



Ich hoffe, ihr hattet einen erholsamen Sommer! Vermutlich ist er auch für euch schneller vergangen, als euch lieb ist... Ich wünsche euch einen guten Start in den Herbst!

Liebe Grüße,  
Martina Haager  
management

## Im Blickpunkt

Der Choreograf und Tanzpädagoge **Manfred Aichinger** schreibt über:  
**"Rosalia Chladeks Beitrag für den Zeitgenössischen Tanz an der Konservatorium Wien Privatuniversität"**

Meine Ausbildung zum Choreografen und Tanzpädagogen absolvierte ich am Konservatorium der Stadt Wien - nunmehr Konservatorium Wien Privatuniversität - unter der künstlerischen Leitung von Elisabeth Kreuzberger. Basis der tänzerischen Ausbildung war damals wie heute das Chladek®-System. Neben meiner künstlerischen Tätigkeit als Choreograf habe ich seit mehr als zehn Jahren einen Lehrauftrag an der Konservatorium Wien Privatuniversität. Ich unterrichte in den Abteilungen Pädagogik für Modernen Tanz und Ballett die Fächer Tanztechnik, Choreografie, Improvisation, Musikinterpretation und Methodik/Didaktik. Außerdem arbeite ich als Dozent an der Ballettschule der Wiener Staatsoper und gebe Seminare und Workshops im freien Bereich. Im Laufe der vergangenen Jahre gab es an unserer Universität mehrmals Reformen der Studienpläne. Das Lehrendenteam unter der Leitung von Abteilungsvorstand Nikolaus Selimov entschied sich dabei immer für die Beibehaltung des Chladek®-Systems als Basis der tänzerischen Schulung.

Rosalia Chladeks Körperwahrnehmung sowie ihre Fähigkeit Bewegung und Tanz zu reflektieren bildeten die Grundvoraussetzungen für die Entwicklung ihrer auf anatomischen und physikalischen Gesetzmäßigkeiten beruhenden tänzerischen Prinzipien. Auf Basis der daraus gewonnen Erkenntnisse, erschließt sich uns bis heute ein logisches und konsequentes System von Bewegungsprinzipien, das nicht zuletzt wegen seiner stilistischen Freiheit Allgemeingültigkeit hat.

Das Lehrendenteam der Abteilung Pädagogik für Modernen Tanz hat das Chladek®-System gemäß seiner ästhetischen und methodischen Intentionen erweitert und schätzt die in ihm enthaltene Systematisierung tänzerischer Bewegungen aus folgenden Gründen:

Das System bietet eine profunde Schulung und Orientierung für TanzpädagogInnen und ChoreografInnen bei der Erschließung von komplexen tänzerischen Bewegungsprozessen und legt eine gute Basis für:

- Bewegungsgestaltung
- Bewegungsanalyse
- Bewegungskorrektur

Der im Chladek®-System geschulten TänzerIn wiederum hilft es, in die stilistische Vielfalt unterschiedlicher Choreographinnen flexibel einsteigen zu können. Diese Qualität erscheint uns vor allem in der stilistischen Diversität des Zeitgenössischen Tanzes sehr unterstützend! Eine von Nikolaus Selimov in Auftrag gegebene Untersuchung der beruflichen Situation unserer AbsolventInnen zeigt folgendes Bild: Ein sehr hoher Prozentsatz der AbsolventInnen arbeitet erfolgreich in den Berufsfeldern Tanzpädagogik und/oder Choreografie. Viele der AbsolventInnen arbeiten als BühnentänzerInnen bei österreichischen und internationalen ChoreografInnen und Companies.

...Danke Rosalia!



## **Manfred Aichinger - Choreograf und Tanzpädagoge**

Lebt und arbeitet in Wien.

Ausbildung an der Abteilung Tanzpädagogik am Konservatorium Wien (Moderner Tanz nach Rosalia Chladek) unter der Leitung von Prof. Elisabeth Kreuzberger.

Künstlerischer Leiter des von ihm 1981 gegründeten tanztheater homunculus.  
Zahlreiche abendfüllende Choreografien und short works für die *Company homunculus*.

Auszeichnungen u.a. Christl-Zimmerl-Preis, Adolf-Schärf-Preis. Seine Choreografie *Elektra* wurde vom ORF zum Kunststück des Monats gewählt. Bei der Leserwahl der Zeitschrift BÜHNE wurde er zum "beliebtesten Choreografen" gewählt. Erhielt 2003 gemeinsam mit Nikolaus Selimov den Spezialpreis der Jury des Österreichischen Tanzproduktionspreises.

Gastchoreograf an der Wiener Staatsoper (1989, 1997 und 1998), dem Landestheater Salzburg (1989), der Grazer Oper (1991) und dem Landestheater Tirol (2000).

Gemeinsam mit Nikolaus Selimov Kurator des Festivals „Österreich tanzt 2008“ und „Österreich tanzt 2010“ am Festspielhaus St.Pölten.

Unterrichtstätigkeit im "tanz.raum.homunculus" und im freien Bereich.  
Lehrauftrag für Choreografie, Musikinterpretation und Methodik an der Abteilung *Pädagogik für Modernen Tanz und Ballett* an der Konservatorium Wien Privatuniversität seit 1990. Lehrauftrag für Improvisation und Interpretation an der Ballettschule der Wiener Staatsoper.

Info:

<http://www.konservatorium-wien.ac.at>

<http://www.homunculus.co.at>

## Ausbildung im Chladek®-System

### Einladung: Informationsveranstaltung

der Berufsbegleitenden Ausbildung im Chladek®-System in Wien!

**Samstag, 24. Oktober 2009 17.00h**

Ort: Don Bosco Haus, Festsaal  
St. Veit-Gasse 25, 1130 Wien

Was ist die Chladek®-Tanztechnik? Was zeichnet diese Lehrweise aus?

Inwiefern fließt technisches Erfahren in künstlerisches Gestalten ein?

Interessierte sind herzlich eingeladen, bei dieser Veranstaltung zu sehen, wie in unserer Berufsbegleitenden Ausbildung mit Studierenden gearbeitet wird.

Info: [office@rosalia-chladek.at](mailto:office@rosalia-chladek.at)

Die Berufsbegleitende Ausbildung im Chladek®-System fand ursprünglich in Strassburg statt und übersiedelte 1994 nach Wien. Nach insgesamt 3 Studienabschnitten/5 Jahren schließt man als **TanzpädagogIn in den Grundlagen des Chladek®-Systems** mit einer Prüfung ab. Seit 2007 ist es möglich, den ersten Studienabschnitt nicht nur in Wien, sondern auch in der Schweiz/Thalwil zu absolvieren. Jetzt im Herbst beginnt ein neuer Zyklus in der Schweiz und **NEU!** - erstmals startet auch in **Deutschland** (Saarbrücken/Wiesbaden) ein neuer Zyklus!

### Termine Schweiz

17./18. Oktober 2009

14./15. November 2009

12./13. Dezember 2009

16./17. Jänner 2010

27./28. Februar 2010

20./21. März 2010

17./18. April 2010

08./09. Mai 2010

19./20. Juni 2010

### ZeB Zentrum Bewegung

Bahnhofstrasse 24, 8800 Thalwil (10 Min. Zug ab HB Zürich)

Schöner heller Raum, neben Bahnhof, in Seenähe

**Kosten:** CHF 2.900,-

### Anmeldung und Information

Annalies Preisig, Biberlinstr. 14, 8032 Zürich

Tel.: +41-(0)44-422 96 26

E-Mail: [mail@annaliespreisig.ch](mailto:mail@annaliespreisig.ch)

<http://www.rosalia-chladek.ch>

### Termine Deutschland:

10./11. Oktober 2009	Saarbrücken	<b>Saarbrücken</b>
07./08. November 2009	Wiesbaden	MUSikTANzTHEater-Laboratorium MUTANTH
05./06. Dezember 2009	Saarbrücken	Karcherstr. 15, 66111 Saarbrücken
09./10. Januar 2010	Wiesbaden	
06./07. Februar 2010	Saarbrücken	
06./07. März 2010	Wiesbaden	
17./18. April 2010	Saarbrücken	<b>Wiesbaden</b>
15./16. Mai 2010	Wiesbaden	Tanzraum Ute Bühler
05./06. Juni 2010	Saarbrücken	Hallgarterstr. 4, 65197 Wiesbaden

**Kosten:** € 1.440,-

### Anmeldung und Information

Eva Lajko, Brentanostr. 12, 66111 Saarbrücken

Tel.: +49-(0)681-93 83 510 oder +49-(0)170 183 92 18

E-Mail: [chladek.tanz@gmx.de](mailto:chladek.tanz@gmx.de)

<http://www.rosalia-chladek.de>

## news und Veranstaltungen Österreich

### INTERPÄDAGOGICA 2009 - Messe in Wien:

**Donnerstag, 12. November 2009** 09.00h - 18.00h

**Freitag, 13. November 2009** 09.00h - 18.00h

**Samstag, 14. November 2009** 09.00h - 17.00h

Die Interpädagogica ist eine Bildungsfachmesse für Lehrmittel, Ausstattung, Kultur und Sport.

Die **IGRC/ ARC Österreich** wird an einem Eckstand unweit vom Eingang der Halle C positioniert

sein (**Standnummer C0401**).

Ort: Messegelände Wien; Messeplatz 1, 1020 Wien (U2 Messe/Prater)

Info/Tickets: <http://www.interpaedagogica.at/ticket/index.html>

### KURSANGEBOTE

**28. September bis 02. Oktober 2009: Schnupperwoche im chladek.tanzraum**

Ort: Hahngasse 24-26, 1090 Wien

Info: Silvia Auer, +43-(0)1-522 50 75

Info: <http://www.rosalia-chladek.at>

**28. September bis 01. Oktober 2009: Schnupperwoche im tanz.raum.homunculus**

Angeboten werden über das Jahr Kurse von Zeitgenössischem Tanz, Modernem Ausdruckstanz

über Tanztraining bis Yoga

Ort: Praterstr. 25/1c, 1020 Wien

Info: <http://www.tanztheater-homunculus.at/index.php?link=service&sublink=unterricht>

**ab 17. Oktober 2009 an einem Samstag im Monat:**

**Chladek®-Tanztechnik & Musikinterpretation**

Leitung: Eva-Maria Kraft, BA

Ort: Hahngasse 24-26, 1090 Wien

Termine: 17. Oktober 2009/ 14. November 2009

12. Dezember 2009/ 09. Jänner 2010/ ...

10.00 - 13.00h

Kosten: € 35,- (bei Buchung von 3 Terminen: € 99,-)

Info/Anmeldung: +43-(0)650 - 43 43 773

[eva.kraft@gmx.net](mailto:eva.kraft@gmx.net)

**WORKSHOPS - Chladek®-Tanztechnik:**

**Ebensee/OÖ: Für Jugendliche!!!!**

**Freitag, 2. Oktober 2009** 17.00 - 20.00h

**Samstag, 3. Oktober 2009** 9.00 - 12.00h

"Tanz - mein Leben!"

Einblicke in die Berufsfelder TänzerIn, ChoreographIn, TanzpädagogIn

Leitung: Martina Haager

Ort: Musikschule Ebensee, Rindbachstr. 3, 4802 Ebensee

Kosten: € 15,-

Info/Anmeldung: Frauenforum Salzkammergut, +43-(0)6133 - 4136

[verein@frauenforum-salzkammergut.at](mailto:verein@frauenforum-salzkammergut.at)

**Graz: Samstag, 17. Oktober 2009** 14.30 - 18.00h

Leitung: Martina Haager

Ort: "Das andere Theater", 2. Stock; Orpheumgasse 11, 8020 Graz

Kosten: € 50,-

Info/Anmeldung: Manuela Rojko-Schranz, +43-(0)699 - 126 00 112

[bewegungsatelier@aon.at](mailto:bewegungsatelier@aon.at)

**Wien: Samstag, 14. November 2009** 10.00 - 14.30h

**Sonntag, 15. November 2009** 10.00 - 14.30h

Leitung: Martina Haager

Ort: tanz.raum.homunculus; Praterstr. 25/1c, 1020 Wien

Kosten: € 110,-

Info/Anmeldung: IGRC, +43-(0)699-180 762 90

[office@rosalia-chladek.at](mailto:office@rosalia-chladek.at)

**Traunkirchen/OÖ:**

**Samstag, 28. November 2009** 10.00 - 14.30h

**Sonntag, 29. November 2009** 10.00 - 14.30h

Leitung: Martina Haager

Ort: Kloster Traunkirchen, Stiftersaal; Klosterplatz, 4801 Traunkirchen

Kosten: € 110,-

Info/Anmeldung: IGRC, +43-(0)699-180 762 90

[office@rosalia-chladek.at](mailto:office@rosalia-chladek.at)

## news und Veranstaltungen Deutschland

### **Freitag, 25. September 2009: Performance "Kinderszenen"**

Durch die Kombination aus Gesang, Instrumentalmusik, Tanz und Fotografie entsteht eine optische und akustische Performance, deren roter Faden Bearbeitungen von Robert Schumanns "Kinderszenen" und auch Eigenkompositionen von Ro Gebhardt darstellen.

Regie: Miguel Bejarano Bolivar

Tanz/Choreografie: Eva Lajko

Fotografie: Antje Rickel, Rob Blumenthal

Licht: Michael Lehmann

Komposition, Loopstation, Arr.: Ro Gebhardt

Musiker: Phil Donkin (Bass), Tobias Backhaus (Drums)

Gesang: Eva Cajun

Ort: Theater im Rathaus Saarbrücken

Beginn: 20h - Eintritt frei!

### **WORKSHOPS - Chladek®-Tanztechnik:**

**Berlin: Samstag, 07. November 2009** 10.00 - 18.00h

**Sonntag, 08. November 2009** 10.00 - 15.30h

Leitung: Martina Haager

Ort: Tanzräume der Musikschule Fanny Hensel, Ballettsaal

U-Bf. Märkisches Museum (U2), Zweigstelle Mitte

Wallstr. 42, 10179 Berlin

Kosten: für Frühbucher bis 09. Oktober 2009:

Nichtmitglieder der ARC: € 130,- / Mitglieder ARC € 85,-

für Bucher nach dem 09. Oktober 2009:

Nichtmitglieder der ARC: € 160,- / Mitglieder ARC € 115,-

Info/Anmeldung: Margit Szlezak, +49-(0)30-321 52 71

[arc.tanz@gmx.de](mailto:arc.tanz@gmx.de)

## news und Veranstaltungen Schweiz

**26. und 27. September 2009: Tanzperformance - "Die Schöpfung von J. Haydn"**

**Szenische Aufführung mit Tanz, Soli, Chor und Orchester**

Choreografie/Regie: Annalies Preisig

TänzerInnen: Tanzcompany Annalies Preisig

Theresa Moser, Eliane Künzig, Patrizia Hägi, Esther Balmer, Cornelia Mischler

SolistInnen: Mirjam Sutter (Eva), Marco Volta (Adam)

Kinder-Tanz-Theater Riesbach, Seniorinnen und Senioren

Musikal. Solisten: Trudy Walter, Sopran (Gabriel/Eva), Simon Witzig, Tenor (Uriel)

Eric Förster, Bass (Raphael/Adam)

Chor: canta musica

Orchester: La Chapelle Ancienne

Konzertmeister: Wojtek Martuszewski

Musikalische Leitung: Sascha Rüegg, Kantor an der Citykirche am Stauffacher

Ort: City-Kirche Offener St. Jakob am Stauffacher, Zürich

Beginn: Sa, 26.Sept. um 18h; So, 27.Sept. um 17h

Kartenpreise: F 35,-

F 100,- Gönnerkarte!

Info: [www.annaliespreisig.ch](http://www.annaliespreisig.ch)

Kartenvorverkauf: [lydia.spindler@bluewin.ch](mailto:lydia.spindler@bluewin.ch)



**Annalies Preisig: Choreografie und Regie**

Kindergärtnerin, Turnlehrerin, Tanzpädagogin und Feldenkraislehrerin.

1980 Abschluss der Berufsbegleitenden Ausbildung bei Prof. Rosalia Chladek in Strassburg.

2001 Abschluss des 3.Studienabschnittes zur Tanzpädagogin in Wien.

Tanz- und Bewegungsunterricht für Erwachsene und Kinder, mit alljährlichen

Kinder-Tanz Aufführungen. Leitet monatlich die Tanzwerkstatt Rosalia Chladek in Zürich.

Gründete 1989 das *Tanztheater Parataxis* mit vielen Aufführungen im In- und Ausland.

Beschäftigt sich künstlerisch schon seit längerer Zeit mit "Tanz in Kirchen".

Prüfungsexpertin und Lehrbeauftragte an der Hochschule für Heilpädagogik in Zürich,

Studiengang Psychomotorik.

Leitet und unterrichtet seit 2007 im Berufsbegleitenden Studium Rosalia Chladek®

in Thalwil/CH.

E-Mail: [mail@annaliespreisig.ch](mailto:mail@annaliespreisig.ch)

[www.annaliespreisig.ch](http://www.annaliespreisig.ch)

## Literaturtipp

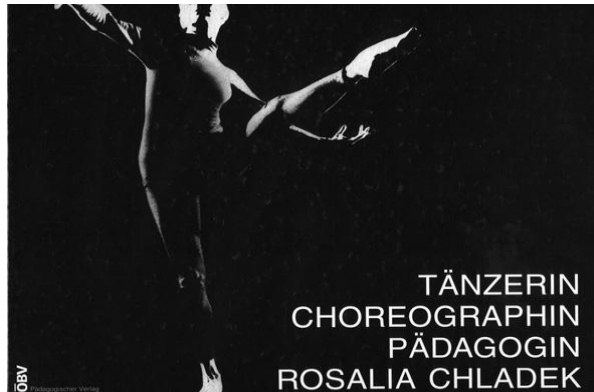


## "Tänzerin, Choreographin, Pädagogin: Rosalia Chladek"

Herausgegeben von Dir. Gerda Alexander und Univ.-Prof. Hans Groll

ISBN 3-215-11995-1

Preis: € 18,-



ÖBV Pädagogischer Verlag, Wien

Dieses Buch mit 155 Seiten und 131 Fotos ist eine Sammlung von Briefen, Schriften und Texten über Rosalia Chladeks künstlerisches und pädagogisches Werk. Zu den Autoren zählen Mary Wigman, Harald Kreuzberg, Grete Wiesenthal, Helene Thimig-Reinhardt, Valeria Kratina, Anton Birkmayer, Arthur Kleiner, Fritz Klingenberg, Gustav Manker und viele spannende Persönlichkeiten mehr.

### Ein Auszug aus diesem Buch:

".... Das Tanzkunstwerk hat seine Zeit, nicht anders, als der Tänzer selber der Zeitspanne verhaftet ist, die es ihm gestattet, sich seines Körpers als Instrument des Tanzes souverän zu bedienen. Das ist das tänzerische Schicksal. Wir alle haben es erfahren und anerkennen müssen.

Und doch geschieht nichts umsonst. Alles Gelebte und aus dem Erleben Gestaltete erhält und erfüllt seinen Sinn. Es lebt und wirkt weiter, unter der Haut, unter der Oberfläche gewissermaßen, andere Menschen anregend und befruchtend. Rosalia Chladek darf sich der Ernte ihres tänzerischen Schaffens freuen....."

Mary Wigman

ACHTUNG: limitierte Auflage! Dieses Buch ist über unsere Homepage erhältlich!

**Impressum**

**IGRC - Internationale Gesellschaft Rosalia Chladek**

1090 Wien, Porzellangasse 20/29

Martina Haager - new Management

Tel. +43-(0)699-180 762 90

E-Mail: [office@rosalia-chladek.at](mailto:office@rosalia-chladek.at)

[www.rosalia-chladek.at](http://www.rosalia-chladek.at)

ZVR-Zahl 164200685