



Liebe FreundInnen der IGRC,

In diesen schwierigen Zeiten möchten wir positiv nach vorne blicken und haben beschlossen, dennoch unseren Newsletter mit neuem Kurs- und Workshop Angebot für April bis Juni auszusenden. Aus heutiger Sicht hinsichtlich der Corona-Situation wissen wir nicht, ob diese Veranstaltungen zu diesem Zeitpunkt überhaupt stattfinden können - aber wir informieren euch trotzdem, was wir geplant hätten....

Wir wünschen euch FROHE OSTERN und ganz viel Gesundheit!!!

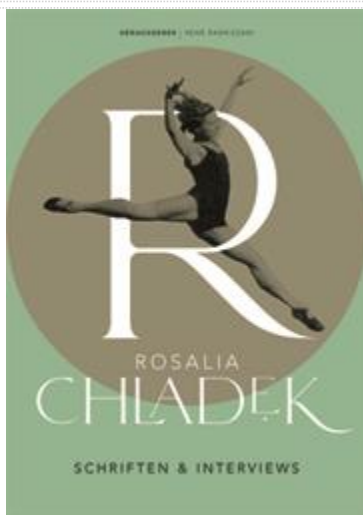
Euer IGRC-Team

[www.tanz-chladek.com](http://www.tanz-chladek.com)

## LITERATURTIPP

INTERNATIONALE  
GESELLSCHAFT  
ROSALIA CHLADEK  
IGRC

In Zeiten wie diesen nimmt man sich auch gerne wieder einmal ein Buch zur Hand...  
Diese Bücher können bei uns bestellt werden (zuzüglich Versandkosten):  
Kontakt: [marion.deboer@tanz-chladek.com](mailto:marion.deboer@tanz-chladek.com)



**Demnächst erscheint die 2. Auflage mit neuem Cover:**

### **Rosalia Chladek - Schriften & Interviews**

Herausgegeben von René Radrizzani

Auf spannenden 175 Seiten vereinigt dieses Buch alle Schriften Rosalia Chladeks und die veröffentlichten Interviews mit ihr von G. Gooss, A. Oberzaucher/G. Schüller, H.-G. Artus, R. Garske, U. Kneiss/E.M Wolf Perez, L. Welzin, D. Schneider/N. Servos und V. Kliemann.

**Florian Noetzel Verlag**

**Preis: € 31,-**

## **VORWORT zu dieser neuen Auflage:**

Die Tänzerin, Choreographin und Tanzpädagogin Rosalia Chladek lebt nicht mehr (Brünn 1905 - 1995 Wien), doch ihr Lebenswerk lebt weiter. Ihre Schriften und veröffentlichten Interviews sind in diesem Buch von René Radrizzani zusammengefasst. Sie sind ein wichtiger Beitrag, ein Anteil daran, die geschichtlichen Zusammenhänge lebendig werden zu lassen.

Dieses Buch ist eine Neuauflage mit unverändertem Inhalt, jedoch "äußerer Neuerscheinung" (neues Cover). Das neue Cover kann ein Symbol dafür sein, dass die Inhalte des ganzheitlichen Chladek-Tanzsystems mit ihren Prinzipien immer Gültigkeit haben, die Gestaltung und Ausführung des Lehrplanes jedoch der modernen Zeit angepasst sind, ohne die wertvollen Inhalte, das Vermächtnis von Rosalia Chladek, aufzugeben.

Berufsbegleitende Ausbildungsmöglichkeiten im Chladek®System organisiert die IGRC - Internationale Gesellschaft ROSALIA CHLADEK in Österreich, Deutschland und der Schweiz.  
[www.tanz-chladek.com](http://www.tanz-chladek.com)

Viel Freude beim Lesen wünschen im Namen der IGRC  
Marion de Boer, Präsidentin / Ingrid Giel, Ehrenpräsidentin



## **Rosalia Chladek - Klassikerin des bewegten Ausdrucks**

**Autorinnen:** Gunhild Oberzaucher-Schüller / Ingrid Giel

Die Tanzhistorikerin Gunhild Oberzaucher-Schüller und die Tanzpädagogin und Präsidentin der IGRC Ingrid Giel beleuchten Chladeks Werk in seiner stilistischen Prägnanz und vor dem Hintergrund wichtiger künstlerischer und politischer Strömungen der Zeit.

**Kieser Verlag**

**Preis:** € 16,- / deutsch (€ 22,-/englisch)

## **Ein Auszug aus diesem Buch:**

.....Chladeks im Frühjahr 1945 unternommener Versuch, die Eltern von Brünn nach Wien zu holen, scheiterte an der Weigerung des Vaters, die Stadt zu verlassen, eine Entscheidung, die er mit dem Leben zu bezahlen hatte. Als Angehörige der deutschen Volksgruppe wird die Familie Chladek nach Kriegsende interniert. Während Rosalia Chladek die Flucht gelingt, wird Vater Chladek von Tschechen, die sich nun für erlittenes Unrecht rächen, erschlagen. Gemessen am Ausmaß des Geschehenen, das ein solches Maß an Leid wie Zerstörung nach sich zog, geht der Wiedereintritt in das "normale" Leben zügig voran. Schon im Mai 1945 beginnt Rosalia Chladek wieder mit dem Unterricht am Konservatorium. Später nach den Wirren des Kriegsendes befragt, berichtete Chladek nur kurz und emotionslos; ausführlicher dagegen war die Erzählung von der Verwunderung ihrer Getreuen bei ihrem völlig unerwarteten Auftauchen in den Räumen des unzerstört gebliebenen Konservatoriums. "Nein, wie ihr seht, bin ich nicht tot", hätte sie den stumm Staunenden entgegengesetzt.....

AUSBILDUNG TANZ

INTERNATIONALE  
GESELLSCHAFT  
ROSALIA CHLADEK  
IGRC

**Berufsbegleitende Ausbildung für Tanz und Bewegung im Chladek®System:**

**WIEN: Neuer Ausbildungsstart im Intensivmodell: Mo 27.07.2020 – Sa 08.08.2020**

## **SAARBRÜCKEN: Video- und Lecturedemonstration zum Chladek®System**

**Samstag, 30. Mai 2020 / 14.00 - 15.30h**

**Referentin:** Eva Lajko

In einer Video- und Lecturedemonstration stellen wir das Chladek®System und seinen Nutzen für den Zeitgenössischen Tanz vor. Möglichkeit für Informationen rund um das Chladek®System sowie zur Aus- und Weiterbildung Bewegung / Tanz / Tanzpädagogik im Chladek®System. Im Anschluss findet die Chladek®Tanzwerkstatt II: "**Die 5 Körperverhalten**" statt (€ 45,-), um in Körperarbeit, Tanzimprovisation, Tanztechnik und Choreografie das Chladek®System praktisch zu erfahren! Infos dazu bei den Tanz-News Deutschland!

**Ort:** Mutantheater, Karcherstr.15, 66111 Saarbrücken

**Infos:** [eva.lajko@tanz-chladek.com](mailto:eva.lajko@tanz-chladek.com), +49 (0)681 938 35 10

Tanz-News

ÖSTERREICH



## **Workshop-Angebote der ARC Österreich / Wien: .FOKUS.**

**Sonntag, 24. Mai 2020**

### **Chladek.FOKUS.Shiatsu**

Dieser Workshop verbindet die Prinzipien der Chladek®Technik mit den Qualitäten der 5 Elemente und den dazugehörigen Meridianen aus der TCM, die auch Grundlage für die Körperarbeit Shiatsu darstellen. Mit improvisatorischen Übungen nähern wir uns dem Ausdruck dieser Qualitäten im Tanz. Als Abschluss gibt's eine kleine aber feine Shiatsu Behandlung.

**Leitung:** Gerlinde Grötzmeier

**Zeit:** 10:00 – 14:00 Uhr

**Ort:** RAUM für TANZ, Neubaugasse 31/ im Hof, 1070 Wien

**Kosten:** EUR 65,- / für ARC-Ö Mitglieder & Student\*innen EUR 60,-

**Info/Anmeldung:** ARC Österreich [felicitas.rainer@tanz-chladek.com](mailto:felicitas.rainer@tanz-chladek.com) / +43 (0) 650 9258580

**Sonntag, 7. Juni 2020**

### **Chladek.FOKUS.Forschen in der Bewegung**

Mit Hilfe angeleiteter Improvisationen experimentieren wir mit unterschiedlichen Bewegungsqualitäten und -ansätzen und erkunden auf diese Weise unser eigenes Potential. Gemeinsam werden wir daraus resultierende kurze Tanzsequenzen weiterentwickeln, was zum einen die Konzentration und Koordination fördert und viele Tanzende mit dem ganz typischen Glücksgefühl eines sich bewegenden Menschen erfüllt.

Das Chladek®System bietet die Möglichkeit, uns der eigenen Anatomie bewusst zu werden und mit den physikalischen Gesetzmäßigkeiten, die im und auf den Körper wirken, zu experimentieren. Jede Bewegung wird dadurch individuell und wertfrei.

**Leitung:** Mag. Margit Grabmayr-Schönbauer

**Zeit:** 10:00 – 14:00 Uhr

**Ort:** RAUM für TANZ, Neubaugasse 31/ im Hof, 1070 Wien

**Kosten:** EUR 65,- / für ARC-Ö Mitglieder & Student\*innen EUR 60,-

**Info/Anmeldung:** ARC Österreich [felicitas.rainer@tanz-chladek.com](mailto:felicitas.rainer@tanz-chladek.com) / +43 (0) 650 9258580

---

## **Fortlaufendes Kursangebot / Wien:**

**Termin zum neuer Trimesterstart hier [www.evamaria-kraft.at](http://www.evamaria-kraft.at)**

**Zeitgenössisches Ballett für Erwachsene in allen Levels von AnfängerInnen bis zu Fortgeschrittenen**

**Leitung:** Eva-Maria Kraft, BA

**Kursort:** RAUM Für TANZ I Eva-Maria Kraft, Neubaugasse 31 im Innenhof Stiege 2, 1070 Wien



**Chladek@TANZWERKSTATT:**

**Berlin:**

**Freitag, 29. Mai 2020**

**TANZLUST – KÖRPERWISSEN – IMPROVISATION**

Zeitgenössisches Bewegungs- und Wahrnehmungstraining auf der Basis des Chladek@Systems  
Mit Klarheit über logische Bewegungszusammenhänge, vertiefendem Spüren und Erleben durch das Wissen über die GEHEIMNISVOLLEN Faszien bewegen wir uns durchlässig und zusammenhängend und entdecken neue Bewegungsqualitäten und initiieren subtile positive Veränderungen im Körper.

**Leitung:** Margit Szlezak

**Zeit:** 18.00 – 21.00h

**Ort:** ada Studio & Bühne für zeitgenössischen Tanz in den Uferstudios, Uferstraße 8/23, 13357 Berlin

**Kosten:** € 30,- / pro Werkstatt

**Info/Anmeldung:** Margit Szlezak, +49 (0)172 - 597 20 53, [arc.tanz@gmx.de](mailto:arc.tanz@gmx.de)

**Saarbrücken:**

**Samstag, 30. Mai 2020**

**Chladek@Tanzwerkstatt II: Die 5 Körperverhalten**

Wie verhält / reagiert der Körper auf Bewegungsimpulse? Wie verändere ich meine Körperspannung?  
In der Bewegung und im Tanz sind wir ständig Impulsen ausgesetzt, die entweder von innen oder von außen auf uns einwirken. Wie verhält sich unser Körper gegenüber diesen Impulsen? Lassen wir sie durchfließen oder widerstehen wir ihnen, das ist eine Entscheidung, die wir oft unbewusst fällen.  
Die bewusste Entscheidung einen Impuls durchfließen zu lassen oder ihm zu widerstehen schafft unterschiedliche Bewegungsqualitäten, die wir uns im Tanz und der Aussagekraft einer Bewegung zunutze machen können.

**Zielgruppe:** Keine besonderen Vorkenntnisse erforderlich

**Leitung:** Eva Lajko

**Zeit:** 16.00 – 19.00h

**Ort:** Mutantheater, Karcherstr. 15, 66111 Saarbrücken

**Kosten:** 45,- Nichtmitglieder / 35,- ARC-Mitglieder

**Info/Anmeldung:** Eva Lajko, +49 (0)681 - 93 83 510, [eva.lajko@tanz-chladek.com](mailto:eva.lajko@tanz-chladek.com)



Wir möchten uns ganz herzlich bei **Manuela Heller-Micheli** bedanken, die die letzten Jahre wunderbare Arbeit als Präsidentin der ARC-Schweiz geleistet hat. Mit ihrem Einsatz hat sie vieles bewegen können und wertvolle Arbeit geleistet. **DANKE, liebe Manuela!**

Gleichzeitig möchten wir unsere neue Präsidentin der ARC-Schweiz herzlich begrüßen: **Carole Marfurt**



### **kurz etwas zu meiner Person...**

Mit großer Passion tanze ich schon mein ganzes Leben. Der Ausdruck von Bewegungen und die Körpersprache von Menschen haben mich stets fasziniert. Heute unterrichte ich mit viel Leidenschaft und Begeisterung verschiedene Menschen in jedem Alter in Bewegung und Tanz und es macht mich glücklich, meine Erfahrungen in meinen verschiedenen Bewegungsangeboten einzubringen. Eine weitere Passion ist das Organisieren von Reisen auf der ganzen Welt. Ich liebe es neue Kulturen und Menschen kennenzulernen, neue Länder zu entdecken und zu bereisen, sei es auf dem Land- oder Wasserweg, verbunden mit einem Segelabenteuer.

### **und etwas, was ich sagen möchte...**

Ich freue mich auf die zukünftigen Aufgaben als Präsidentin der ARC Schweiz und im Verein aktiv mitzuwirken.

Seit der berufsbegleitenden Ausbildung zur Bewegungspädagogin im Chladek®System von 2015 bis 2019 bin ich fasziniert von dieser Methode. Sie fordert und fördert zugleich. Sie fördert den künstlerischen Aspekt und erfasst den Menschen als Ganzes. Eine Methode, die es Wert ist, sich noch weiter zu verbreiten und zu etablieren und unter Tänzern und Bewegungsleuten weiter bekannt zu machen.

Ich freue mich auf eine gute Zusammenarbeit mit dem ARC Schweiz und ein gelungenes Jahr mit neuen inspirierenden Ideen und Projekten!

## IMPRESSUM



### **IGRC - Internationale Gesellschaft Rosalia Chladek**

ZVR: 164200685

2000 Stockerau, Hauptstr.38/1/22

+43 - (0)699-180 762 90

e-mail: [newsletter@tanz-chladek.com](mailto:newsletter@tanz-chladek.com)

[www.tanz-chladek.com](http://www.tanz-chladek.com)

Sollten Sie diesen Newsletter nicht mehr erhalten wollen, senden Sie bitte eine e-mail an [newsletter@tanz-chladek.com](mailto:newsletter@tanz-chladek.com)