



## Liebe FreundInnen der IGRC!

Ich freue mich, euch für das Frühjahr wieder einen spannenden Newsletter der IGRC übermitteln zu dürfen, wünsche **FROHE OSTERN** und einen schönen Frühlingsbeginn, der hoffentlich nicht mehr allzu lange auf sich warten lässt.

Liebe Grüße, Martina Haager  
IGRC management

I M B L I C K P U N K T

INTERNATIONALE  
GESELLSCHAFT  
ROSALIA CHLADEK **IGRC**

## Hellerau bei Dresden – die Wurzeln des Chladek®-Systems

Teil 1

Das 2006 wiedereröffnete Festspielhaus Hellerau hat eine weit zurückreichende Geschichte. Sie führt zurück zu **Émile Jaques-Dalcroze** (1865 in Wien geboren, + 1950 in Genf). Jaques-Dalcroze war Komponist und Musikpädagoge. Er machte sich Gedanken, wie er seine Studenten zu besseren Musikern erziehen konnte und er kam auf die geniale Idee, die Bewegung in seine Experimente einzubeziehen. So entwickelte er die **Rhythmische Gymnastik**, mit der die Gestalt und das Wesen der Musik erlebt und dadurch gleichzeitig alle seelisch-schöpferischen Kräfte gelöst und gesteigert werden sollten. Diese Bewegungsschule übte in der Folge einen starken Einfluss europaweit auf viele pädagogische und künstlerische Bereiche aus, wie Musikerziehung, Heilpädagogik, Theater und den Ausdruckstanz. Er stellte seine neue Methode, die Gehörbildung und Improvisation einschließt, in über 350 Publikationen und Vorträgen in ganz Europa vor und erfuhr internationale Begeisterung....

Als er 1909 aus Deutschland das Angebot der Brüder Wolf und Harald Dohrn bekam, in der Gartenstadt Hellerau bei Dresden eine **Bildungsanstalt für Musik und Rhythmus** zu gründen und zu leiten, in der nach seiner neuen Methode unterrichtet werden soll, war der Grundstein für das neue Zentrum gelegt, von der die damalige europäische Avantgarde angezogen wurde. 1911 eröffnet, erlebte die Schule große pädagogische und schöpferische Erfolge. Der Fächerspiegel erweiterte sich von Rhythmischer Gymnastik, Gehörbildung und Improvisation auf Chorgesang, Musiktheorie, Gestenübung, Schwedische Gymnastik und Tanz. Den Höhepunkt fand die Bildungsanstalt im ersten Schulfest 1912. 1913 zählte man schon rund 4000 BesucherInnen! Künstlerpersönlichkeiten wie Wazlaw Nijinski, Sergei Diaghilew, Le Corbusier, Walter Gropius, Franz Kafka, Franz Werfl, Paul Claudel, Georg Bernard Shaw, Konstantin Stanislawski, Rainer Maria Rilke, u.v.a. zeigten reges Interesse an der Schule und ihren außergewöhnlichen Veranstaltungen.

1914 brach der 1. Weltkrieg aus, Wolf Dohrn verunglückte tödlich, Dalcroze unterschrieb ein Manifest gegen die Beschießung der Kathedrale von Reims, wurde somit zu einer unerwünschten Person in Deutschland und musste das Land verlassen. Die Schule wurde 1915 geschlossen. Dalcroze kam nie wieder nach Deutschland. Er setzte seine Arbeit in Genf fort, wo ihm ein eigenes Institut zur Verfügung gestellt wurde, das heute noch unter dem Namen Institut Jaques-Dalcroze besteht.

1919 wagten **Ernst Ferand** (für Musiktheorie und als Leiter), **Christine Baer-Frissell** (für Rhythmik) und **Valeria Kratina** (für Tanz), die alle bei Dalcroze vor dem Krieg ausgebildet worden waren, einen Neubeginn in Hellerau. Sie bauten ihre „**Neue Schule Hellerau**“ auf den Ideen Jaques-Dalcroze auf, entwickelten sie aber weiter, indem sie nicht nur der genauen rhythmischen Umsetzung von Musik in Bewegung, sondern vielmehr dem musikalischen Empfinden und dem Körpergefühl besonderen Stellenwert einrichteten. Zu diesem LehrerInnenteam kam 1921-1923 **Jarmila Kröschlova**. Sie hatte von 1916-19 ein Studium der Mensendieck - Gymnastik in Prag absolviert und studierte von 1919-1921 bei Dalcroze in Genf. Sie unterrichtete nun "Körperbildung" in Hellerau. 1921 kam Rosalia Chladek als Studentin in die "Neue Schule Hellerau".

Welchen Einfluss nun diese „Neue Schule Hellerau“ auf Rosalia Chladek hatte, wie es zur Entwicklung des Chladek®-Systems kam und über die weitere Entwicklung der Schule folgt im

**2. Teil: Hellerau bei Dresden – die Wurzeln des Chladek®-Systems** und erscheint in unserem nächsten **IGRC Newsletter 17 – Juli bis September 2013**

A U S B I L D U N G

INTERNATIONALE  
GESELLSCHAFT  
ROSALIA CHLADEK **IGRC**

Alle 2 Jahre beginnt ein neuer Ausbildungszyklus (1. Zyklus) für das **Wochenendmodell** der Berufsbegleitenden Ausbildung im Chladek®-System in den ARC Ländern!

Diesen Herbst/Oktober ist es wieder soweit und es beginnen wieder neue 1. Zyklen:  
in **Österreich: Wien**, in der **Schweiz: Thalwil**, in **Deutschland: Wiesbaden/Saarbrücken**

In Wien ist es auch jedes Jahr möglich, im sogenannten **Sommermodell** mit dem 1. Ausbildungsjahr zu beginnen. Anmeldung für heuer bis **1. Mai**!

Für diejenigen, die ohne Ausbildungsgedanken spannende, tanztechnische und künstlerische Impulse in Form eines Intensiv-Workshops erfahren wollen, empfehlen wir die **Chladek®-Tanzwoche zum Kennenlernen**.



**NEU: spezieller Kurs:**

**Ab Mittwoch, 3. April 2013**

**Audition Support**

Dieser fortlaufende und aufbauende Intensivkurs richtet sich speziell an diejenigen, die sich auf die Zulassungsprüfung an der Konservatorium Wien Privatuniversität, Studiengang Zeitgenössische Tanzpädagogik vorbereiten wollen.

Kontinuierliches Training von Muskulatur, Tanztechnik (Chladek®-System), Improvisation, Rhythmik und Koordination, sowie Schulung von Energiefluss, Bewegungsfluss und Präsenz und Theorie! Regelmäßiges individuelles Feed Back!

Begrenzte TeilnehmerInnen! Voranmeldung erforderlich!

.....mehr Infos auf [www.martinahaager.at](http://www.martinahaager.at)

**Leitung:** Martina Haager  
**Zeit:** ab 3. April jeden Mittwoch 17.30 - 19.00h  
**Ort:** chladek.tanzraum, Hahngasse 24-26, 1090 Wien  
**Infos/Anmeldung:** [tanz@martinahaager.at](mailto:tanz@martinahaager.at), +43(0)699-192 65 771

**WORKSHOPS: Zeitgenössischer Tanz im Chladek®-System**

Diese Workshops geben Einblick in das Chladek®-System und lassen erfahren, nach welchen Prinzipien es arbeitet. Für AnfängerInnen und Kundige im Chladek®-System!

**Samstag, 6. April 2013 10.00 - 15.00h**

**Inhalte:** <http://rosalia-chladek.com/typo/index.php?id=273&L=1#c2575>  
**Leitung:** Eva-Maria Kraft, BA  
**Ort:** Salon Emmer, Ungargasse 3, 1030 Wien  
**Kosten:** € 75,-  
**Infos/Anmeldung:** [mail@evamaria-kraft.at](mailto:mail@evamaria-kraft.at) oder +43 650 4343773  
**Anmeldung und Bezahlung bis 30. März 2013!**

**Samstag, 20. April 2013 9.30 - 14.30h**

**Inhalte:** <http://rosalia-chladek.com/typo/index.php?id=270&L=1#c2585>  
**Leitung:** Pia Brozca  
**Ort:** Neue NÖ Mittelschule für Informatik, Schulweg 1, 2000 Stockerau  
**Kosten:** € 45,-/ ermäßigt. € 40,- (für Mitglieder der ARC Ö)  
**Infos/Anmeldung:** [pia.brozca@rosalia-chladek.com](mailto:pia.brozca@rosalia-chladek.com), +43 (0)699 - 819 93 680

### **WORKSHOP: BALLETT**

**Samstag, 11. Mai 2013 10.00 - 13.00h**

#### **Zeitgenössisches Ballett für AnfängerInnen**

Dieser Workshop eignet sich für Neu- und Wiedereinsteiger, die Ballett von Grund auf verstehen möchten und die Technik individuell, auf den eigenen Körper angepasst erlernen möchten. Er besteht aus Aufwärm- und Wahrnehmungsübungen, einem Stangentraining, Kombinationen/Choreografien in der Mitte und durch den Raum und abschließenden Dehnübungen.

**Leitung:** Eva-Maria Kraft, BA  
**Ort:** Salon Emmer, Ungargasse 3, 1030 Wien  
**Kosten:** € 45,-  
**Infos/Anmeldung:** [mail@evamaria-kraft.at](mailto:mail@evamaria-kraft.at) oder +43 650 4343773  
**Anmeldung und Bezahlung bis 4. Mai 2013!**

---

### **WORKSHOP: Performance**

**Samstag, 15. Juni 2013 10.00h - 14.30h und**

**Sonntag, 16. Juni 2013 10.00h - 14.30h**

#### **Indoor - Outdoor / Bewegungsräume und Performance**

**Zielgruppe:** Menschen, die gerne experimentell mit Bewegung arbeiten.

Nicht für absolute AnfängerInnen geeignet!

Bei diesem Workshop werden Bewegungsräume erforscht und neue Perspektiven von Räumen aufspürt.

Die Erfahrungen werden im Indoor, sowie im Outdoor-Bereich gesammelt und in kurzen

Outdoor-Performances an unterschiedlichen Orten vor Laufpublikum erprobt.

**mehr Infos dazu auf...** [www.martinahaager.at](http://www.martinahaager.at)

**Leitung:** Martina Haager  
**Ort:** chladek.tanzraum, Hahngasse 24-26, 1090 Wien  
**Kosten:** € 130,-  
**Infos/Anmeldung:** [tanz@martinahaager.at](mailto:tanz@martinahaager.at), +43 (0)699 - 192 65 771,  
Anmeldung und Bezahlung bis spätestens 5. Juni 2013

---

### **Chladek®-Tanzwoche:**

**Montag, 15. Juli bis Samstag, 20. Juli 2013**

**Chladek®-Tanzwoche zum Kennenlernen 9:00-17:30 Uhr** (inkl. Mittagspause)

Diese Woche gibt einen Einblick in das Chladek®-System und seine tanztechnischen Prinzipien. Durch Entdecken und Erleben dieser Prinzipien und der Bewegungszusammenhänge wird die Bewegungsvielfalt des Körpers erfahren und erweitert, sowie ein körpergerechter, harmonischer Bewegungsfluss erlangt. Tänzerische Improvisationen und Abläufe ermöglichen es, diese Erfahrung im Tanz zu erproben, mit dem individuellen Ausdruck zu verbinden und in das Bewegungsrepertoire zu integrieren.

**Zielgruppe:** Bewegungsinteressierte Menschen, die sich persönlich, pädagogisch und künstlerisch weiterentwickeln wollen und auf der Suche nach der eigenen Körpersprache und nach neuen Tanzimpulsen sind. Menschen, die nach grundlegenden Kriterien suchen, um Bewegung und Tanz besser zu verstehen und zu beherrschen. Das System ermöglicht durch seine spezielle Vermittlungsweise ein neues Tanzerleben. Es besteht keine Altersbegrenzung.

**Voraussetzungen:** keine

**Ort:** Don Bosco Haus, St. Veit Gasse 25, 1130 Wien  
**Kosten:** € 520,-  
**Info/Anmeldung:** [roswitha.peller@rosalia-chladek.com](mailto:roswitha.peller@rosalia-chladek.com), +43 (0)699 172 60 306  
**Online Anmeldung:** <http://rosalia-chladek.com/typo/index.php?id=118&L=1>

---

**Montag, 15. Juli bis Samstag, 20. Juli 2013**

**Chladek®-Tanzwoche Fortbildung** 9:00-17:30 Uhr (inkl. Mittagspause)

In diesem 1-wöchigen Intensivseminar in Wien wird vertiefend an tanztechnischen, methodischen und gestalterischen Aspekten des Chladek®-Systems unter bestimmten Schwerpunkten gearbeitet.

**Voraussetzungen:** Teilnahme möglich ab abgeschlossenem 3. Zyklus

**Ort:** Don Bosco Haus, St. Veit Gasse 25, 1130 Wien  
**Kosten:** € 520,-  
**Info/Anmeldung:** [roswitha.peller@rosalia-chladek.com](mailto:roswitha.peller@rosalia-chladek.com), +43 (0)699 172 60 306  
**Online Anmeldung:** <http://rosalia-chladek.com/typo/index.php?id=118&L=1>



**Chladek®-TANZWERKSTATT/Berlin:**

**Samstag, 25. Mai 2013**

**Samstag, 15. Juni 2013**

Bewegung erforschend genießen, Körper erfahren und Tanz lustvoll gestalten:  
Interessierte, Anfänger, Fortgeschrittene, Übende und Neugierige sind herzlich willkommen!

**Leitung:** Margit Szlezak  
**Ort:** Kreuzberg - Obentrautstr. 35, Hinterhaus, 4. OG, 10963 Berlin  
**Zeit:** 11.00 - 14.00h  
**Kosten:** € 35,-  
**Info/Anmeldung:** Margit Szlezak, +49 (0)30 - 321 52 71, [arc.tanz@gmx.de](mailto:arc.tanz@gmx.de)

**WORKSHOPS: Chladek®-Tanztage zum Kennenlernen:**

Diese Wochenendworkshops geben Einblick in das Chladek®-System und seine tanztechnischen Prinzipien. Durch das Entdecken und Erleben dieser Prinzipien und Bewegungszusammenhänge kann die Bewegungsvielfalt des Körpers erfahren und erweitert werden sowie ein körpergerechter, harmonischer Bewegungsfluss erlangt werden. Tänzerische Improvisationen und Abläufe ermöglichen es, diese Erfahrung im Tanz auszuprobieren, mit dem individuellen Ausdruck zu verbinden und ins Bewegungsrepertoire zu integrieren. Zielgruppe: Bewegungsinteressierte Menschen, die sich persönlich, pädagogisch und künstlerisch weiterentwickeln wollen und auf der Suche nach neuen Tanzimpulsen sind. Menschen, die nach grundlegenden Kriterien suchen, um Bewegung und Tanz besser zu verstehen und zu beherrschen.

**in Saarbrücken:**

**Samstag, 20. April 2013 und**

**Sonntag, 21. April 2013**

**Leitung:** Eva Lajko  
**Ort:** MUTANTHeater, Karcherstr.15, 66111 Saarbrücken  
**Zeit:** Sa 10.00h – 18.00h, So 10.00h – 15.00h  
**Kosten:** Frühbucher bis 23. März: € 130,-/ Mitglieder € 85,-  
**Info/Anmeldung:** Normalbucher bis 6. April: € 160,-/ Mitglieder € 130,-  
Eva Lajko, +49 (0)681 - 93 83 510, [eva.lajko@rosalia-chladek.com](mailto:eva.lajko@rosalia-chladek.com)

**in Berlin:**

**Samstag, 20. April 2013 und**

**Sonntag, 21. April 2013**

**Chladek®-Tanztag zum Kennenlernen**

**Leitung:** Martina Haager  
**Ort:** Dock 11, Kastanienallee 79, 10435 BerlinSa  
**Zeit:** Sa 10.00h – 18.00h, So 10.00h – 15.00h  
**Kosten:** Frühbucher bis 23. März: € 130,-/ Mitglieder € 85,-  
**Info/Anmeldung:** Normalbucher bis 6. April: € 160,-/ Mitglieder € 130,-  
Margit Szlezak, +49 (0)30 - 321 52 71, [arc.tanz@gmx.de](mailto:arc.tanz@gmx.de), oder  
Eva Lajko, +49 (0)681 - 93 83 510, [eva.lajko@rosalia-chladek.com](mailto:eva.lajko@rosalia-chladek.com)

---

**SEMINARE:**

**Freitag, 19. April 2013 18.00h bis**

**Sonntag, 21. April 2013 15.00h Live-Musik (Flügel)**

**Improvisation in Tanz und Musik - Ein kreativer Dialog zwischen Musik und Tanz**

**Leitung:** Tanzimprovisation: Cornelia Widmer, Dipl.-Choreografin, Tanzpädagogin  
Musikimprovisation: Prof. Dr. Peter Jarchow, Berlin

alle Infos: [www.forumtanz.info/seminars.php?id=Jarchow+2013](http://www.forumtanz.info/seminars.php?id=Jarchow+2013)

**Montag, 13. Mai 2013 18.30h bis**

**Samstag, 18. Mai 2013 13.00h**

**Tanze dein Leben - Intensivwoche mit Live-Musik (Geige) im Kloster Reute**

**Leitung:** Tanzimprovisation: Cornelia Widmer, Dipl.-Choreografin, Tanzpädagogin  
Musikimprovisation: Walter Widmer, Violine und Viola

alle Infos: [www.forumtanz.info/seminars.php?id=Reute+2013+Tanze+dein+Leben](http://www.forumtanz.info/seminars.php?id=Reute+2013+Tanze+dein+Leben)



**INFOTAG zur Berufsbegleitenden Ausbildung im Chladek®- System:**

**Sonntag, 7. April 2013**

**Inhalte:** Praktische - tänzerische Bewegungsarbeit, Körperbildung  
Einführung in Bewegungslehre und Bewegungsgestaltung (Choreografie)  
Bücher, Texte und ev. Filmausschnitte von früheren Ausbildungen

**Ort:** GZ Riesbach, Seefeldstr. 93, 8008 Zürich  
**Zeit:** 12.00 - 17.00h  
**Kosten:** CHF 70,-  
**Info:** Annalies Preisig, Tel. +41 - (0)44 - 422 96 26 oder +41(0)79 698 16 35  
[annalies.preisig@rosalia-chladek.com](mailto:annalies.preisig@rosalia-chladek.com)



**WORKSHOP:**

**Samstag, 13. April 2013**

**CORPO E SPAZIO NEL METODO CHLADEK®: linee, cerchi e direzioni nel corpo e nello spazio**

**Leitung:** Giovanna Magnocavallo  
**Ort:** CENTRO ARIEL, Via Soderini 1 - 20146 Mailand  
**Zeit:** 14.00 - 17.00h  
**Kosten:** € 25,-  
**Info:** +39 (0)2 47 37 93, [g.magnocavallo@rosalia-chladek.com](mailto:g.magnocavallo@rosalia-chladek.com), [www.centroariel.it](http://www.centroariel.it)



**Samstag, 6. April 2013**

**Performance "Danse tournante" und "Anachronie du temps"  
mit Doris Buche-Reisinger und Cie (2) Deux Scènes en Corps**

**Ort:** CSC Fossé des Treize, 6 rue Finkmatt - 67000 Strasbourg  
**Zeit:** 20.00h  
**Kosten:** € 10,- / € 6,-  
**Kontakt:** [d.buche-reisinger@rosalia-chladek.com](mailto:d.buche-reisinger@rosalia-chladek.com)

**Samstag, 7. April 2013**

**Workshop Danse Contemporaine / Modern Jazz  
mit Doris Buche-Reisinger und Sonia Bossière**

**Ort:** CSC Fossé des Treize, 6 rue Finkmatt - 67000 Strasbourg  
**Zeit:** 10.00-13.00h  
**Kosten:** € 40,-  
**Info/Anmeldung:** [d.buche-reisinger@rosalia-chladek.com](mailto:d.buche-reisinger@rosalia-chladek.com)

**Mehr Info:**

[http://cscf13.org/fr/download.php?fichier=/download/Fichiers/2013/prog\\_stage\\_danse\\_web.pdf](http://cscf13.org/fr/download.php?fichier=/download/Fichiers/2013/prog_stage_danse_web.pdf)



ISBN 978-3-86870-511-9

### Wie Gehirn und Körper lernen

Die Bedeutung der aktuellen Erkenntnisse der Neurobiologie im Bezug auf das Lernen unter besonderer Berücksichtigung des Potentials der Musik- und Bewegungspädagogik / Rhythmik

**Autorin:** Nina Minimayr

**Verlag:** ReDiRoma Verlag

**Preis:** € 15,95

Erhältlich bei Nina Minimayr: [nina@minimayr.com](mailto:nina@minimayr.com), im Handel und auf Amazon.

Was der Mensch am besten kann – ist lernen.

Lernen betrifft den ganzen Menschen und Bewegung spielt dabei eine essentielle Rolle: Intelligenz ist eine Ganzkörperangelegenheit, Bewegung verbessert Einspeicherungsprozesse und stärkt das Selbstbewusstsein. Emotionen sind aus Lernprozessen nicht wegzudenken und eigenständiges Handeln fördert kreative Fähigkeiten. Was passiert also beim Lernen im Gehirn und welchen Beitrag leistet der Körper dabei?

Das Buch beleuchtet das Thema aus neurobiologischer Sicht und setzt die gewonnenen Erkenntnisse der aktuellen Gehirnforschung in Relation zur Musik- und Bewegungspädagogik / Rhythmik. Erstaunlich sowie erfreulich sind hierbei die vielfältigen Übereinstimmungen: die seit fast 100 Jahren in dieser Form bestehende Unterrichtsmethode Rhythmik leistet einen wesentlichen Beitrag zu ganzheitlichem, sinnvollem, persönlichkeitsbildendem und nachhaltigem Lernen. Dies geschieht auf eine Art, die der Arbeitsweise des Gehirns stark entspricht.....

**IGRC** - Internationale Gesellschaft Rosalia Chladek

ZVR: 164200685

1090 Wien, Porzellangasse 20/29

Management: Martina Haager +43 - (0)699-180 762 90

e-mail: [office@rosalia-chladek.com](mailto:office@rosalia-chladek.com)

[www.rosalia-chladek.com](http://www.rosalia-chladek.com)