



Liebe FreundInnen der IGRC!

Mit unserem Frühjahrs-Newsletter informieren wir euch wieder über Workshops, Kurse und Veranstaltungen im und rund um das Chladek®-System. Wir wünschen euch schöne Oster-Tage und einen guten Start in den Frühling!

Liebe Grüße,
Martina Haager
IGRC Management

I M B L I C K P U N K T

INTERNATIONALE
GESELLSCHAFT
ROSALIA CHLADEK

IGRC

BERICHT:

Wie in unserem letzten Newsletter angekündigt, fand vom 16. - bis 18. März 2018 in Berlin/Dock 11 das **gtf-Workshop-Festival "Transnationale Konzepte im modernen Tanz"** statt.

Ein TANZFONDS ERBE-Projekt. Das Festival befasste sich mit dem transnational verbreiteten Tanzerbe europäischer Wegbereiter des zeitgenössisch-modernen Tanzes.

Die Dt. UNESCO-Kommission hat die Schirmherrschaft über die Veranstaltung übernommen, die sich in verschiedenen Formaten (Tanz-Laboratorien, Lecture Performances, Podiumsdiskussionen) den Migrationsbewegungen von TanzkünstlerInnen in Europa im Übergang zwischen der ersten und zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts widmete. Im Mittelpunkt standen die **tanzpädagogischen Ansätze von Rosalia Chladek, Erika Klütz, Marianne Vogelsang, Karin Waehner und Sigurd Leeder.**

Diese Künstlerpersönlichkeiten hatten in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts an ihren Wirkungsorten häufig als Brückenbauer gewirkt, sie waren aber vor allem auch in vielerlei Hinsicht Grenzgänger, die es geschafft hatten, ihre Lehre u.a. an akademischen wie auch international besuchten Ausbildungsstätten weiterzugeben...

>>>> ausführlicher Bericht über das gtf-Workshop-Festival von Dr. Claudia Fleischle-Braun
auf unserer Homepage „International“, „Newsletter“



Frühbucherrabatt für den IGRC-Sommer-WORKSHOP in WIEN sichern!

Mittwoch, 18. Juli 2018 – Samstag 21. Juli 2018

In diesem 4-tägigen Sommer-Workshop in Wien wird ein breiter Einblick in die tanztechnischen Prinzipien und in die gestalterischen Aspekte des Chladek®Systems geboten. Durch die Bewegungsanalyse wird nicht nur die Bewegungsvielfalt des Körpers erfahren, es werden auch die Bewegungszusammenhänge und deren Auswirkungen im Tanz transparent. Der künstlerisch-kreative Bereich im Tanz spielt eine ebenso große Rolle und wird in der Bewegungs- und Tanzgestaltung bearbeitet. Das Chladek®System ermöglicht durch seine spezielle Vermittlungsweise ein neues Tanzerleben. Der Workshop gibt auch Einblick in die Aus- und Weiterbildung für Tanz und Bewegung im Chladek®System.

Lehrpersonen: Eva Lajko, Ute Bühler, Pia Brocza, Ingrid Giel

Unterrichtsorte: Don Bosco Haus . 1130 Wien . St. Veit - Gasse 25 und
RAUM für TANZ / Eva-Maria Kraft . 1070 Wien . Neubaugasse 31

Kosten: **Frühbucher bis 31.03.2018** € 310,- / € 285,- (für ARC-Mitglieder)
Normalbucher bis 30.04.2018 € 375,- / € 350,- (für ARC-Mitglieder)

Info/Anmeldung: Martina Haager, martina.haager@rosalia-chladek.com, +43 (0)699 180 762 90

ARC-Österreich WORKSHOP / Graz:

Samstag, 14. April und Sonntag, 15. April 2018

"Auf den Körperwellen reiten II"

Ein weiteres Chladek®Tanzwochenende mit der **Tänzerin, Choreografin und Tanzpädagogin Betka Fislova**, an dem wir die intelligente und effiziente Bewegungsanalyse des Chladek®Systems nutzen, um die Kraft, Geschmeidigkeit und Wendigkeit, sowie die Ausdrucksmöglichkeiten der eigenen Bewegung zu erspüren, zu entfalten und zu erweitern.

Wir gehen die fokussierten Themen abwechselnd in ihren biomechanischen, tanztechnischen, improvisatorischen und musikalischen Aspekten an. Folgende Themen stehen im April im Vordergrund:

"Im Auge des Bewegungssturms" - die Schlüsselfunktion der Körpermitte für das optimale Zusammenspiel der Körperbereiche in Bewegung verstehen und anwenden

"Zuhause in allen Dimensionen" - Raumebenen erforschen, erobern, verbinden

"Ich bin ES" - Anatomie und Geheimnis starker Körperpräsenz. Intention und Umsetzung.

"So STIMMT es." - Dem Körper eine Stimme und der Stimme einen Körper geben und wohin das führen kann...

Leitung: Betka Fislova

Zeit: jeweils von 9:30 - 16:30 (inkl. Mittagspause)

Ort: "Das Andere Theater", Orpheumgasse 11 (2. Stock), 8020 Graz

Kosten: pro Workshop EUR 176,- (für StudentInnen und ARC-Mitglieder EUR 144,-)

Infos, Anmeldung und Bezahlung jeweils bis eine Woche vor dem Workshopwochenende:

felicitas.rainer@rosalia-chladek.com

WORKSHOP / Wien:

Samstag, 21. April 2018 10.00 – 16.00h

DIE WUNDERBARE WELT DER SCHWERKRAFT / Zeitgenössischer Tanz im Chladek®System

Dieser Workshop bietet die Möglichkeit, sich bewegungsforschend und tänzerisch-kreativ auf das spannende Thema „Schwerkraft“ einzulassen. Die Spannungsveränderung im Körper ist ein zentrales Thema der Chladek®Tanztechnik und in keiner modernen Tanztechnik sonst so bewusst und differenziert aufgenommen. Sie ist ein Wechselspiel von Schwerkraft und Eigenenergie, einem Prinzip, in dem sich der Mensch permanent befindet. Der adäquate Umgang mit der Schwerkraft im Zeitgenössischen Tanz öffnet neue Türen und bietet reiches Bewegungsvokabular: vom tragenden Gefühl, sich über die Schwerkraft hinweg setzen zu können bis zur tanztechnischen Kraftausschaltung....Keine besonderen Vorkenntnisse nötig!

Leitung: Martina Haager
Ort: Aikido Kampfkunst-Schule Hokutokan, Novaragasse 40, 1020 Wien
Kosten: € 95,-
Info/Anmeldung: tanz@martinahaager.at, +43(0)699 192 65 771
Anmeldung und Bezahlung bis 14. April 2018!

Fortlaufende KURSE / Wien:

ab Montag, 9. April 2018

Kursstart: Zeitgenössisches Ballett & Zeitgenössische Tanz-Improvisation RAUM für TANZ

Auch im 3. Trimester ist es wieder möglich, einzelne Stunden um € 15.-/Einheit zum Schnuppern zu besuchen.

Achtung: Schnuppern bitte nur mit Anmeldung!

Leitung: Eva-Maria Kraft

Ort: RAUM für TANZ | Eva Maria Kraft, Neubaugasse 31 /im Hof, 1070 Wien

Alle Infos zu den Kursen: www.evamaria-kraft.at

ab Dienstag, 10. April 2018 bis 12. Juni 2018

Beginn Block III: Zeitgenössischer Tanz für AnfängerInnen 17.45h - 19.15h

Zeitgenössischer Tanz für Fortgeschrittene 19.30h - 21.00h

Leitung: Martina Haager

Ort: RAUM für TANZ | Eva Maria Kraft, Neubaugasse 31 /im Hof, 1070 Wien

Kosten: € 170,-

Infos: www.martinahaager.at/index.php?id=26

Chladek® -TANZWERKSTATT / Klagenfurt:

Samstag, 21. April 2018

Die Tanzwerkstatt bietet eine fundierte Grundlage für Menschen, die allgemein an Tanz und Bewegung interessiert sind, aber auch für spezielle Berufsgruppen, bei denen Körper und Bewegung ein zentrales Thema sind. Differenzierte Wahrnehmung, Erlebnisfähigkeit und das Verstehen von Bewegungsprinzipien ermöglichen einen bewussten Lernprozess und eröffnen so einen Weg zum künstlerischen Tanz.

Leitung: Ursula Schebrak-Carcich

Zeit: 10.00 - 16.00h (inkl. Mittagspause)

Ort: Franz von Sales Zentrum, Franz von Sales Platz 1, 9020 Klagenfurt

Kosten: € 80,-

Info/Anmeldung: Ursula Schebrak-Carcich, movement.art@aon.at, +43(0)463 310326, Mobil +43 (0)664 73169323

Anmeldung bis 1 Woche vor Termin!

Chladek®-TANZWERKSTATT / SOMMERWORKSHOP / Klagenfurt:

Samstag, 30. Juni 2018 und

Sonntag, 1. Juli 2018

Die 2-tägige Intensive bietet Zeit und Raum die tänzerische Spurensuche weiter zu vertiefen und zum kreativen Ausdruck zu bringen. Die Tanzwerkstatt bietet eine fundierte Grundlage für Menschen, die allgemein an Tanz und Bewegung interessiert sind, aber auch für spezielle Berufsgruppen, bei denen Körper und Bewegung ein zentrales Thema sind. Differenzierte Wahrnehmung, Erlebnisfähigkeit und das Verstehen von Bewegungsprinzipien ermöglichen einen bewussten Lernprozess und eröffnen so einen Weg zum künstlerischen Tanz. Dieser Sommer-Workshop gibt einen Einblick in folgende Bereiche:

1. Bewegungsanalyse/Tanztechnik
2. Improvisation/Tanzgestaltung/Choreographie
3. Wechselwirkung von Musik und Bewegung

Leitung: Ursula Schebrak-Carcich

Zeit: 10.00 - 16.00h täglich (inkl. Mittagspause)

Ort: Franz von Sales Zentrum, Franz von Sales Platz 1, 9020 Klagenfurt

Kosten: € 160,-

Info/Anmeldung: Ursula Schebrak-Carcich, movement.art@aon.at, +43(0)463 310326, Mobil +43 (0)664 73169323

Anmeldung bis 1 Woche vor Termin!

Veranstaltungstipps:

Veranstaltungen der MUK Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien, Studiengang TANZ:

Ort: Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien, MUK.theater, Johannesgasse 4a, 1010 Wien

Kartenpreise: € 15,-/9,-(erm.)

Karten an der Kassa der MUK erhältlich unter +43 1 512 77 47 - 255 oder kassa@muk.ac.at

Donnerstag, 12. April 2018 19.00h

Freitag, 13. April 2018 19.00h

Samstag, 14. April 2018 19.00h

EMBODIMENT : 1.—3. Jahrgang Zeitgenössischer und Klassischer Tanz

Die Choreografien von EMBODIMENT werden von den Lehrenden Christina Medina, Virginie Roy und Marijke Wagner mit den Studierenden entwickelt und einstudiert. Gastchoreograf Georg Blaschke präsentiert das Ergebnis der intensiven Zusammenarbeit mit den Studierenden.

Donnerstag, 24. Mai 2018 19.00h

Freitag, 25. Mai 2018 19.00h

Samstag, 26. Mai 2018 19.00h

Heute kein Tanzabend: Choreografieabend des 4. Jahrgangs Zeitgenössische Tanzpädagogik

Auf dem Programm stehen Choreografien von Cathrin-Marie Fuchs, Dennis Alexander Schmitz, Magdalena Forster, Wanda Petri, Lucia Müllauer, Nina Sandino, Šárka Benedová und Marco Payer.

Künstlerische Betreuung: Manfred Aichinger.

Donnerstag, 28. Juni 2018 19:00h

Freitag, 29. Juni 2018 19.00h

short works: 1.—3. Jahrgang Studiengang Zeitgenössische Tanzpädagogik

Präsentation eigenständig entwickelter Choreografien der TänzerInnen des 1. bis 3. Jahrgangs.

Künstlerische Leitung: Beata Bauder, Elena Lupták.



Chladek®TANZWERKSTATT / Berlin:

Freitag, 6. April 2018

Freitag, 25. Mai 2018

Freitag, 15. Juni 2018

TANZLUST - KÖRPERWISSEN - IMPROVISATION

TANZWERKSTATT FÜR ALLE LEVELS

EINMAL IM MONAT JEWEILS FREITAG

Das Wissen um FASZIEN, die wie ein dreidimensionales Gitternetz, Knochen, Muskeln und innere Organe des Körpers umhüllen, erhält immer mehr Beachtung. Als Sinnesorgan im Körperinneren bleiben Faszien elastisch durch Pendeln, Schwingen, Federn, Schlängeln,erspüren, Spannen, Lösen, Fixieren, Rotieren und samtig-elastische Bewegungen. Diese Information, wie wir uns gut bewegen können, findet sich in den Grundprinzipien der Chladek®Technik.

Leitung: Margit Szlezak

Zeit: 18.00 - 21.00h

Ort: ada Studio & Bühne für zeitgenössischen Tanz in den Uferstudios, Uferstraße 8/23, 13357 Berlin

Kosten: € 40,-/ pro Werkstatt

Info/Anmeldung: Margit Szlezak, +49 (0)172 - 597 20 53, arc.tanz@gmx.de

WORKSHOPS / Saarbrücken:

Sonntag, 6. Mai 2018 14.00 – 17.00h

Kraftvoll aus der Körpermitte - Der Schwerpunkt als Ausgangspunkt und Zentrierung der Bewegung

Zeitgenössische Tanzimprovisation / Chladek®-Tanztechnik

Ein großes Kapitel und eines der 3 Grundprinzipien des Chladek®-Systems ist die Auseinandersetzung mit der Verlagerung und Übertragung des Körperschwerpunktes. Wir sind in der Bewegung und im Tanz permanent der Schwerkraft ausgesetzt. Wenn wir stehen, müssen wir unseren Körper daher ständig ausbalancieren, um nicht umzufallen. Sobald wir in Bewegung kommen, müssen wir das Körpergewicht verlagern bzw. übertragen.

Wie geschieht diese Verlagerung und Übertragung? Wo liegt der Motor der Bewegung?

Das Erspüren der Lage des Körperschwerpunktes sowie das bewusste Ansetzen der Bewegung aus dem Schwerpunkt schafft einen kraftvollen Bewegungsfluss und zugleich eine Zentrierung in der Bewegung, die zu mehr Stabilität und Balance im Tanz verhilft. So wird der Körperschwerpunkt gleichzeitig Kraftquelle und Orientierungspunkt für den Körper in der Bewegung, wodurch der Körper mehr Leichtigkeit in der Bewegung erhält.

Zielgruppe: keine besonderen Vorkenntnisse nötig, auch für AnfängerInnen im Zeitgenössischen Tanz geeignet

Leitung: Eva Lajko / Saarbrücken, www.mutanth.de

Ort: Kleiner Ballettsaal, Saarländisches Staatstheater

Kosten: ARC-Mitglied € 72,-/ Nichtmitglied € 96,- (bis 2 Wochen davor)

Frühbucherrabatt: ARC-Mitglied € 50,-/ Nichtmitglied € 80,- >>> **bei Anmeldung bis 4 Wochen davor!**

Anmeldung/Info: Eva Lajko, +49 (0)681 - 93 83 510, eva.lajko@rosalia-chladek.com

Samstag, 12. Mai 2018 10.00 - 18.00h

Spüren - Hören - Sehen

Zeitgenössischer Tanz / Chladek®Tanztechnik

Dieser Workshop bietet die Gelegenheit, lustvoll und sinnlich den Körper tänzerisch in seiner Bewegungsvielfalt zu erleben. Körperbewusstsein und Tanzimprovisation über die sinnliche Erfahrung von Bewegung: Wie klingt eine Bewegung, wenn sie mit Spannung oder ohne Spannung ausgeführt wird? Wie fühlt sie sich an?

Welche Empfindungen erzeugen unterschiedliche Ansätze oder unterschiedliche Spannungen im Körper und welchen Ausdruck verleiht sie der Bewegung?

Das Einbeziehen der Sinne im Tanz, lässt die Bewegung ganzheitlich erleben, wodurch Empfindung und Ausdruck automatisch zusammen kommen! In einem weiteren Schritt werden wir uns über die Sinne zum Tanz inspirieren lassen!

Dabei beziehen wir neben dem Hören, Sehen und Spüren auch das Riechen und Schmecken mit ein!

Gestaltungen zu den Sinnen rundet diese tänzerische Erlebnisreise ab!

Leitung: Eva Lajko

Ort: Mutantheater, Karcherstr.15, Saarbrücken

Kosten: ARC-Mitglied € 72,-/ Nichtmitglied € 96,- (bis 2 Wochen davor)

Frühbucherrabatt: ARC-Mitglied € 50,-/ Nichtmitglied € 80,- >>> **bei Anmeldung bis 4 Wochen davor**

Anmeldung/Info: Eva Lajko, +49 (0)681 - 93 83 510, eva.lajko@rosalia-chladek.com

Fortlaufende KURSE / Berlin:

jeden Dienstag von 10. April.- 05. Juni 2018 (außer 1.5.) 9.45 - 11.15h

Zeitgenössischer Ausdruckstanz

Aufrichtig aufrichten, Zeit nehmen und bewusst von den Füßen körperaufwärts mit dem eigenen Bodywork verwöhnen.

Von den Füßen ausgehend, wird der gesamte Körper in seine natürliche Aufrichtung gebracht, daran knüpfen wir an.

Über das eigene Spüren, Hören, Tasten und Sehen wird der Körper verschieden erfahrbar und erlebt. Mit dem Wechselspiel von Körper und Musik, von sanft und wild sowie weiten und engen Bewegungen wird Tanzen im Raum ausprobiert und gestaltet. Durch diese bewusste Körperarbeit zeigt sich die Strahlkraft des Körpers und ein Ausdruck großer Tanzfreude macht sich breit. Klingt vielleicht etwas theoretisch, in der Praxis öffnet es einem die Sinne. Willkommen sind alle, die Lust auf Tanzen haben und sich in den eigenen Ausdrucksmöglichkeiten entfalten möchten, egal welchen Alters. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte leichte, bequeme Sachen und Socken tragen.

Kursleitung: Stina Bartels

Kosten: 57,20€/33,60€

Ort: VHS Berlin Mitte, 10115 Berlin, Liniestraße 162 ,Raum 0.08 (Tanzsaal)

jeden Donnerstag 19.30-20.45h

Zeitgenössischer Ausdruckstanz nach dem Tanzsystem von Rosalia Chladek

Einer Entdeckungsreise gleicht die von Rosalia Chladek entwickelte Tanzmethode, in der die Pädagogin & Choreographin die Gesetze von Bewegung systematisiert hat. Hier ist der Körper im Tanz über das Wechselspiel von Spannung und Lösung zu entdecken; über Bewegungen gestaltend in Relation zum Partner, zur Gruppe oder zum Raum; mit Körpergefühl und Bewusstsein zur Musik erlebend. Hier ist Tanz - ganz in Bewusstheit und mit auspowernder Freude garantiert. Es ist eine Expedition mit System und die Sinne fein eröffnend.

Leitung: Stina Bartels

weitere Information und Anmeldung unter: stina-bart@gmx.de

Seminar:

Freitag, 20. April 2018 bis Sonntag, 22. April 2018

Improvisation in Tanz und Musik / Ein kreativer Dialog zwischen Live-Musik und Tanz

Improvisation ist ein Übungsfeld für neue Erfahrungen im Umgang mit Bewegung und Musik und in der Kommunikation miteinander.

Leitung: Cornelia Widmer und Peter Jarchow

Ort: Waldorfschule, 78054 VS-Schwenningen

Kosten: € 230,-/ erm. € 200,- (bei Anmeldung bis 24.3.18) 160 € für Studierende

Infos



Wir haben Hoodies, T-Shirts und Tanktops mit dem Chladek-Logo drucken lassen!

Hoodies und T-Shirts in Hellblau mit schwarzem Druck und Tanktops in schwarz mit weissem Druck. Alle Teile sind in zertifizierter Bio-Qualität und aus fairem Handel. Der Druck ist auf der Rückseite.

Wir freuen uns auf Deine Bestellung!!!



Für eine erste Bestellung gewähren wir den Mitgliedern einen einmaligen Aktionspreis; die **Aktion ist bis 30. April 2018** gültig:

Hoodies: CHF 40.- statt CHF 65.-

T-Shirts: CHF 18.- statt CHF 28.-

Tanktops: CHF 15.- statt CHF 25.-

Größen: S, M, L (grössere Größen auf Anfrage)

Zuzüglich CHF 7.- Versandkosten
Versand: Economy (3 - 5 Arbeitstage)
Zahlungsfrist: 30 Tage netto
Lieferung ab Mitte Mai 2018.

Bei weiteren Bestellungen zum vollen Preis gilt die Lieferzeit von 3 bis 5 Tagen und solange der Vorrat reicht.
Die Bestellung schickst Du an: manuela.heller-micheli@rosalia-chladek.com
Die ersten Hoodies und T-Shirts fanden an der diesjährigen Generalversammlung vom 10. März 2018 grossen Anklang, die Tanktops hatten leider eine Lieferverzögerung, werden aber demnächst eintreffen.

BGB-WORKSHOPS / Brugg:

Samstag, 15. April 2018 09.30-16.30h

3 Generationen Tanzprojekt (nach dem Chladek®System)

Mit Kindern – Eltern – Grosseltern gemeinsam einen Event gestalten. Wie packe ich es an, mit Gross und Klein, Alt und Jung ein berührendes Tanzstück zu erarbeiten.

Lernziele:

- Einblick in das Chladek®-System und seine tanztechnischen Prinzipien erhalten.
- eine Tanzveranstaltung lustvoll planen, aufbauen und durchführen
- Ideen erhalten, um unterschiedliche Zielgruppen zum Mitmachen zu motivieren

Das Bewegungssystem von Rosalia Chaldek® gibt uns nützliche Inputs, wie verschiedene Altersgruppen zum Tanzen motiviert werden können. Eine Tanztechnik, die Körperbewusstsein mit Bewegungslust vereint und die Bewegungsqualität steigert.

Kursnummer: 0406.18

Leitung: Annalies Preisig

Kursort: Bewegungsräume Brugg, Stapferstrasse 29, 5200 Brugg

Kosten: Frühbucher: BGB Mitglieder CHF 185,- / Nichtmitglieder CHF 240,- (nur bei Anmeldung bis 8 Wochen vor Kurs)
Normalbucher: BGB Mitglieder CHF 210,- / Nichtmitglieder CHF 260,-

ANMELDUNG

Samstag, 10. Juni 2018 09.30-16.30h

Entdecke die Chladek®Methode fürs Unterrichten. TANzART

Dieser Workshop führt zur Anwendung der Chladek®Tanztechnik im eigenen Unterricht. In einem pädagogischen Leitfaden wird erlebt, wie diese spezielle Tanztechnik in ihrer Vielfalt eine Inspirationsquelle zum Unterrichten sein kann. Grundlagen und Spezielles des Chladek®-Systems. Gewinne Mut und Freude im eigenen Tanz, der persönlichen Bewegung.

Lernziel:

- Verständnis der Grundlagen der Chladek®Methode
- Wissen, wie sich spielerisch die funktionellen Zusammenhänge der gesunden Bewegung und tänzerischen Elemente im Unterricht einsetzen lassen
- Vertrauen und Freude am eigenen Können finden, um dem eigenen Tun mehr Tiefe und Differenzierung zu geben

Inhalte:

Einführung in die vier Körperverhalten, angewendet in Körper, Raum und mit einem Gegenüber. Dies alles zusammengefasst in einer kleinen Choreographie.

Kursnummer: 0608.18

Leitung: Preisig Annalies

Kursort: Bewegungsräume Brugg, Stapferstrasse 29, 5200 Brugg

Kosten: Frühbucher: BGB Mitglieder CHF 185,- / Nichtmitglieder CHF 240,- (Anmeldungen bis 8 Wochen vor Kursbeginn)
Normalbucher: BGB Mitglieder CHF 210,- / Nichtmitglieder CHF 260,-

ANMELDUNG

Chladek®TANZWERKSTATT / Zürich:

Samstag, 21. April 2018

Samstag, 16. Juni 2018

Einmal im Monat besteht in Zürich die Gelegenheit die Chladek®Tanztechnik kennen zu lernen. Die Tanzwerkstatt Chladek ist ein Ort des Tanzes, der Körperbildung, Improvisation und Choreografie. Hier können StudentInnen der Aus- und Weiterbildung für Tanz und Bewegung im Chladek®System Lehrinhalte üben und vertiefen.

Die Tanzwerkstatt ist offen für alle am Chladek®System Interessierten, sie bekommen einen Einblick in die Lehrweise von Rosalia Chladek. Andere Tanzinteressierte kommen einfach aus Lust an der Bewegung und schätzen den gradlinigen, logischen Aufbau. Die Inhalte sind unabhängig von den anderen Tanzwerkstatt-Terminen, können also gerne einzeln gebucht werden. Eine frühzeitige Anmeldung ist notwendig, da maximal 10 Personen teilnehmen können.

Leitung: Annalies Preisig

Zeit: 11.00 - 15.00h

Ort: Gemeinschaftszentrum Riesbach, Seefeldstrasse 93, Zürich

Kosten: CHF 70,-/ pro Tanzwerkstatt mit Kursbestätigung

Info/Anmeldung: Annalies Preisig, Tel +41(0)44 422 96 26, +41(0)79 698 16 35, mail@annaliespreisig.ch

Veranstaltungstipp:

Mittwoch, 9. Mai 2018 19.00h

Sonntag, 24. Juni 2018 11.00h

En gschänkte Tag / Tanz- & Jodel Gottesdienst

Ein Gottesdienst der besonderen Art am Abend vor Auffahrt:

Kinder, Jugendliche, Profitänzerinnen, Frauen, Männer, Senioren und Seniorinnen tanzen zu heiteren und besinnlichen Jodelliedern und Naturjodel. Die Liedtexte berühren uns und erzählen von den Lebensstufen, die wir alle durchlaufen: Glück, Freude, Trauer, Alleinsein, Freundschaft...

Ort: Kirche Neumünster, Neumünsterstr. 10, 8008 Zürich

Regie und Konzept: Tanzpädagogin und Choreografin Annalies Preisig

Dirigentin: Elvira Aeschbacher

Chöre: Jodlerclub Deheim Erlenbach und Jodelwüiber Naturrüeb Zürich

Choreografie Tänze: Noémie Meineke: mys Veieli, Anne-Sophie

Fenner: Naturjodel, Annalies Preisig: En gschänkte Tag

Liturgie: Pfr. Leo Suter und Pfrn. Heidrun Suter-Richter

I M P R E S S U M



IGRC - Internationale Gesellschaft Rosalia Chladek

ZVR: 164200685

2000 Stockerau, Hauptstr.38/1/22

Management: Martina Haager +43 - (0)699-180 762 90

e-mail: newsletter@rosalia-chladek.com

www.rosalia-chladek.com

Sollten Sie diesen Newsletter nicht mehr erhalten wollen, senden Sie bitte eine e-mail an newsletter@rosalia-chladek.com