Ausmaß des Geschehenen, das ein solches Maß an Leid wie Zerstörung nach sich zog, geht der Wiedereintritt in das "normale" Leben zügig voran. Schon im Mai 1945 beginnt Rosalia Chladek wieder mit dem Unterricht am Konservatorium. Später nach den Wirren des Kriegsendes befragt, berichtete Chladek nur kurz und emotionslos; ausführlicher dagegen war die Erzählung von der Verwunderung ihrer Getreuen bei ihrem völlig unerwarteten Auftauchen in den Räumen des unzerstört gebliebenen Konservatoriums. "Nein, wie ihr seht, bin ich nicht tot", hätte sie den stumm Staunenden entgegengesetzt.....

Dieses Buch ist beim Kieser Verlag und über unsere Homepage erhältlich.

Impressum

IGRC - Internationale Gesellschaft Rosalia Chladek

1090 Wien, Porzellangasse 20/29

Martina Haager - new Management

Tel. +43-(0)699-180 762 90

E-Mail: office@rosalia-chladek.at

www.rosalia-chladek.at

ZVR-Zahl 164200685

Sollten Sie diesen Newsletter nicht mehr zugesandt haben wollen, senden Sie bitte eine e-mail an office@rosalia-chladek.at