



Liebe FreundInnen der IGRC,

neben unserem Frühlingsprogramm möchten wir euch auch gerne unseren neuen Trailer vorstellen:
<https://www.youtube.com/watch?v=JBFD4vn6nwQ>

Einen guten Start in den Frühling und Frohe Ostern!

Mit lieben Grüßen,
Martina Haager
IGRC management
www.tanz-chladek.com



Gertrud Krauss in "Wodka", Wien um 1924.
Theatermuseum©KHM-Museumsverband

AUSSTELLUNGEN - TANZ / Wien

Wie in unserem letzten Newsletter ausführlich berichtet, wurde die Ausstellung im Wiener Theatermuseum **Alles tanzt. Kosmos Wiener Tanzmoderne** am 20. März eröffnet.

Ein ganzes Jahr hindurch werden immer wieder spezielle Führungen und Tanzveranstaltungen geboten: Zu sehen ist sie noch bis 10. Februar 2020. Ein Besuch lohnt sich für diese spannende Ausstellung!

Ebenfalls im Theatermuseum gesellt sich eine weitere Ausstellung ab 16. Mai 2019 hinzu:

Die Spitze tanzt. 150 Jahre Ballett an der Wiener Staatsoper

Sie wird bis zum 13. Jänner 2020 zu sehen sein. Das Wesen des klassischen Balletts im traditionsreichen Opernhaus am Ring steht im Zentrum der zweiten von Andrea Amort kuratierten Ausstellung. Sie wirft Schlaglichter auf künstlerische Höhepunkte und den Stellenwert des Ballett-Ensembles sowie seine wechselvolle Geschichte im 20. Jahrhundert. Dem Schaffen seines legendären Ballettmeisters Josef Hassreiter, aber auch dem viele Jahre prägenden Gaststar Rudolf Nurejew sowie dem amtierenden Ballettdirektor Manuel Legris gelten weitere Schwerpunkte. Die Schau wird in Kooperation mit dem Wiener Staatsballett vorbereitet.

AUSBILDUNG TANZ



- **WIEN: TAG der offenen TÜR der Ausbildung im Chladek®System!**

Sonntag, 14. April 2019 / 11.00 - 15.30h

Der Eintritt ist frei!

Beim Tag der offenen Tür erfährst Du alles über die NEUE Berufsbegleitende Aus- und Weiterbildung für Tanz, Bewegung und Tanzpädagogik im Chladek®System sowie über unsere Tanz-Workshops, Fortbildungen und Kurse.

Vormittags gibt es die Möglichkeit beim Unterricht der Ausbildung zuzusehen (Tanztechnik). Danach kannst Du bei einem kleinen Workshop Deine eigenen Erfahrungen im Chladek®System machen. Am Nachmittag bieten wir eine Videodemonstration zum System und der Methode Chladek® an und beantworten Deine Fragen gerne bei Knabberien und Getränken.

11.00 – 12.30h Tanztechnik (beim Unterricht zusehen)

12.45 – 13.45h Workshop (selber mitmachen)

14.00 – 15.30h Videodemonstration und Fragen bei Knabberien / Getränken

Ort: RAUM Für TANZ | Eva-Maria Kraft, Neubaugasse 31 im Innenhof Stiege 2, 1070 Wien

Info: +43 (0)699 180 762 90, organisation-ausbildung@tanz-chladek.com

- **WIESBADEN: Abschlusspräsentation Aus- und Weiterbildung für Tanz & Bewegung**

Sonntag, 9. Juni 2019 / 11.00h

Herzliche Einladung zur Abschlusspräsentation der Teilnehmer*innen des 2. Jahrgangs in der Berufsbegleitenden Aus- und Weiterbildung im tanzraum ute bühler in 65197 Wiesbaden, Hallgarterstr. 6.

Sie bekommen Einblicke in den Unterricht und sehen Gestaltungen, die die Teilnehmer*innen im Laufe der 2 Jahre selbst erarbeitet haben!

Mit anschließendem Umtrunk! **Der Eintritt ist frei!** Um Voranmeldung wird gebeten unter eva.lajko@tanz-chladek.com

- **THALWIL: Abschlusspräsentation Aus- und Weiterbildung für Tanz & Bewegung**

Sonntag, 2. Juni 2019 / 15.00 - 16.30h

im Studio Thalwil, alle Informationen: annalies.preisig@tanz-chladek.com

Tanz-News

ÖSTERREICH



IGRC Sommer-Workshop im Chladek®System / Wien:

- **Mittwoch, 17. Juli 2019 / 13.30h BIS**

- **Samstag, 20. Juli 2019 / 12.00h**

In diesem 4-tägigen Workshop wird ein breiter Einblick in die **tanztechnischen Prinzipien und in die gestalterischen Aspekte des Chladek®Systems** geboten. Durch die Bewegungsanalyse wird nicht nur die Bewegungsvielfalt des Körpers erfahren, es werden auch die Bewegungszusammenhänge und deren Auswirkungen im Tanz transparent. Der künstlerisch-kreative Bereich im Tanz spielt eine ebenso große Rolle und wird in der Bewegungs- und Tanzgestaltung bearbeitet. Das Chladek®System ermöglicht durch seine spezielle Vermittlungsweise ein neues Tanzerleben.

Dieser Workshop ist **unabhängig von der Ausbildung**, gibt aber dennoch Einblick in die Ausbildungsstruktur und deren Ausbildungsfächer.

Zielgruppe: Bewegungsinteressierte Menschen, die sich persönlich, pädagogisch und künstlerisch weiterentwickeln wollen und auf der Suche nach der eigenen Körpersprache und nach neuen Tanzimpulsen sind. Menschen, die nach grundlegenden Kriterien suchen, um Bewegung und Tanz besser zu verstehen und zu beherrschen.

Lehrpersonen: Eva Lajko, Ute Bühler, Pia Brocza, Ingrid Giel

Ort: Don Bosco Haus, St. Veit – Gasse 25, 1130 Wien, bzw. RAUM für TANZ / Eva-Maria Kraft, Neubaugasse 31, 1070 Wien

Kosten: Frühbucher bis 31.03.2018: ARC-Mitglied € 285,-/ Nichtmitglied € 310,-

Normalbucher bis 30.04.2018: ARC-Mitglied € 350,-/ Nichtmitglied € 375,-

Info /Anmeldung: +43 (0)699 180 762 90, organisation-ausbildung@tanz-chladek.com

Fortlaufende KURSE, Trimesterstart / Wien:

- **ab Montag, 25. März 2019**
Zeitgenössisches Ballett für Erwachsene in allen Levels von AnfängerInnen bis zu Fortgeschrittenen
Leitung: Eva-Maria Kraft, BA
Kursort: RAUM Für TANZ I Eva-Maria Kraft, Neubaugasse 31 im Innenhof Stiege 2, 1070 Wien
Alle Infos zu den Kursen: www.evamaria-kraft.at
- **ab Dienstag, 26. März 2019 bis 4.Juni 2019**
Neuer Block: **ZEITGENÖSSISCHER TANZ** mittlerer Level
Zeit: 17.45h – 19.15h
Leitung: Martina Haager
Ort: RAUM für TANZ I Eva Maria Kraft, Neubaugasse 31 /im Hof, 1070 Wien
Kosten: € 170,-
Infos: www.martinahaager.at

WORKSHOPS / Wien:

- **Freitag, 10. Mai 2019**
Zeitgenössische Tanz-Improvisation für Alle
Die Tanz-Improvisation ist eine Möglichkeit, den eigenen Bewegungen Raum zu geben und neues Bewegungsmaterial zu erforschen. Durch unterschiedliche Aufgabenstellungen ist es möglich, neue Bewegungssprachen und -dynamiken zu entwickeln, diese auszuprobieren, im Körper zu integrieren und somit das eigene Bewegungsspektrum zu erweitern.
Tanzend ganz im Moment sein, achtsam sein und der eigenen Kreativität und Phantasie freien Lauf lassen! Bestandteile des Workshops sind: Wahrnehmungs- und Achtsamkeitsübungen – das Bewusstsein für den eigenen Körper steigern, Strukturierte Improvisationen – konkrete Aufgaben frei umsetzen, Partnerübungen – die Wahrnehmung für sich und die anderen steigern, freie Improvisationszeit – das Entdeckte ausprobieren, verfeinern und weiterentwickeln!
Leitung: Eva-Maria Kraft
Zeit: 17.00-20.00h
 - **Samstag, 11. Mai 2019**
Zeitgenössisches Ballett für AnfängerInnen
Dieser Workshop gibt Einblicke in meinen Ballettunterricht und eignet sich für Neu- und WiedereinsteigerInnen und für alle, die Ballett von Grund auf verstehen möchten und die Technik individuell, auf den eigenen Körper angepasst erlernen möchten. Der Workshop besteht aus Aufwärm- und Wahrnehmungsübungen, einem Stangentraining, Kombinationen/Choreografien in der Mitte und durch den Raum und abschließenden Dehnübungen.
Leitung: Eva-Maria Kraft
Zeit: 10.00-13.00h
- Ort:** RAUM für TANZ I Eva-Maria Kraft, Neubaugasse 31, Stiege 2 im Innenhof, 1070 Wien
Kosten: € 48.- für 1 Workshop / € 85.- für beide Workshops Anmeldung und Bezahlung bis spätestens Freitag, 3. Mai 2019!
Anmeldung/Info: Eva-Maria Kraft, BA; mail@evamaria-kraft.at oder +43 650 4343773

VERANSTALTUNGSTIPPS:

- **Dienstag, 21. Mai 2019**
Mittwoch, 22. Mai 2019
Donnerstag, 23. Mai 2019
GOT IT TOGETHER !?
(Choreografieabend des 4. Jahrgangs Zeitgenössische Tanzpädagogik, MUK)
Zu sehen sind Choreographien von Tanja Feldbacher, Annika Ivanica, Dorian Kaufeisen, Melanie Klenner, Dominika Murcková, Felicitas Rainer, Isabella Schiemer, Daniela Schilcher, Wieda Shirzadeh-Semsar und Lenka Štucková.
Künstlerische Betreuung: Manfred Aichinger
Zeit: 19.00h
Ort: Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien, MUK.theater, Johannesgasse 4a 1010 Wien
Karten: € 15,-/9,-(erm.), Karten an der Kassa der MUK erhältlich
- **Mittwoch, 26. Juni 2019**
Donnerstag, 27. Juni 2019
Freitag, 28. Juni 2019
SHORT WORKS (1.- 3. Jahrgang Zeitgenössische Tanzpädagogik, MUK)
Im Rahmen von short works präsentieren die TänzerInnen eigenständig entwickelte Choreografien aus inter-disziplinären Projekten. Die Stücke basieren auf Lehrinhalten der Fächer Improvisation, Choreografie und Rhythmik. Die Studierenden kreieren bereits ab dem ersten Ausbildungsjahr Kurzstücke, die je nach Fachbereich unterschiedliche künstlerische Schwerpunktsetzungen haben. Die gemeinsame künstlerische Basis aller Arbeiten ist der Zeitgenössische Tanz in seinen vielfältigen Erscheinungsformen.
Künstlerische Leitung: Beata Bauder & Elena Lupták
Zeit: 19.00h
Ort: Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien, MUK.theater, Johannesgasse 4a 1010 Wien
Karten: € 15,-/9,-(erm.), Karten an der Kassa der MUK erhältlich

Tanz-News DEUTSCHLAND



Chladek@TANZWERKSTATT:

- **Berlin:**
Freitag, 31. Mai 2019
Freitag, 28. Juni 2019
TANZLUST – KÖRPERWISSEN – IMPROVISATION
TANZWERKSTATT FÜR ALLE LEVELS – IM MONAT JEWEIFS FREITAG
Das Wissen um FASZIEN, die wie ein dreidimensionales Gitternetz, Knochen, Muskeln und innere Organe des Körpers umhüllen, erhält immer mehr Beachtung. Als Sinnesorgan im Körperinneren bleiben Faszien elastisch durch Pendeln, Schwingen, Federn, Schlingeln, Erspüren, Spannen, Lösen, Fixieren, Rotieren und samtig-elastische Bewegungen. Diese Information, wie wir uns gut bewegen können, findet sich in den Grundprinzipien der Chladek@Technik.
Leitung: Margit Szlezak
Zeit: 18.00 – 21.00h
Ort: ada Studio & Bühne für zeitgenössischen Tanz in den Uferstudios, Uferstraße 8/23, 13357 Berlin
Kosten: € 40,- / pro Werkstatt
Info/Anmeldung: Margit Szlezak, +49 (0)172 - 597 20 53, arc.tanz@gmx.de
- **Saarbrücken:**
Samstag, 25. Mai 2019
Chladek@Tanzwerkstatt: TEIL 2: SPANNUNGSVERÄNDERUNG
Wir bewegen uns ständig im Spannungsfeld von Schwerkraft und Eigenenergie, dabei überwiegt in der Bewegungswahrnehmung meistens die Eigenenergie. Die Schwerkraft wird uns mehr beim Entspannen oder im Einschlafen bewusst. Der Bewegungsraum im Loslassen von Spannung bietet

uns jedoch vielfältige Bewegungsmöglichkeiten. Durch das Spüren der Schwerkraft und das Loslassen von Muskelspannungen und Fixierungen können Bewegungen geschehen, die uns sonst verborgen bleiben – der Körper wird weich, geschmeidig und durchlässig. Wenn wir uns dann im Bewegungsfluss die Schwerkraft zu Nutze machen, erreichen wir Ökonomie und Leichtigkeit in der Bewegung. Das bewusste Transformieren von Fallenergie in Bewegungsenergie lässt die Bewegung leicht, schwungvoll und dynamisch werden.

Zielgruppe: Keine besonderen Vorkenntnisse erforderlich

Leitung: Eva Lajko

Zeit: 16.00 –19.00h

Ort: Mutantheater, Karcherstr. 15, 66111 Saarbrücken

Kosten: 45,- Nichtmitglieder / 35,- ARC-Mitglieder

Info/Anmeldung: Eva Lajko, +49 (0)681 - 93 83 510, eva.lajko@tanz-chladek.com

WORKSHOP / Berlin:

- **Samstag, 6. April 2019 UND**

Sonntag, 7. April 2019

TANZ & TEXTE

Dieser Workshop bietet ein Zusammenspiel von eigener körperlicher Erfahrung, Fitnesssteigerung und erprobten Konzepten von Tanz, inspiriert durch Texte zur künstlerischen Auseinandersetzung. Die Dozentinnen Margit Szlezak und Stina Bartels, beide Tanzpädagoginnen des Chladek@Systems, gestalten dieses Tanz & Texte Wochenende ineinandergreifend und nachhaltig als Inspirationsquelle für die Teilnehmerinnen.

Leitung: Margit Szlezak und Stina Bartels

Zeit: 10.00 –17.00h

Ort: ada-Studio, Uferstudios, Studio 7, Uferstr. 8-23, Berlin

Kosten: Früh buchen bis 24.3.2019: € 140,- / ARC Mitglied € 115,-

Danach: € 160,- / ARC Mitglied € 144,-

Info/Anmeldung: Margit Szlezak, +49 (0)172 - 597 20 53, arc.tanz@gmx.de

WORKSHOP / Wiesbaden:

- **Samstag, 18. Mai 2019**

VON DER KÖRPERWAHRNEHMUNG ZUM TÄNZERISCHEN AUSDRUCK

Das Thema findet seine Bearbeitung in der Körperarbeit an Hand der Bewegungsprinzipien des Chladek@Systems und der tänzerischen Auseinandersetzung durch Improvisation. Im Fokus steht das Erleben der unterschiedlichen Spannungszustände, die Beziehung zum Raum durch den Blick und die kreative Auseinandersetzung mit einem Objekt.

Leitung: Ute Bühler, www.tanzraum-ute-buehler.de

Zeit: 10.00 - 18.00h

Ort: tanzraum ute Bühler, Hallgarterstr. 4, 65197 Wiesbaden

Kosten: ARC-Mitglied € 72,- / Nichtmitglied € 96,- (bis 2 Wochen davor)

Frühbucherrabatt: ARC-Mitglied € 50,- / Nichtmitglied € 80,- (bei Anmeldung bis 4 Wochen davor)

Info/Anmeldung: Eva Lajko, +49 (0)681 - 93 83 510, eva.lajko@tanz-chladek.com

Fortlaufender Kurs / Berlin:

- **Dienstag, 30.04.- 18.06.2019, 09:45 - 11:15h**

ZEITGENÖSSISCHER AUSDRUCKSTANZ - Chladek@System

Aufrichtig aufrichten, Zeit nehmen und bewusst von den Füßen körperaufwärts mit dem eigenen Bodywork verwöhnen. Von den Füßen ausgehend, wird der Stand des Körpers in seine natürliche Aufrichtung gebracht. Daran knüpfen wir an. Über das eigene Spüren, Hören, Tasten und Sehen wird der Körper verschieden erfahrbar und erlebt. Mit dem Wechselspiel von Körper und Musik, von sanft und wild, weiten und engen Bewegungen wird Tanzen im Raum ausprobiert und gestaltet. Durch diese bewusste Körperarbeit zeigt sich die Strahlkraft des Körpers und ein Ausdruck großer Tanzfreude macht sich breit. Klingt vielleicht etwas theoretisch, in der Praxis öffnet es einem die Sinne. Willkommen sind alle, die Lust auf Tanzen haben und sich in den eigenen Ausdrucksmöglichkeiten entfalten möchten, egal welchen Alters.

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte leichte, bequeme Sachen und Socken (keine festes Schuhwerk) mitbringen.

Leitung: Stina Bartels, stina-bart@gmx.de

Kosten: € 60,- / Ermäßigt: € 36,-

Ort: VHS Berlin Mitte, 10115 Berlin, Liniestr. 162, Raum 0.08 (gr. Tanzsaal)

- **immer Donnerstag 19.45 - 21.00h**
Tanz via Improvisation / ZEITGENÖSSISCHER AUSDRUCKSTANZ - Chladek®System
Einer Entdeckungsreise gleicht die von Rosalia Chladek entwickelte Tanzmethode, in der die Gesetze von Bewegung erfahrbar werden. Wie erlebbar ist das Wechselspiel von Bewegung und Musik? Was ist mit Spannungsveränderungen gemeint? Womit können Bewegungen in Relation zum Partner angewandt werden? Wie geht Improvisation? Bewusst den tanzenden Körper zu unterschiedlichen Musiken erleben und all das garantiert in auspowernder Freude ist diese Expedition. Mit System und Intuition, die Sinne öffnend.
Leitung: Stina Bartels
Ort: Marameo kleiner Saal, Wallstraße 32, in 10179 Berlin
Kosten: € 15,-
Anmeldung und Info unter: stina-bart@gmx.de

Fortlaufender Kurs / Saarbrücken:

- **Nächster Kursbeginn: 08. Mai 2019, 8 Termine**
Mittwoch 19.30 - 21.00h
Körperarbeit und Tanzimprovisation
In energetischen Tanzimprovisationen zu Anregungen aus Raum, Zeit und Kraft kommen wir in Bewegungsfluss und wärmen den Körper auf. Das anschließende Training führt uns schließlich in die bewusste Körperarbeit, in der wir den Bewegungszusammenhängen und -prinzipien im Körper bewusst nachspüren, sie entdecken und erforschen. Wie beeinflussen Bewegungsansätze unseren Körper, wenn wir sie durchlassen?
Wie reagiert mein Körper auf die Schwerkraft, wenn ich ihr nachgebe? Wie verändert das Bewusstsein für meinen Körperschwerpunkt meinen Tanz? Diese und mehr Fragen geben Gelegenheit, lustvoll über den Tanz Bewegungszusammenhänge bewusst wahrzunehmen, sie zu analysieren und ihre Wirkung und Aussagekraft im Zeitgenössischen Tanz zu verstehen. Im letzten Teil der Stunde werden diese Erfahrungen der Prinzipien in tänzerischen Improvisationen oder Abläufen integriert. Dabei unterstütze ich meine Kursteilnehmer*innen darin, ihren freien Ausdruck im Tanz zu entwickeln.
Leitung: Eva Lajko
Ort: Mutantheater, Karcherstraße 15, 66111 Saarbrücken
Kosten: 120,- / 100,- (ermäßigt)
Anmeldung und Info unter: www.mutanth.de

Veranstaltungskalender: ForumTanz / Villingen-Schwenningen

- **alle Infos** zu Workshops, Seminaren und Vorträgen: www.forumtanz.info



Annalies Preisig in Action an der Generalversammlung vom 16. März in Zürich
Foto: Manuela Heller

ARBEITSGEMEINSCHAFT ROSALIA CHLADEK / SCHWEIZ:

Liebe Mitglieder!

An der Generalversammlung wurden Patricia Hägi und Cornelia Ackermann aus dem Vorstand verabschiedet und Lidia Pirola und Carole Marfurt neu gewählt.

Vielen Dank liebe Patricia und Cornelia für eure wertvolle Mitarbeit und herzlich willkommen Lidia und Carole im Vorstand. Wir freuen uns auf das kommende Vereinsjahr und danken allen Anwesenden für ihre Präsenz an der Generalversammlung.

Chladek@TANZWERKSTATT / Zürich:

- **Samstag, 13. April 2019**
Samstag, 11. Mai 2019
Samstag, 15. Juni 2019

Die **Tanzwerkstatt Chladek** ist ein Ort des Tanzes, der Körperbildung, Improvisation und Choreografie. Hier können TeilnehmerInnen der Aus- und Weiterbildung für Tanz und Bewegung im Chladek@System Lehrinhalte üben und vertiefen. Die Tanzwerkstatt ist offen für alle am Chladek@System Interessierten, sie bekommen einen Einblick in die Lehrweise von Rosalia Chladek. Andere Tanzinteressierte kommen einfach aus Lust an der Bewegung und schätzen den gradlinigen, logischen Aufbau. Die Inhalte sind unabhängig von den anderen Tanzwerkstatt-Terminen, können also gerne einzeln gebucht werden.

Eine frühzeitige Anmeldung ist notwendig, da maximal 10 Personen teilnehmen können.

Leitung: Annalies Preisig, www.annaliespreisig.ch

Zeit: 11.00 –15.00h

Ort: Gemeinschaftszentrum Riesbach, Seefeldstrasse 93, 8008 Zürich

Kosten: CHF 70,- mit Kursbestätigung

Info/Anmeldung: annalies.ppreisig@tanz-chladek.com, +41 (0)44 422 96 26

WORKSHOP:

- **Samstag, 22. Juni 2019 und**
Sonntag, 23. Juni 2019

BEWEGUNG IST LEBEN: Tanz & Körperarbeit – ein interdisziplinärer Ansatz

Das Erforschen und Erleben des Chladek@Systems und der Cranio-Sacralen Körperarbeit mittels Wahrnehmungs-/Achtsamkeitsübungen, Tanz-Improvisationen, Partnerübungen und tänzerischen Abläufen.

Lernziel: Eine ganzheitliche Betrachtung von Bewegung erleben: Gesundheit drückt sich durch Bewegung aus und Bewegung ist Leben. Eine achtsame Ausführung von Bewegungsaufgaben wird geschult. Die Teilnehmenden erleben Durchlässigkeit differenziert im Körper. Sie erspüren Bewegung und Bewegungsansätze in all ihren Feinheiten. Sie können Spannungszustände in ihrer Unterschiedlichkeit und Veränderung wahrnehmen.

Lehrinhalte: Die Verbindung zweier Systeme: Das Chladek@System & Cranio-Sacrale Körperarbeit – ein interdisziplinärer Ansatz!

Das Chladek@System beruht auf anatomischen/physikalischen Gesetzmässigkeiten. Es unterstützt tänzerische Bewegungen durch Spüren und Entdecken zu erleben. Die Cranio-Sacrale Körperarbeit ist eine sanfte und ganzheitliche Form der Körperarbeit, die sich den Knochen, Membranen, Nerven und Flüssigkeiten des Körpers widmet und diese in ihrer Physiologie und Bewegung unterstützt.

Leitung: Eva-Maria Kraft BA, www.evamaria-kraft.at

Zeit: 9.00h - 16.00h

Kosten: BGB-Mitglieder CHF 420,- / Nichtmitglieder CHF 520,-

Frühbucherrabatt: BGB-Mitglieder CHF 370,- / Nichtmitglieder CHF 480,- (bei

Anmeldungen bis 8 Wochen vor Kursbeginn)

[Anmeldung](#)

Chladek@CAMPUS in Luino:

- **Samstag, 7. September 2019 und**
Sonntag, 8. September 2019
Chladek@Campus mit Betka Fislovà

Erstmals findet ein Campus in italienischer Sprache statt. Betka Fislovà wird beide Tage zeitgenössischer Tanz in der Chladek Methode unterrichten. Gerne helfen wir bei der Suche nach einer geeigneten Übernachtungsmöglichkeit.

Ort: Am schönen Lago Maggiore in Luino (It) im Studio di danza - Alessandra de Grandi, Via Don Folli 1/c

Kosten: € 150,- / 9 Stunden

Anmeldung bis zum 31 Mai 2019 an info@tanze.ch, Manuela Heller-Micheli

IGRC - Internationale Gesellschaft Rosalia Chladek

ZVR: 164200685

2000 Stockerau, Hauptstr.38/1/22

Management: Martina Haager +43 - (0)699-180 762 90

e-mail: newsletter@tanz-chladek.com

www.tanz-chladek.com

Sollten Sie diesen Newsletter nicht mehr erhalten wollen, senden Sie bitte eine e-mail an

newsletter@tanz-chladek.com