



Liebe FreundInnen der IGRC!

Wir wünschen euch gesegnete Weihnacht und guten Rutsch in ein gesundes, friedvolles, neues Jahr 2017!

Liebe Grüße,
Martina Haager
IGRC management



ARC-Fortbildung / Wien:

Samstag, 14. Jänner 2017

Methodik / Didaktik im Kindertanzunterricht für die Altersgruppe 5-10 Jahre

Nach einer Auffrischung der theoretischen Grundlagen zur Bewegungsarbeit mit Kindern im Vor- und Volksschulalter beschäftigen wir uns mit unterschiedlichen Vermittlungsmöglichkeiten von tänzerischen Grundlagen im zeitgenössischen Unterricht anhand von praktischen Beispielen. Wie gelingt die Gewichtung von tanztechnischen, improvisatorischen und gestalterischen Anteilen in verschiedenen Unterrichtssettings?

Wie lassen sich Stundenbilder flexibel an die momentanen Gruppegegebenheiten anpassen? Wie entwickeln wir Ideen weiter und fördern gleichzeitig die kindlichen Fähigkeiten und Fertigkeiten zur Erweiterung des Bewegungsspektrums? Kurze Aufgabenstellungen an die Teilnehmenden leiten nach der Mittagspause dazu über, die besprochenen Möglichkeiten in die eigene Arbeitspraxis zu integrieren. Ein Schlagwort-Skript zur gemeinsamen Weitergestaltung, Literatur - und Musikhinweise ergänzen die behandelten Themen.

Zielgruppe: aktive Tanzpädagoginnen und Tanzpädagogen

Bitte Trainingskleidung mitbringen.

Leitung: Martina Seidl

Zeit: 9.00 - 16.00h

Ort: RAUM für TANZ | Eva-Maria Kraft, Neubaugasse 31 (im Hof), 1070 Wien

Kosten: ARC- Mitglieder € 72,- / Nichtmitglieder € 88,-

Infos und Anmeldung: Felicitas Rainer, felicitas.rainer@rosalia-chladek.com, +43-(0)650-92 585 80

Anmeldung bitte bis 7. 1. 2017!

ARC-Workshop / GRAZ:

Samstag, 04. Februar 2017

"Der Körper - bewegt" - Zeitgenössischer Tanz

Die Auseinandersetzung mit Dynamik, Ausdruckskraft, Durchlässigkeit, Wendigkeit, Musikalität - das sind einige der wesentlichen Qualitäten, die den tänzerischen Bewegungsfluss auszeichnen.

In diesem Workshop werden an Hand der Bewegungsanalyse folgende Fragestellungen in den Fokus gestellt:

- Wie setze ich mein Gewicht optimal ein?
- Wo beginnt die Bewegung und wie setzt sie sich in meinem Körper fort?
- Wie gehe ich mit dem Innen- und Außenraum um?
- Welchen inneren Rhythmus und Klang erzeugt meine Bewegung?
- Wie setze ich meine kreativen Impulse tänzerisch um?

Der Unterricht von Betka Fislova, der sich u.a. durch den Einsatz von Imagination, Verbindung von Atem und Bewegung und bewusste, energetische Arbeit kennzeichnet, verspricht eine lustvolle, sinnliche und transformierende Bewegungserfahrung.

Leitung: Betka Fislova

Zeit: 9:30-16:30 (inkl. Mittagspause)

Ort: Das Andere Theater, Orpheumgasse 11 (2. Stock), 8020 Graz

Kosten: € 88,- (für StudentInnen und ARC-Mitglieder EUR 72,-)

Info/Anmeldung: felicitas.rainer@rosalia-chladek.com

Anmeldung und Bezahlung bitte bis 29. Jänner 2017!

Fortlaufende Kurse / WIEN:

ab 9. Januar 2017

Zeitgenössisches Ballett für in allen Levels von AnfängerInnen bis zu Fortgeschrittenen und

NEU Tanz-Improvisation für erfahrene TänzerInnen!

Leitung: Eva-Maria Kraft, BA

Schnuppern: von 9. Jänner 2017 bis 13. Jänner 2017 (€ 15.- pro Kurs)

Kursort: RAUM Für TANZ I Eva-Maria Kraft, Neubaugasse 31 im Innenhof Stiege 2, 1070 Wien

Alle Infos zu den Kursen: www.evamaria-kraft.at

ab Dienstag, 17. Jänner 2017

Beginn Block II: Zeitgenössischer Tanz

für AnfängerInnen 17.45h - 19.15h

für Fortgeschrittene 19.30h - 21.00h

Leitung: Martina Haager

Ort: RAUM für TANZ I Eva Maria Kraft, Neubaugasse 31 /im Hof, 1070 Wien

Kosten: € 170,-

Infos: www.martinahaager.at/index.php?id=26

Workshop Wien:

Samstag, 11. März 2017 und

Sonntag, 12. März 2017

Was ist die Chladek®-Tanztechnik?

Zielgruppe: keine besonderen Vorkenntnisse nötig, auch für AnfängerInnen im Zeitgenössischen Tanz geeignet
Die Tanztechnik Rosalia Chladek® basiert auf den anatomischen Gegebenheiten des Körpers und den physikalischen Gesetzmäßigkeiten von Bewegung. Das macht sie zu einer zeitlosen und stilfreien Tanztechnik, die es ermöglicht, sich flexibel und mühelos in der stilistischen Vielfalt des Zeitgenössischen Tanzes zu bewegen. Basierend auf 3 Grundprinzipien öffnet sich im Tanz mit deren Verständnis eine Vielfalt an neuen Bewegungsmöglichkeiten, die Bewegung erfährt Struktur. Das System ist logisch aufgebaut und bedient sich einer eigens entwickelten, klaren Terminologie. Eigenes Erleben, Erfahren underspüren von Bewegung und Bewegungsprinzipien sind von großer Bedeutung, um anschließend einer tanztechnisch- analytischen Betrachtungsweise unterzogen zu werden. Dieser Workshop gibt Einblick in das Chladek®- System, zeigt nach welchen Prinzipien es arbeitet und bietet die Möglichkeit, sich wichtiges tanztechnisches Basiswissen in Zeitgenössischem Tanz anzueignen!

Leitung: Martina Haager

Zeit: Sa und So jeweils 10.00-14.00h

Kosten: € 135,-

Ort: RAUM für TANZ | Eva Maria Kraft, Neubaugasse 31 (im Hof), 1070 Wien

Anmeldung/Info: tanz@martinahaager.at, +43 (0)699 192 65 771

Anmeldung und Bezahlung bitte bis 25. Februar 2017!

Chladek®-TANZWERKSTATT/ KLAGENFURT:

Samstag, 21. Jänner 2017 10.00h - 16.00h (inkl. Mittagspause)

Samstag, 25. März 2017 10.00h - 16.00h (inkl. Mittagspause)

Das Chladek®- System bietet eine fundierte Grundlage für Menschen, die allgemein an Tanz und Bewegung interessiert sind, aber auch für spezielle Berufsgruppen, bei denen Körper und Bewegung ein zentrales Thema sind. Die Chladek® - Tanztechnik gilt als zeitlos und stilfrei und ermöglicht es so, sich in der Vielfalt des Tanzes flexibel zu orientieren.

Zielgruppe: Menschen mit Bewegungsinteresse, die grundlegende Kriterien suchen, um Bewegung und Tanz bewusster zu erleben und besser zu verstehen. Lehrer, KindergartenpädagogInnen, Gymnastik- und SportpädagogInnen, TanzpädagogInnen, MusikerInnen, RhythmikerInnen, PhysiotherapeutInnen.

Leitung: Ursula Schebrak-Carcich; Staatlich geprüfte Tanzpädagogin, Pilates Mat Instructor

Ort: Franz von Sales Zentrum, Franz von Sales Platz 1, 9020 Klagenfurt

Kosten: € 75.-

Info/Anmeldung: Ursula Schebrak-Carcich

e-mail: movement.art@aon.at, tel: +43 463 310326, mobil: +43 664 73169323

www.movement-art.at

Anmeldung bitte spätestens 2 Wochen vor Termin!

VERANSTALTUNGSTIPPS:

Freitag, 17. Februar 2017 und

Samstag, 18. Februar 2017

Tanzmedizinischen Tage in Wien - Auch 2017 wieder Teil des österreichischen Fortbildungskalenders!

Das erwartet Sie: Die Tanzmedizinischen Tage sind ein in Österreich einzigartiges Symposium für Interessierte aus den Bereichen Tanz und Medizin und widmen sich brandaktuellen Themen aus den Bereichen sportartspezifische medizinische Versorgung von Tänzern und Prävention im Tanz. Freuen Sie sich auf ein hochinteressantes wissenschaftliches Programm aus Vorträgen, Praxisseminaren, Movementsessions und besuchen Sie unsere Ausstellungsstände in der Skyhall! Lassen Sie sich tagsüber kulinarisch verwöhnen und genießen Sie ein tanzmedizinisches Rahmenprogramm der Extraklasse!

Themenschwerpunkte 2017:

- **Atmung und Rumpf im Tanz**

- **Klinisches Symposium: Orthopädie und Traumatologie der unteren Extremität: Fuß und Sprunggelenk im Tanz**

- **Arbeitsunfälle und Versicherung im Tanz**

- **Innere Medizin: Krankheit und Sport, Jetlag und Leistung**

- **Ernährung im Tanz und ihr Einfluss auf Verletzungen**

Ort: Wolke 19 im Ares Tower, Donau-City-Strasse 11, 1220 Wien

Zeit: 9.00 - 18.00h

Infos: www.symposium.tamed.eu



Chladek®-TANZWERKSTATT/Berlin:

Samstag, 14. Jänner 2017

Samstag, 4. Februar 2017

Samstag, 18. März 2017

Bewegung erforschend genießen, Körper erfahren und Tanz lustvoll gestalten:
Interessierte, Anfänger, Fortgeschrittene, Übende und Neugierige sind herzlich willkommen

Leitung: Margit Szlezak

NEUER Ort: ada Studio & Bühne für zeitgenössischen Tanz, Uferstudios / Studio 7, Uferstraße 8/23, 13357 Berlin

Zeit: 11.00 - 14.00h

Kosten: € 40,-/ pro Werkstatt

Info/Anmeldung: Margit Szlezak, +49 (0)30 - 321 52 71, arc.tanz@gmx.de

ARC - Workshops/Merzig:

Samstag, 18. März 2017

Auf den Spuren Deines Tanzes - Die Füße als Basis im Tanz

Zeitgenössischer Tanz / Chladek®-Tanztechnik

Die Füße sind ein faszinierendes Konstrukt, die die Basis für unseren Körper in der Bewegung und im Tanz bildet. Die Füße tragen uns, geben uns Halt und lassen uns springen, ihre tägliche Funktion geschieht jedoch meist unbewusst. Wie sind die Füße aufgebaut und wie kann ich ihre Struktur bewusst für den Tanz nutzen? Diese Frage wird uns auf spielerische, kreative als auch funktionell-anatomische Betrachtungsweise in diesem Workshop begleiten. Dein Tanz hinterlässt Spuren – leichtfüßig und beschwingt. Dieser Workshop bietet die Gelegenheit, lustvoll über den Tanz Bewegungszusammenhänge bewusst wahrzunehmen, sie zu analysieren und ihre Wirkung und Aussagekraft im Zeitgenössischen Tanz zu verstehen, bzw. die Chladek®-Tanztechnik kennenzulernen, oder weiter zu vertiefen.

Zielgruppe: keine besonderen Vorkenntnisse nötig, auch für AnfängerInnen im Zeitgenössischen Tanz geeignet.

Leitung: Eva Lajko / Saarbrücken, www.mutanth.de

Ort: Lebensart Netzwerkfreunde, Kirchplatz 21, 66663 Merzig, lebensaart@t-online.de, +49 (0)6861/ 93 85 788

Zeit: 10.00 Uhr – 18.00 Uhr

Kosten: Frühbucher bis 4 Wochen vor Kurs: € 80,-/ Mitglieder € 50,-

Normalbucher bis 2 Wochen vor Kurs: € 96,-/ Mitglieder € 72,-

Anmeldung/Info: www.rosalia-chladek.com oder eva.lajko@rosalia-chladek.com oder +49 (0)681/938 35 10

Workshop / Bonn:

Samstag, 11. Februar 2017

Deine Töne - meine Bilder / Ein freier Mal-Tanz-Musik-Workshop

Wir werden in diesem Workshop malen und uns zur Musik bewegen. Als Anregung dazu dient uns improvisierte Live-Musik von Clara Duncker. Im Laufe des Tages entsteht ein intensiver Dialog zwischen den drei Kunstformen: den experimentellen Klängen und Musikgeschichten einerseits, und den entstehenden Bildern und der freien Bewegung andererseits. Jede Teilnehmerin kann die Impulse, die sie anregen aufgreifen und in Malerei und Bewegung auf ihre eigene Weise ausdrücken. Im Dialog mit der Gruppe entsteht eine Vielfalt, die uns bereichert.

Bitte mitbringen: Bequeme Kleidung zum Bewegen & Essen und Getränke für die Pausen

Leitung: Clara Duncker (Musikerin, Sängerin & Tanzpädagogin) &

Britta Schaffeld (Künstlerin & Lehrerin für Tanztheater, Tanzimprovisation und Körpersymbolik)

Ort: Altes Rathaus Kulturzentrum, Königswinterer Straße 720, 53227 Bonn

Zeit: 10.30-16.00h

Kosten: € 58,- (inkl. Materialkosten)

Info/Anmeldung: bitte spätestens bis zum **03.02.2017** – Es gibt 10 Plätze! Die Anmeldungen gelten als verbindlich!

Clara Duncker, mail@mut-musikundtanz.de, www.mut-musikundtanz.de, www.clara-d.de, +49 (0)2223 299 31 58

Britta Schaffeld, info@schaffensfelder.de, www.schaffensfelder.de, +49 (0)177 414 32 58

Seminare:

Freitag, 3. Februar 2017 18.00h bis

Sonntag, 5. Februar 2017 14.00h

BUTOH - Wochenendseminar

Archaische Erfahrungen werden lebendig und führen uns in unsichtbare Räume: Tanz aus einer inneren Haltung, die geprägt ist durch Achtsamkeit für das Geschehen im Augenblick und durch Vertrauen, sich dem eigenen Bewegungsfluss überlassen zu können, für sich alleine oder in der Begegnung.

Leitung: Dipl. Choreografin Cornelia Widmer (Tanz), Walter Widmer (Musik/Violine)

Ort: ForumTanz, D-78056 Villingen-Schwenningen

Kosten: € 220,- / erm. € 190,- (bei Anmeldung bis 15.1.17)

Anmeldung: www.forumtanz.info

Samstag, 18. März 2017

TANZ - KUNST - KLANG

Seminar zu Aquarellen von Günther Uecker in Kooperation mit der Galerie der Stadt Tuttlingen

Unter fachkundiger Anleitung entstehen im Workshop improvisierte Tanzgestaltungen, angeregt durch Aquarelle von Günther Uecker. Zu den Improvisationen entsteht Live-Musik im Dialog mit der Bewegung und den Themen. Den Rahmen dafür bietet die Galerie der Stadt Tuttlingen. Teilnahme offen für Kunst-, Bewegungs- und Musikinteressierte.

Leitung: Dipl. Choreografin Cornelia Widmer (Tanz), Walter Widmer (Musik/Violine)

Ort: Galerie der Stadt Tuttlingen

Kosten: € 50,-, erm. € 45,- (bei Anmeldung bis zum 5.3.2017)

Anmeldung: www.forumtanz.info



Die **ARC-CH** verabschiedet sich dankend von ihrer Sekretärin **Eva Ursprung** und begrüsst die neue Sekretärin **Jeannette Bolzli!**

Ein Interview zum Abschied und zur Begrüßung, geführt von **Manuela Heller-Micheli**:



Liebe Eva, du hast dich in der ARC-CH in den letzten Jahren als Sekretärin engagiert.

Was hatte dich dazu bewogen, diese Arbeit zu leisten? Ich war zu dieser Zeit im berufsbegleitenden Studium in Thalwil. Annalies Preisig, die damalige Präsidentin der ARC, hat mich angefragt, ob ich die Sekretariatsfunktion übernehmen möchte. Es war für mich eine interessante Gelegenheit, noch mehr Einblick in die ARC zu gewinnen.

Was hat dir an der Sekretariatsarbeit am besten gefallen und was hättest du lieber nicht machen wollen?

Am Besten gefallen hat mir die Arbeit mit den Mitgliederlisten. Obwohl ich nur wenige Gesichter kenne, sind mir etliche Namen unserer langjährigen Mitglieder mit der Zeit richtig vertraut geworden. Unangenehm war es mir jeweils Mahnungen zu schreiben.

Wie sieht deine Zukunft als scheidende Sekretärin der ARC-CH aus? Nebst meinem Haupterwerb als Kauffrau werde ich versuchen, Bewegung und Tanz in meinen Alltag zu integrieren und weiterzugeben.

Wirst du dich irgendwann wieder in einem Verein engagieren? Das kann ich im Moment nicht sagen. Je nachdem, was auf mich zukommt.

Was wünschst du dir für deine Zukunft? Gesundheit, Zeit und Lebensfreude.

Was machst du mir der gewonnenen Freizeit? Ich werde mehr Zeit dem Klavierspiel, dem Tanz und dem kreativen Gestalten widmen können. Darauf freue ich mich sehr.

Kurz und bündig:

Dein Geburtsdatum? 02.05.1971

Lieblingsmusik? Klassische Musik (von Barock bis Spätromantik)

Lieblingsfarbe? blau

Lieblingsgetränk? Das grüne aquella von der Migros

Freizeitbeschäftigung? Tanzen, Joggen, Klavierspielen, kreatives Gestalten, Lesen, Konzert- und Opernhausbesuche.

Und nun sag noch etwas, das du allen gerne mitteilen möchtest. Ich wünsche dem Vorstand ein erfolgreiches Vereinsjahr 2017 und freue mich auf ein Wiedersehen an der nächsten GV, einem BGB-Kurs oder einer tänzerischen Aufführung im nächsten Jahr.

Liebe Eva, danke für das Interview. Nun bedanke ich mich im Namen des Vereins, des Vorstandes und ganz persönlich recht herzlich für deine geleistete Arbeit, das Mitdenken und deine hohe Professionalität, die du immer an den Tag gebracht hast. Ich war immer stolz auf meine "Supersekretärin"!

Die ARC-CH begrüsst Jeannette Bolzli als neue Sekretärin.



Liebe Jeannette, du übernimmst die Sekretariatsstelle der ARC-CH per Januar. Wer bist du?

Ich bin Jeannette, 42 Jahre alt, wohne in Baar und arbeite als Kaufmännische Angestellte in einem internationalen Verlagshaus.

Freust du dich auf diese neue Aufgabe? Ja, ich freue mich auf die Aufgabe und bedanke mich für das Vertrauen dass mir die ARC-CH entgegen bringt.

Was hat dich dazu bewogen, auf die Anfrage für die ARC-CH das Sekretariat zu führen, zu zustimmen? Ich tanze gerne und bin bei dir ja jetzt auch schon ein paar Jahre im Unterricht dabei. Somit konnte ich ein wenig ARC Luft schnappen, zudem finde ich es spannend mal wieder neue Gesichter und ein neues Umfeld kennen zu lernen.

Hast du Erfahrung in Vereinsarbeit? Ja, ich war lange Jahre in einem Verein in Baar als Mit- sowie als Vorstandsmitglied dabei. Die Abläufe sind mir deshalb bekannt.

Kannst du sagen, was dir im Leben wichtig ist? Gesundheit & Liebe

Kurz und bündig:

Dein Geburtsdatum? 4.8.1974

Lieblingsmusik? Querbeet, komme aber immer wieder auf Alternative Rock/Pop zurück

Lieblingsfarbe? Kirsche

Lieblingsgetränk? kein spezielles

Freizeitbeschäftigung? Musik hören, Spanisch büffeln, schwimmen, lesen, Freunde

Und nun sag noch etwas, das du allen gerne mitteilen möchtest. Ich freue mich auf unsere Zusammenarbeit & wünsche allen ein fröhliches 2017!

Jeannette vielen Dank für das Interview und ein herzliches Dankeschön, dass du unser Sekretariat ab Januar führen wirst. Ich freue mich auf unsere Zusammenarbeit.

Die ARC-CH wünscht allen ein frohes Fest, gemütliche und besinnliche Stunden und viel Bewegung im neuen Jahr.

I M P R E S S U M



IGRC - Internationale Gesellschaft Rosalia Chladek

ZVR: 164200685

1090 Wien, Porzellangasse 20/29

Management: Martina Haager +43 - (0)699-180 762 90

e-mail: martina.haager@rosalia-chladek.com

www.rosalia-chladek.com

Sollten Sie diesen Newsletter nicht mehr erhalten wollen, senden Sie bitte eine e-mail an newsletter@rosalia-chladek.com