



Liebe FreundInnen der IGRC!

Im Anhang findet ihr den Bericht von Dr. Claudia Fleischle-Braun (GTF) über die, im letzten Newsletter 24 angekündigte Tagung in Köln - "Das Erbe der Tanz-Moderne im zeitgenössischen Kontext".

Wir wünschen euch einen schönen, sonnigen Sommer!

Liebe Grüße,  
Martina Haager  
IGRC management

A U S B I L D U N G

INTERNATIONALE  
GESELLSCHAFT  
ROSALIA CHLADEK **IGRC**

**Berufsbegleitende Ausbildung zur Bewegungs- und Tanzpädagogin im Chladek®-System im Wochenendmodell:**

Ausbildungsabschnitt STUFE I beginnt in Aut/Wien, D/Saarbrücken und Wiesbaden und in CH/Thalwil im Oktober 2015!  
Anmeldung noch möglich!

**Aut - Wien: Anmeldung bis 1. September 2015 ----> für Infos Ausbildung-AUT [klick hier!](#)**

**D - Saarbrücken/Wiesbaden: Anmeldung bis 1. September 2015 ----> für Infos Ausbildung-D [klick hier!](#)**

**Ch - Zürich: Anmeldung bis 30. Juli 2015 ----> für Infos Ausbildung-CH [klick hier!](#)**



### Ab Mittwoch, 15. Juli 2015

#### salon emmer Sommertraining 2015

Intensive Tanzstunden erleben! Neben Zeitgenössischem Tanz, Zeitgenössischem Ballett und Bollywood gibt es in diesem Jahr auch einen Moviedance Workshop. Beim Schnupperworkshop der PionierInnen und der Jugendcompany „rise“ können Interessierte die Arbeit unserer beiden Tanzkompanien kennenlernen.

**Alle Infos hier:** [www.salonemmer.at/?page\\_id=2458](http://www.salonemmer.at/?page_id=2458)

#### Schnuppern im September/WIEN:

##### Dienstag, 29. September 2015

#### Schnuppertermin Zeitgenössischer Tanz

für AnfängerInnen 17.30h - 19.00h (Block I. beginnt am 6. Oktober 2015)

für Fortgeschrittene 19.15h - 20.45h (Block I. beginnt am 6. Oktober 2015)

**Leitung:** Martina Haager

**Ort:** Studio Euphoria, Neubaugasse 31 /im Hof, 1070 Wien

**Kosten für Schnupperstunde:** € 15,-

**Infos:** [www.martinahaager.at/index.php?id=26](http://www.martinahaager.at/index.php?id=26)

##### von 28. September bis 2. Oktober 2015

#### Schnupperwoche im Salon Emmer

Zeitgenössischer Tanz für alle Levels, Zeitgenössisches Ballett, Chladek®-Technik, Bollywood, Tanzensembles "pionierInnen" und "rise"....

**Infos:** [www.salonemmer.at](http://www.salonemmer.at)

---

#### Beginn fortlaufender Semesterkurse/Klagenfurt:

##### Ab Montag, 21. September 2015

#### Kursangebote:

Montags 17.00 – 18.30h

Donnerstags 17.00 – 18.30h und 18.45 – 20.15h

**Integrated Movement** Erwachsene: Körperwahrnehmung, Bewegungstraining, Tanzimprovisation

Montags 18.45 – 20.15h

**Moderner Tanz Erwachsene: Tanztechnik (Modern), Tanzimprovisation, Tanzgestaltung**

**Leitung:** Ursula Schebrak-Carcich, Staatl. geprüfte Tanzpädagogin/Pilates Mat Instructor

**Ort:** Europagymnasium / Turnsaal 1, Völkermarkterring 27, 9020 Klagenfurt

**Info/Anmeldung:** tel: +43 (0)463 310326, mobil: +43(0)664 73169323, e-mail: [movement.art@aon.at](mailto:movement.art@aon.at)

---

#### VERANSTALTUNGS-TIPP:

##### IMPULSTANZ 2015

Vom **16. Juli bis 16. August 2015** findet in Wien wieder das Impulstanz-Festival statt!

In diesem Zeitraum werden täglich mehrere Vorstellungen und Performances angeboten.

>>>> **Programm IMPULSTANZ**



**Chladek®-TANZWERKSTATT/Berlin:**

**Samstag, 12. September 2015 11.00 - 14.00h**

Bewegung erforschend genießen, Körper erfahren und Tanz lustvoll gestalten: Interessierte, Anfänger, Fortgeschrittene, Übende und Neugierige sind herzlich willkommen

**Leitung:** Margit Szlezak

**Ort:** Kreuzberg - Obentrautstr. 35, Hinterhaus, 4. OG, 10963 Berlin

**Kosten:** € 40,-

**Info/Anmeldung:** Margit Szlezak, +49 (0)30 - 321 52 71, [arc.tanz@gmx.de](mailto:arc.tanz@gmx.de)



**Manuela Heller-Micheli hat das Präsidium der ARC-Schweiz von Annalies Preisig übernommen.**

Herzlichen Glückwunsch und willkommen, liebe Manuela!

Vielen Dank für deine jahrelange, großartige Arbeit, liebe Annalies!

**Annalis PREISIG (AP)**

**Manuela HELLER-MICHELI (MH)**



**Interview vom 29. Juni 2015 von Manuela Heller-Micheli mit Annalies Preisig:**

**MH:** Annalies, du hast in den letzten 20 Jahren das Präsidium der ARC-Schweiz inne gehabt und kennst fast alle Mitglieder. Seit Mitte April hast du das Amt abgegeben. Wie fühlt sich das an?

**AP -** Super! Ich bin erleichtert.

**MH:** Hast du keine Ressentiments?

**AP -** Nein.

**MH:** In unseren Statuten heißt es, ein Präsidium soll nicht mehr als 5 Jahre von derselben Person ausgeübt werden. Wir haben das locker übersehen. Gäbe es den Verein noch, wenn wir uns an die Statuten gehalten hätten?

**AP -** Man kann das nicht wissen. Wenn jemand das Zeug hinschmeißt, packt es vielleicht jemand anders (...) oder auch nicht. Und das war mir immer ein zu großes Risiko.

**MH:** Was verliert die ARC-Schweiz mit deinem Weggang als Präsidentin?

**AP** – Wenn jemand das Amt übernimmt verliert man gar nichts. Es ist eine Notwendigkeit, die gemacht werden muss.

**MH:** Wie hat sich der Verein von damals 1995 zu heute 2015 verändert?

**AP** - Der Verein ist der gleiche geblieben. Die Popularität hat zugenommen und der Anerkennungsgrad der Chladek®-Arbeit ist höher und positiver als zuvor. Dies hat auch mit dem Studium zu tun und mit der Zusammenarbeit mit dem BGB. (Berufsverband Gesundheit und Bewegung)

**MH:** Was wünschst du dir für die Zukunft der ARC-Schweiz?

**AP** - Dass sich die ARC weiterentwickelt und zeitgemäß bleibt. Modern. Dass viele Menschen - vor allem im Studium ein passendes Lernfeld finden und für sich persönlich eine gute Bewegungsentwicklung erleben können.

**MH:** Du hast mir das Amt als Präsidentin übergeben, welchen persönlichen Ratschlag gibst du mir mit auf den Weg?

**AP** - Dranbleiben. Mit dem Vorstand zusammen Ideen entwickeln, um den Bekanntheitsgrad der ARC zu vergrößern. Aufzuzeigen, dass Rosalia Chladek Bausteine der heutigen modernen Entwicklungen vorweggenommen hat.

**MH:** Du hast bei Rosalia Chladek die berufsbegleitende Ausbildung 1976 bis 1980 gemacht. Seit 2007 unterrichtest du im 1. und 2. Zyklus in Zürich im Team. Welche grundlegenden Unterschiede von damals zu heute fallen dir spontan ein?

**AP** - Dass das Studium heute unterhaltsamer und lustvoller ist. Dass wir viel Musik verwenden. Damals lag man viel länger am Boden, heute wird organischer unterrichtet. Die neuen tanzmedizinischen Erkenntnisse fließen ohne Widerspruch in den Unterricht ein, und haben einen neuen Stellenwert. Methodisch wird der Inhalt klarer an die Studenten weiter gegeben. Die Studenten werden weniger sich selbst überlassen.

**Kurz und bündig:**

Jahrgang? 1949

Sternzeichen? Waage (krasse Waage, harmoniebedürftig)

Lieblingsfarbe? Orange

Aktuelle Musik? Ombra mai fù von Händel

Essen und Trinken? Salat und Fisch, Prosecco (hätte ich noch einen im Kühlschrank)

Projekte? Keine - doch, Peer Gynt für eine Kinderchoreografie

**MH:** Zum Schluss sag was du möchtest

**AP** - Ich kann mich über mein Leben in keiner Weise beklagen und bin sehr dankbar. Ich bin 66 Jahre und tanze!

**MH:** Annalies, danke für das Interview und für die in den letzten 20 Jahren geleistete, große Arbeit als Präsidentin der ARC-Schweiz.

---

### **Chladek® – Tanzwerkstatt mit Brigitta Erismann:**

**Samstag, 22. August 2015**

**Ort:** Schulhaus Rösli, Röslistrasse 6, 8044 Zürich

**Samstag, 19. September 2015**

**Ort:** GZ Buchegg, Bucheggstr. 93, 8057 Zürich

**Block eins 13.00 – 14.30h**

Hast du den 1. oder 2. Zyklus der Berufsbegleitenden Ausbildung abgeschlossen und möchtest den Stoff vertiefen? Ich wiederhole einen Teil der beiden Zyklen; langsam aufgebaut von der ausführlichen Bodenarbeit zum Stand bis in die Fortbewegung. Du arbeitest an einem großen Spektrum von dir bekanntem Bewegungsmaterial und trainierst deinen Körper ganz im chladekschen Sinn.

**Block zwei 15.00 – 17.00h evt. länger**

Ab 3. Zyklus der Berufsbegleitenden Ausbildung (je nach tänzerischen Fähigkeiten auch ab 2. Zyklus) Eine Tanzstunde basiert auf dem Chladek®-System mit kombinierten Übungsabläufen. Hier kommt das ganze System in fließenden Abläufen zum Tragen. Ich führe euch verbal durch die Übungen, die dann zum Teil mit Musik unterstützt werden. Zum Schluss eine Kombination im Vorzeige- und Nachahmungssystem. Aufbauend über alle 4 Nachmittage. Bei Bedarf kannst Du anschließend deine Etüde oder dein Solo zeigen und wir (die noch dabei sein wollen) geben dir ein Feedback. Für diese Stunde kannst du mir rechtzeitig auch gerne deinen Wunsch anbringen, woran du speziell noch arbeiten möchtest.

**Kosten:** Die einzelnen Blöcke finden ab 6 Personen statt

Block eins Fr. 13.00-14.30h Fr. 100.-

Block zwei 15.00-17.00h Fr. 100.-

Beide Blöcke Fr. 170.-

**Info/Anmeldung:** Brigitta Erismann, [b.a.erismann@bluewin.ch](mailto:b.a.erismann@bluewin.ch), +41(0)797131448

### Berufsbegleitende Ausbildung zur Bewegungs- und Tanzpädagogin im Chladek®-System:

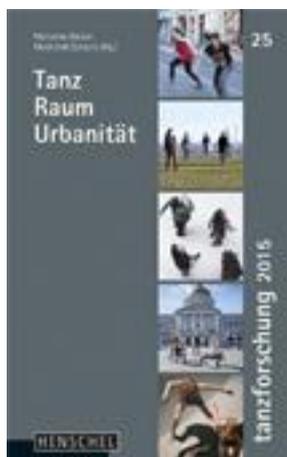
Wir gratulieren den **AbsolventInnen des 2. Zyklus** in Thalwil, die am 7. Juni 2015 Stufe I der Ausbildung abgeschlossen haben:

Campanelli Ivana, Rüti  
Coradi Nadine, Zürich  
Groll Cigdem, Winterthur  
Haussener Flora, Bern  
Kümin Isabella, Zürich  
Masüger Giannina, Baar  
Meyer Vivien, Zürich  
Nägeli Barbara, Bern  
Percs Elisabeth, Zürich  
Perronnet Thoma, Zürich  
Späti Isabelle, Solothurn

Ein neuer 1. Zyklus beginnt am **3. Oktober 2015!** >>> [INFOS](#)

L I T E R A T U R T I P P

INTERNATIONALE  
GESELLSCHAFT  
ROSALIA CHLADEK **IGRC**



#### **Tanz Raum Urbanität: Tanzforschung 2015, Band 25**

**Autorin:** Marianne Bäcker

**ISBN-10: 3894877820; ISBN-13: 978-3894877828**

**Broschiert:** 256 Seiten

**Verlag:** Henschel; Auflage: 1 (24. August 2015)

**Sprache:** Deutsch

**Preis:** € 22,95 (bei Amazon)

Welche Bedeutung haben Raum und Urbanität für den Tanz?

Wie werden Raumwahrnehmungen von Tänzern, Tanzschaffenden und Tanzvermittlern ausgebildet? Was kennzeichnet Tanz in urbanen Räumen, wie wandelt er sich, und wie wird er rezipiert? Eine unverzichtbare Lektüre zur Erweiterung des tänzerischen Bewusstseins.

I M P R E S S U M

INTERNATIONALE  
GESELLSCHAFT  
ROSALIA CHLADEK **IGRC**

**IGRC** - Internationale Gesellschaft Rosalia Chladek

ZVR: 164200685

1090 Wien, Porzellangasse 20/29

**Management:** Martina Haager +43 - (0)699-180 762 90

**e-mail:** [office@rosalia-chladek.com](mailto:office@rosalia-chladek.com)

[www.rosalia-chladek.com](http://www.rosalia-chladek.com)